

VEP MODE ET ACCESSOIRES

1	. Courrèges. Pull long en laine blanche. Taille A.	50 / 70
2	. Courrèges. Pull en laine rouge et blanc. Taille A.	50 / 70
3	. Courrèges - Pull en laine beige et marron. Taille A.	50 / 70
4	. Courrèges. Pull à carreaux rose et blanc. Taille A.	50 / 70
5	. Courrèges. Débardeur jaune à rayures blanches. Taille A.	50 / 70
6	. Courrèges. Ensemble short et débardeur à rayures bleues et blanches. Taille M.	50 / 70
7	. Courrèges. Gilet bleu. Taille A.	50 / 60
8	. Courrèges. Pull bleu, blanc et rouge. Taille A.	50 / 70
9	. Courrèges. Pull col roulé vert et blanc.	50 / 70
10	. Courrèges. Pull coton, acrylique blanc, bleu et rouge avec lien à la taille. Taille A.	50 / 70
11	. Courrèges. Pull col roulé noir et chiné noir et gris.	50 / 70
12	. Courrèges. Pull rouge et blanc. Taille A.	50 / 70
13	. Courrèges. Pull col roulé rose et blanc	50 / 70
14	. Courrèges. Petit gilet blanc broderie rose, bleue et verte. Taille A.	50 / 70
15	. Courrèges. Pull sans manche blanc, rose et bleu. Taille A.	50 / 70
16	. Courrèges. Pull manches courtes, rose col blanc. Taille A.	50 / 70
17	. Courrèges. Gilet sans manche bleu. Taille 0.	50 / 70
18	. Courrèges. Pull chiné gris, col et bordures des manches blancs. Taille A.	50 / 70
19	. Courrèges. Pull rose chiné, col et manches blancs. Taille A.	50 / 70
20	. Courrèges. Pull vert. Taille 0.	50 / 70
21	. Courrèges. Pull " chaussette " blanc et rayures vertes.	50 / 70
22	. Courrèges. Gilet jaune. Taille A.	50 / 70
23	. Courrèges. Pull sans manches, rayures roses et blanches. Taille 0.	50 / 70
24	. Courrèges. Pull sans manches blanc	50 / 70

VEP MODE ET ACCESSOIRES

25	.	Courrèges. Gilet long rose. Taille A.	50 / 70
26	.	Courrèges. Gilet sans manches, ceinturé à la taille par un lien	50 / 70
27	.	Courrèges. Pull manches courtes blanc (recousu sur les épaules). Taille S.	20 / 30
28	.	Courrèges. Pull manches longues blanc. Taille A.	50 / 70
29	.	Courrèges. Pull vert et blanc	50 / 70
30	.	Veste en Astrakan noire. Hieber maitres fourreurs, 15 rue des clercs, Reims. Taille 42.	20 / 30
31	.	Louis Ferraud - Veste noire à rayures blanches. Taille 40.	15 / 20
32	.	Hermès. Blouson réversible.	50 / 70
33	.	Robe vintage à fleurs orange	15 / 20
34	.	Robe vintage à fleurs bleue avec écharpe assortie	15 / 20
35	.	4 combinaisons vintage.	15 / 20
36	.	Valentino GARAVANI - Miss V - Paire de chaussures cuir façon crocodile, couleur Marron, t. 39	40 / 60
37	.	Chanel. Paire d'escarpins en cuir bicolore blanc/bleu, T. 39.	50 / 60
38	.	RESTITUE MASSARO - Paire de chaussures en cuir beige, t. 37.5	30 / 40
39	.	Céline. Paire de mocassins en cuir rouge, t. 38	30 / 40
40	.	RESTITUEHellstein & Sons - Paire d'escarpins en cuir bleu, t. 37.5	20 / 30
41	.	RESTITUEHellstein & Sons - Paire d'escarpins en satin noir, t. 37.5	20 / 30
42	.	RESTITUESergio Rossi. Paire d'escarpins en cuir marron, t. 38	40 / 50
43	.	RESTITUEMani. Made in Italy, manteau en chameau et laine vierge marron t. 42	50 / 60
44	.	RESTITUEArmani Collection - robe en laine et soie avec broche forme de fleur Détachable t. 42	60 / 80
46	.	Christian Dior. Carré en soie à décor de roses	50 / 60
47	.	RESTITUEPaire de gants en cuir orange et marine	10 / 15

VEP MODE ET ACCESSOIRES

48	. RESTITUETrussardi. Carré en soie à décor de boucles de ceintures, fond rose	30 / 40
49	. RESTITUEChristian Dior. Carré en soie à fond vert	20 / 30
50	. Chanel. Robe en laine de couleur noire. T. 38.	60 / 80
51	. RESTITUELa Belle et la Bête. Manteau de vison façon panthère réversible, t.42.44	400 / 500
52	. RESTITUEBurberrys. Imperméable beige T. 42.	100 / 150
53	. Jean Paul Gaultier. Robe en soie, T. 40	80 / 100
54	. RESTITUEF. Guerin. Carré vintage à décor de fleurs et oiseaux	20 / 30
55	. RESTITUERevillon. Carré en soie à décor d'éléphant	20 / 30
56	. RESTITUEWeill - Echarpe en soie à décor de fleurs fond jaune	15 / 20
57	. RESTITUELaurent d'Herval. Echarpe en soie jaune et noir	10 / 15
58	. RESTITUEFrance Keredec. Trois foulards en soie	15 / 20
59	. RESTITUEMoshino. Parka en polyamide orange avec capuche t 38	40 / 50
60	. RESTITUEManoush. Robe bustier en coton à décor de pétales de rose, T. 38	40 / 50
61	. RESTITUEChistian Dior. Trois pièces lingerie. Combinaison, caraco,et déshabillé en soie crème. T. 38	30 / 40
62	. RESTITUEGuy Laroche. Robe en laine noire, t. 38	30 / 40
63	. Parvine Farmonfarmaian Paris. Bustier serti de perles de verre T. 38	20 / 30
64	. RESTITUEValentino Boutique. Veste en laine camel	60 / 80
65	. RESTITUEErmanno Scervino. Blouson nylon et cuir, col fourrure t 44	100 / 150
67	. Manteau en marmotte. Griffé "Les Fourrures de la Madeleine Paris". Taille 42.	120 / 150
68	. Must de Cartier. Carré en soie à décor imprimé, modèle Trinity. Griffé "Must de Cartier Paris". Dans son étui.	80 / 100
69	. Hermès. Carré de soie à décor imprimpé, modèle "Promenade de Longchamp". Signé "Ledoux". Très légère tache.	100 / 150
70	. Yves-Saint-Laurent Beauté. Trousse de toilette en toile cirée noir.	20 / 30

VEP MODE ET ACCESSOIRES

- 71** . Sonia Rykiel. Sac en cuir fauve à double poignée, attaches monogrammées "S.R" en laiton.
H_28 L_37 l_12 cm **60 / 80**
- 72** . Hermès. Carré. En Soie à décor imprimé, modèle "Swing", signé "J. Abadie". Griffé "Hermès Paris". Etui d'origine. **120 / 150**
- 73** . Burberry. Gavroche en soie en décor imprimé. Griffé "Burberry".
47 X 47 cm **30 / 40**
- 74** . Céline. Carré. en soie à décor imprimé de Cannes. Griffé "Celine Paris".
Pas taché. Quelques marques d'usures légères. **30 / 40**
- 75** . Hermès. Carré de soie à décor imprimé, modèle "Chasse à vol", signé Henri de Linares et griffé Hermès Paris. Nettoyé à sec. **100 / 150**
- 76** . Hermès. Echarpe en soie à décor imprimé d'entrelacs jaunes sur fond brun. Griffé "Hermès Paris".
175 x 29 cm **120 / 150**
- 77** . Christian Dior. Carré de soie à décor imprimé à décor de fleurs à feuilles jaunes sur fond bleu.
86 x 86 cm **40 / 50**
- 78** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Early America". Signé F. de la Perrière.
88 x 88 cm **120 / 150**

Petite boîte Hermès.
- 79** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Harnais de la présidence".
88 x 88 cm **100 / 120**

Petite boîte Hermès.
- 80** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Springs". Signé Ledoux.
88 x 88 cm **100 / 120**

Petite boîte Hermès.
- 81** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Le laissez courre".
Signé J. de Fougerolle.
88 x 88 cm **80 / 120**

Petite boîte Hermès.
- 82** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Brides de Gala".
88 x 88 cm **100 / 120**

Boîte Hermès.

VEP MODE ET ACCESSOIRES

- 83** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Promenade de Longchamps". Signé Ledoux.
88 x 88 cm **80 / 120**
- 84** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé de roses et de gouttes de rosée.
88 x 88 cm **60 / 80**
- 85** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Sonneurs de trompe".
Signé F. de la Perrière.
88 x 88 cm **100 / 120**

Boite Hermès.
- 86** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Les amazones".
88 x 88 cm **60 / 80**
- 87** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé à décor de gibiers à plumes.
Signé H. de Linarès.
88 x 88 cm **60 / 80**

Boite Hermès.
- 88** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Les Coupés". Signé F.
de la Perrière. Quelques taches.
88 x 88 cm **50 / 80**
- 89** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Eperon d'or". Signé H.
d'Origny. Infimes traces.
88 x 88 cm **80 / 120**

Boite Hermès.
- 90** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "The River". Signé
Ledoux.
88 x 88 cm **80 / 120**

Boite Hermès.
- 91** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Dieu est mon droit".
88 x 88 cm **100 / 120**

Boite Hermès.
- 92** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "La chasse à tir". Signé
Ledoux. Petites taches.
88 x 88 cm **60 / 80**
- 93** . Hermès. Carré en soie à décor imprimé à décor de trophée de chasse.
Signé H. de Linarès. Tache d'encre rouge à un coin.
88 x 88 cm **50 / 80**

Boite Hermès.

VEP MODE ET ACCESSOIRES

94	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Meutes". Signé Ledoux. 88 x 88 cm Boite Hermès. 	100 / 120
95	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Carré en soie à décor imprimé à décor d'arnachements dorés. 88 x 88 cm 	80 / 120
96	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Tsubas". 88 x 88 cm Boite Hermès. 	120 / 150
97	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Ceinture en cuir noir orné de fermoirs carrés en laiton doré. L_87 cm 	50 / 80
98	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Gavroche en soie avec décor imprimé. Signé "JP. Metz". Griffé " Hermès Paris". Quelques tâches. 	30 / 40
99	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Gavroche en soie à décor imprmé. Modèle "Brides de Gala". Pas de tâches. 	40 / 60
100	<ul style="list-style-type: none"> . Must de Cartier. Carré en soie à décor imprimé. Griffé "Must de Cartier". Tâché. 	20 / 30
101	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Echarpe en soie à décor imprimé. Signé "La Perriere". Légèrement tâché. L_180 cm. 	80 / 100
102	<ul style="list-style-type: none"> . Must de Cartier. Carré en Soie à décor imprimé. Griffé "Must de Cartier". Légèrement tâché. 	40 / 60
103	<ul style="list-style-type: none"> . Must de Cartier. Carré en Soie à décor imprimé. Griffé "Must de Cartier". Tâché. 	10 / 20
104	<ul style="list-style-type: none"> . Must de Cartier. Carré en soie à décor imprimé. Légèrement tâché. Griffé "Must de Cartier Paris". 	20 / 30
105	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Trois cravates en soie à décor imprimé (N°: 7123 FA ; N°: 963 IA; N°: 977 SA). Quelques tâches. 	60 / 80
106	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Trois cravates en soie à décor imprimé (N°: 7110 OA; N°: 7198 UA; N°: 909 HA). Tâchés. 	60 / 80
107	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Trois cravates en soie à décor imprimé (N°: 947 IA; N°: 59 EA; N°: 7173 FA). Une cravate tâchée et une autre cravate trouée. 	40 / 60
108	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Trois cravates en soie à décor imprimé (N°: 7053 TA; N°: 690 OA; N°: 7029 TA). Cravates tâchées. 	40 / 60
109	<ul style="list-style-type: none"> . Hermès. Deux cravates en soie à décor imprimé (N°: 7283 MA; N: 998 SA). Cravates tâchées. 	30 / 40

VEP MODE ET ACCESSOIRES

110	.	Chanel. Etui à cigarettes en cuir noir matelassé. Nous y joignons la carte d'authenticité N°: 10218184.	30 / 40
111	.	Kelton. Montre de dame en plastique rouge et blanc, mouvement mécanique (en état de marche). Etui d'origine. Circa 1950.	20 / 30
112	.	Solo. Montre de dame à cadran bleu, noir et rouge. Mouvement mécanique.	15 / 20
113	.	Courrèges. Robe en polyester et lin noir. Usure aux boutons. T 38/40.	50 / 80
114	.	Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "Parmi les fleurs, je compte les heures". Très légèrement tâché.	100 / 150
115	.	Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "qu'importe le flacon".	100 / 150
116	.	Hermès. Carré en soie à décor imprimé, modèle "jonques et sampans". Signé "La Perriere".	100 / 150
117	.	Hermès. Carré de soie à décor imprimé, modèle "Le bois de Boulogne".	80 / 120
118	.	Hermès. Carré de soie à décor imprimé, modèle "Equateur". Signé R. Dallet. Salissures. Dans un étui de cravate Hermès.	120 / 150
119	.	Christian Dior pour le Champagne Louis Roederer. Carré de soie à décor imprimé, modèle "grands chevaux grands millésimes".	40 / 60
120	.	Yves Saint-Laurent - Rive Gauche. Veste 100% laine verte. Taille 40/42.	40 / 60
121	.	Céline Paris. Veste homme à carreaux verts et noirs.	5 / 10
122	.	Elsa Mahr, Paris. Veste polyester/viscose. T. 42.	10 / 15
123	.	Fedora. Veste laine/viscose/polyamide. T. 42.	5 / 10
124	.	Bustier en coton. T. env. 38	5 / 10
125	.	Veste. T. env. 38.	5 / 10
126	.	Caroline Rhomer, Paris. Veste en laine. T. env. 40	10 / 15
127	.	Hanae Mori, Paris. Robe en lin. T. 38	20 / 30
128	.	Womenstyle, Paris. Tailleur acrylique/laine/polyamide. T. 44.	20 / 30
129	.	Yves Saint-Laurent, Variation. Tailleur en coton. T. 42.	30 / 50
130	.	Feraud. Tailleur 100% viscose. T. 42.	30 / 50
131	.	Comme des Garçons. Veste 100% laine. T. env. 40	10 / 20

VEP MODE ET ACCESSOIRES

132	. Christian Dior, Coordonnés. Robe en soie et laine. T. 42.	30 / 50
133	. Chacok. Robe en laine. T. env. 42.	20 / 30
134	. Diana Gallesi. Veste en polyester et viscose. T. 44	10 / 20
135	. Laird-Portch of scotland. Kilt en laine. T. env. 38/40.	15 / 20
136	. Kinloch Anderson. Kilt en laine. T. 40.	15 / 20
137	. Daks, London. Kilt en laine. T. env. 40.	15 / 20
138	. Jousse Executive. Jupe en polyester. T. 38.	10 / 15
139	. Armand Ventilo. Robe en lin. T. 38.	20 / 30
140	. Louis Féraud. Ensemble robe, chandail et foulard en polyester. T. 44.	40 / 60
141	. Miss Torrente, Paris. Robe fourreau en acétate et viscose. T. 44.	20 / 40
142	. Louis Féraud set. Jupe en cuir. T. 44.	20 / 30
143	. RESTITUE. Escada, Margaretha Ley. Jupe en cuir noir. T. 44.	20 / 30
144	. RESTITUE. Louis Féraud. Robe de soirée en soie. T. 44.	40 / 60
145	. RESTITUE. Escada. Cinq sacs de soirée en cuir.	100 / 150
146	. Xavier Danaud et Seducta. Deux sacs de soirée en cuir blanc et cuir velours noir. Nous y joignons un sac de soirée en cuir noir.	10 / 20
147	. Escada. Quatre ceintures en cuir pour femme. T. 36, 40 et 42.	40 / 60
148	. Charles Jourdan, Jean-Louis Scherrer, Louis Féraud set et Emporio Armani. Quatre ceintures. T. 42 et 44.	40 / 50
149	. RESTITUE.Charles Jourdan. Paire de chaussures à talon en daim noir. T. 39/40.	40 / 60
150	. RESTITUE.Escada. Paire de chaussures à talon en daim brun. T. 37,5.	30 / 40
151	. Chanel. Paire d'escarpins en cuir noir et brun. T. 38. Boite d'origine. Etat neuf.	100 / 150
152	. Chanel. Paire de chaussures à talon en cuir beige et noir. T. 38. Boite d'origine. Etat neuf.	120 / 180
153	. Chanel. Paire de mocassins en cuir. T. 38. Boite d'origine. Etat neuf.	100 / 150

VEP MODE ET ACCESSOIRES

154	.	Chanel. Paire de chaussures compensées en cuir noir et liège. T. 38. Boite d'origine. Etat neuf.	120 / 150
155	.	RESTITUEHermès. Sac à bandoulière en toile chiné beige et cuir fauve. Chaine de fermeture en métal doré. Griffé "Hermès Paris". H_32 L_28 l_6,5 cm	300 / 400
156	.	Yves Saint-Laurent Rive Gauche. Robe en soie de couleur crème. T. 38.	60 / 80
157	.	RESTITUEJust Cavalli (Roberto Cavalli). Robe en mousseline argentée et beige. T. 40.	120 / 150
158	.	Guy Laroche. Robe en crêpe de soie rouge à bandeau noir. T. 38.	30 / 50
159	.	Sonia Rykiel. Jupe en coton noir. T. 44.	30 / 50
160	.	Sonia Rykiel. Pantalon à pinces en soie et laine vierge beige. T. 38	30 / 50
161	.	Sonia Rykiel. Pull en laine noire à décor de pastilles dorées et noires. T. M.	15 / 20
162	.	Sonia Rykiel. Gilet long en maille rayé blanc et beige.	15 / 20
163	.	Sonia Rykiel. Veste rayée en lin.	15 / 20
164	.	Sonia Rykiel. Robe en lin bleu marine foncé et col blanc. T. 38/40.	15 / 20
165	.	Sonia Rykiel. Robe en mailles saumon, strass autour de la taille et ceinture en maille noire. T. 40/42.	30 / 50
166	.	Robe longue vintage de couleur turquoise sertie de fausses pierres. T. 38/40.	15 / 20
167	.	Isabel Marant. Veste en coton beige. T. 38.	15 / 20
168	.	Dries Van Noten. Jupe longue en soie. T. 38	15 / 20
169	.	RESTITUEDior. Sac à main en toile rouge, anses en cuir noir et mousqueton sertie de pierre blanches.	120 / 150
170	.	Hermès. Porte-agenda en cuir.	15 / 20
171	.	RESTITUETHierry Mugler. deux paires de lunettes de soleil.	20 / 30
172	.	Burberry. Imperméable vintage de couleur crème. T. 40/42.	40 / 50
173	.	Louis Vuitton. Modèle "speedy", 35 cm monogram. Légères usures. Cuir des anses patiné. Manque cuir sur la tirette de la fermeture. 25 x 35 cm	120 / 150

VEP MODE ET ACCESSOIRES

174	. Louis Vuitton. Modèle "delightful" monogram PM. Légères usures. 33 x 25 cm	150 / 200
175	. Louis Vuitton. Modèle vintage "Babylone". Usures et une déchirure à une couture. 30 x 35 cm	100 / 150
176	. RESTITUE. Prada (défilé). Paire de lowboots en cuir vieilli noir. Talon recouverts 130 mm, plateforme 30 mm. Semelle en cuir. T. 39 1/2. Très bon état.	150 / 200
177	. RESTITUE.Hermès, Paris. Carré de soie, modèle "Les Voitures Nouvelles" à décor imprimé. Boite d'origine.	120 / 150
178	. Hermès, Paris. Carré de soie, modèle "Fleurs de Lotus" à décor imprimé. Boite d'origine.	120 / 150
179	. RESTITUE. Hermès, Paris. Carré de soie, modèle "Sextants"à décor imprimé. Boite d'origine.	120 / 150
180	. Hermès, Paris. Carré de soie, modèle "Pierres d'Orient et d'Occident" à décor imprimé. Boite d'origine.	120 / 150
181	. Hermès, Paris. Carré de soie, modèle "Carpe Diem" à décor imprimé. Boite d'origine.	120 / 150
182	. RESTITUE. Hermès, Paris. Carré de soie, modèle "Jumping" à décor imprimé. Signé "Ledoux". Boite d'origine.	120 / 150
183	. RESTITUE. Hermès, Paris. Carré de soie à décor imprimé d'une nature morte aux gibiers. Signé "H. de Linares". Boite d'origine.	80 / 120
184	. Chanel. Gavroche en soie imprimé à décor quadrillé blanc sur fond noir. Pochette cartonné.	30 / 50
185	. Hermès. Twilly en soie à décor imprimé de fleurs polychromes sur fond rouge.	40 / 60
186	. Hermès Sport. Robe en soie naturelle extensible. T. 4 (36/38).	80 / 120
187	. Christian Dior Bagages. Vanity de forme rectangulaire en toile beige sur fond en nid d'abeille, les arêtes et la poignée en cuir fauve, écoinçons et fermoir en laiton. Miroir intérieur et deux pochettes latérales. Circa 1980. Clés manquantes + un rivet manquant. H_26 L_33 l_22 cm	80 / 120
188	. Escada. Paire de chaussures à talon en cuir rouge. T38 1/2.	40 / 60
189	. Louis Féraud. Manteau en cachemire rose. T. 44. Neuf.	80 / 120
190	. RESTITUE. Louis Féraud Set. Tailleur en laine bleu turquoise (veste + jupe). T. 42.	60 / 80

VEP MODE ET ACCESSOIRES

191	. RESTITUE. Louis féraud. Tailleur (veste + jupe) en laine vierge à décor vichy beige. T. 44.	50 / 80
192	. RESTITUE. Laurèl (Escada). Blaser croisière en laine et Angora. T. 44.	40 / 60
193	. RESTITUE. Laurèl (Escada). Spencer en coton et viscose. T. 44.	40 / 60
194	. Valentino Boutique. Jupe en crêpe de laine. T. 36/38.	40 / 60
195	. Hermès. Bracelet jonc rigide en métal doré et laque beige. Etui d'origine.	60 / 80
196	. Lancel. Sac à main en cuir fauve orangé. Très légères usures. H_17 L_38 l_8 cm	60 / 80
197	. Renouard. Ensemble en autruche tannée jaune comprenant un sac à main et un porte-feuilles. Circa 1990. Usures.	80 / 120
198	. Sonia Rykiel. Sac à main en cuir rouge et tissu rouge "Rykiel".	30 / 50
199	. Lot de trois sacs en cuir noir et brun dont l'un de fabrication italienne.	40 / 60
200	. Lancel. Deux petits sacs à main en cuir à bandoulière.	40 / 60
201	. Victoire (Victoire by Futura). Sac à main en cuir bleu. Parfait état.	20 / 30
202	. Deux ceintures en cuir brun et noir. Circa 1970/1980.	10 / 20
203	. Scooter of Paris. Parure en métal chromé orné de boules serties de brillants comprenant une paire de boucles d'oreilles et un bracelet. Etui Reminiscence Paris.	15 / 20
204	. Louis Vuitton. Porte-monnaie en toile monogram. Intérieur cuir brun à zip. Décousu à un arrondi. 9 x 14 cm	40 / 60
205	. Hermès. Carré en cachemire et soie à décor de gibiers.	80 / 120
206	. Céline, Paris. Carré en soie à décor de voitures. Bordure rouge.	30 / 40
207	. Must de Cartier, Paris. Foulard en soie à décor imprimé de panthères.	30 / 40
208	. Sonia Rykiel, Foulards. Foulard en soie à décor imprimé de fleurs jaunes et rouges.	30 / 40
209	. Yves Saint-Laurent, Foulards. Carré de soie à décor imprimé de fleurs bleues sur fond noir.	30 / 40
210	. Yves Saint-Laurent, Foulards. Carré en coton rouge, bleu et blanc. 135 X 135 cm	30 / 50

VEP MODE ET ACCESSOIRES

211	.	Yves Saint-Laurent Rive Gauche. Jupe en laine noire. T. 42. Circa 1975.	40 / 60
212	.	Yves Saint-Laurent Rive Gauche. Chemisier en soie. T. 42. Circa 1975.	30 / 50
213	.	Yves Saint-Laurent Rive Gauche. Veste en laine bordeaux. T.44. Circa 1975.	40 / 60
214	.	Yves Saint-Laurent Rive Gauche. Manteau en coton et rayonne noir à ceinture. T. 42. Circa 1975.	40 / 60
215	.	Bazar de Christian Lacroix. Manteau en acétat et acrylique. T. 44. Circa 2000.	50 / 80
216	.	Jean-Paul Gaultier. Veste pour homme en laine. T. 46.	40 / 60
217	.	Jean-Paul Gaultier. Chemise pour homme en acétate, polyamide et coton. T. 48.	40 / 60
218	.	Comme des Garçons. Robe en coton noir. T. M. Circa 1992. Etat neuf.	30 / 50
219	.	Sonia Rykiel (Inscription Rykiel). Robe d'été en coton noir. T. 44. Etat neuf.	40 / 60
220	.	Manteau en cuir marron. T. 44. Circa 1990.	20 / 30
221	.	Poucci, Paris. Manteau en cuir rose. T. 42. Circa 1985.	20 / 30
222	.	Sonia Rykiel. Doudoune en coton et polyamide noir. Doublure en duvet. Motif de fleurs polychrome tissé sur l'épaule droite. T. 44. Circa 2000. Etat neuf.	60 / 80
223	.	Robert Clergerie. Paire de chaussures à talon en cuir rouge. T. 3. Etat neuf. Etui d'origine.	30 / 50
224	.	Robert Clergerie. Paire de ballerines en cuir vert. Bon état. T. 38. Etui d'origine.	30 / 50
225	.	Robert Clergerie. Paire de sandale en cuir noir. Bon état. T. 38. Boite d'origine.	30 / 50
226	.	Robert Clergerie. Paire de chaussures à semelle compensée en cuir brun. Bon état. T. 38. Boite d'origine.	30 / 50
227	.	Jean-Paul Gaultier. Paire de sandales en cuir bordeaux et rouge. Bon état. T. 38. Boite d'origine.	20 / 30
228	.	Sonia Rykiel. Paire de ballerines en cuir rose et noir. Etat neuf. T. 38. Boite d'origine.	20 / 30
229	.	Sonia Rykiel. Paire de sandales en cuir noir et matière élastique. Bon état. T. 38. Boite d'origine.	30 / 40

VEP MODE ET ACCESSOIRES

230	.	Sonia Rykiel. Paire de sandales à talon en cuir noir. Bon état. T. 38. Boite d'origine.	30 / 50
231	.	Sonia Rykiel. Paire de bottines en daim noir. Etat neuf. T. 38. Boite d'origine.	30 / 50
232	.	Sonia Rykiel. Paire de mules en tissu et cuir rouge. Etat neuf. T. 38.	20 / 30
233	.	Camille Unglik. Paire de chaussures en cuir noir verni et daim brun. T. 38. Boite d'origine.	20 / 30
234	.	Bally. Paire d'escarpins en cuir noir verni et laiton. Etat neuf. T. 38. Boite d'origine.	30 / 50
235	.	Repetto. Paire de bottines en cuir noir. Etat neuf. T. 38. Boite d'origine.	30 / 40
236	.	Espace (Robert Clergerie studio) Paire de sandalettes, modèle Tenor, en cuir. Etat neuf. T. 38. Boite d'origine.	20 / 30
237	.	Emilio Pucci. Robe en polyamide. T. 14 (Italie).	30 / 50
238	.	Yves Saint-Laurent. Veste longue en laine bleue. T. 40.	50 / 80
239	.	Christian Dior. Foulard en soie à décor imprimé sur le thème de l'automne. 85 x 85 cm	20 / 30
240	.	Dans le style de Line Vautrin. Broche en talosel. H_5 L_5 l_2 cm	40 / 60
241	.	Ray-Ban. Paire de lunettes simulant l'écaille.	20 / 30
242	.	Sonia Rykiel. Boucles d'oreilles de forme pyramidale en métal doré à décor gravé.	40 / 60
243	.	Galerie Cipango. Paire de boucles d'oreilles ornées de perles de baroques. Circa 1980.	40 / 60
244	.	Lancel. Petit sac à bandoulière en cuir.	20 / 30
245	.	Christian Dior. Foulard en soie à décor imprimé figurant des oiseaux parmi les fleurs. Etui d'origine.	30 / 50
246	.	Céline, Paris. Sac à mains en cuir brun et noir.	30 / 40