

DIMANCHE 11 DECEMBRE 2016 • 14H

Vente dirigée par Alban Gillet, commissaire-priseur habilité

Etude Alban Gillet, commissaire-priseur judiciaire, en l'hôtel des ventes.

19



EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 9 décembre de 18 à 20 heures, Vernissage

Samedi 10 décembre de 10 à 12 heures et de 14 à 19 heures

Dimanche 11 décembre de 11 à 12 heures,

après décrochage

Mode e3 Accessoires (30 lots)







HERMÈS

SAC À MAIN VINTAGE À DOUBLE POIGNÉE, en cuir brun et ornement en métal doré. Fermoir à clé. Griffé «Hermès Paris» à l'intérieur. Usures d'usage. H 20 L 29.5 I 9 cm

......450/550€

HERMÈS

SAC À BANDOULIÈRE en toile chiné beige et cuir fauve. Chaine de fermeture en métal doré. Griffé «Hermès Paris» H 32 L 28 I 6.5 cm

HERMÈS

SAC À DOS en cuir marine orné d'un fermoir en métal chromé et d'une poignée. Cadenas et clé. Griffé Hermès

H 27 L 28 I 16 cm

..... 800/1000€

HERMÈS

ECHARPE en soie à décor imprimé d'entrelacs jaunes sur fond brun. Griffé «Hermès Paris».

175 x 29 cm

HERMÈS

CARRÉ DE SOIE à décor imprimé de carrosses noirs sur fond blanc. Griffé Hermès. Légères taches. 120/150€



CARTIER SÉRIE MUST

MONTRE «TANK CLASSIQUE», boitier rectangulaire en plaqué or, cadran à chiffres arabes sur fond blanc parsemé du sigle «Cartier», guichet date à trois heures, mouvement quartz et remontoir serti d'un cabochon. Bracelet cuir noir, boucle déployante acier. Boiter n° «005731PL». En état de marche. Papier et écrin d'origine.

700/900€

7 CHANEL **PRFMIÈRF**

MONTRE BRACELET en métal plaqué or à boitier octogonal et cadran noir signé. Mouvement à quartz. Bracelet en métal plaqué or et cuir avec fermoir en métal plaqué or signé

MONT-BLANC

STYLO À BILLE «BOHÊME» en résine noire et métal doré, la broche ornée d'un rubis. Numéroté «BY1109266 Germany». Parfait état. Etui d'origine.

200/300€

LOUIS VUITTON

PORTE-FEUILLES «ÉPIS» en cuir noir. Monogrammé Parfait état.

80/100€

10 LOUIS VUITTON

CEINTURE DE FEMME en cuir noir et boucle en métal chromé orné du monogramme. Taille : 85. Etui d'origine. 100/120

11 LANCEL

POCHETTE À MAQUILLAGE en cuir noir grainé à fermeture éclair ornée d'un pompon. 80/100€

12 HERMÈS

MONTRE «CAP COD» RECTANGULAIRE, boîtier en acier avec attaches étrier. Cadran argenté à chiffres arabes, grande trotteuse seconde et quichet date à 3h. Calibre remontage à quartz signé. N°2381144. Bracelet Hermès en cuir taupe double tour et boucle en acier d'origine. Parfait état. Ecrin et papier d'origine. 2007. 28 x 40 mm.

13 HERMÈS

MANTEAU-CAPE DE DAME en laine (70%) et cachemire (30%) vert souligné de bandes en cuir d'agneau brun. Griffé «Hermès paris». Taille 42.

14 HERMÈS

CARRÉ DE SOIE à décor imprimé, modèle «frontaux et cocardes». Griffé Hermès Paris, Taché.

80/100€

Joaillerie (100 lots)

35 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

.....

de forme carrée en or jaune 18k (750°/00), chacune est ornée d'une demi perle de culture, entourée d'un rang de diamants ronds brillantés (un diamant manquant). PB: 13.40 g

..... 500/600€

36 COLLIER

choker de perles de culture blanches. Fermoir en or jaune 18K (750°/00) Longueur: 46 cm PB: 32.30 g

37 BROCHE

rameau fleuri en argent (925°/00) et or 18K (750°/00) sertie de diamants ronds de taille ancienne ou rose. Vers 1880. PB : 13.37 a

...... 300/400€

38 POIRAY

Pendentif cœur en or jaune 18k (750°/00), accompagné d'un cordon soyeux. Pendentif signé et numéroté. Dimensions du pendentif : 2.5 x 3 cm Poids du pendentif : 6.45 g 300/400€

39 BAGUE ART DÉCO

en or jaune 18K (750°/00) sertie d'un saphir de taille ovale (égrisé) entouré de deux rangs de diamants ronds taillés en 8/8 ou 16/16. TD: 53, PB: 3,91 g.

700/900€

40 BAGUE

en or gris 18K (750°/00) le plateau carré serti d'une émeraude carrée d'environ 2 cts, entourée d'un rang de

41 IMPORTANTE BAGUE BOULE

en or jaune 18K (750°/00) pavée de diamants ronds taillés en brillant. TD: 57, PB: 31.06 g

..... 5000/7000€

42 BAGUE FLEUR

en or blanc 18K (750°/00) sertie de diamants ronds taillés en brillant. TD : 55. PB : 3.44g

400/600€

43 BAGUE TOI ET MOI

en or rose 18k (750°/00) sertie de diamants ronds taille ancienne et rosè.

Fin XIXe s. TD: 56. PB: 4.10 a

44 JAEGER LECOULTRE

Années 60. Montre de dame en or jaune 18K (750°/00), boitier rond inclus, lunette sertie de diamants ronds, cadran doré signé portant index et chiffres arabes. Bracelet ruban souple tressé à motifs losangiques ponctués de diamants ronds taillés en brillant. Dos vissé numéroté. Mouvement mécanique en état de fonctionnement (prévoir une révision). Diamètre boitier 17 mm

PB: 47.36 a

......1200/1500€



45 BAGUE BOUQUET •

en or gris 18K (750°/00) sertie d'un rubis taillé en poire dans un entourage de diamants de taille navette et brillant. Poids brut: 7.84 a

TD: 54

..... 500/700€

Lot expertisé par : TEYSSEIRE-PELLERIN L. FLIGNY P. DUBOIS C. GALANTARIS N. WILLER Vente du 11 décembre 2016 - CHATIVESLE

46 BAGUF DÔMF

en or gris 18K (750°/00) sertie d'un saphir rond parmi un pavage de diamants ronds brillantés. TD : 54. PB : 6.23 g

47 BAGUE JARRETIÈRE

en or gris 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie de cing diamants ronds demi taille, moderne, 16/16 (env. 0.5 ct en totalité), Années 30, TD : 55, PB : 5,60 g

350/400€

48 POMELLATO

LUCIOLES. Trois baques en or 18K (750°/00), chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant. Signées. Tour de doigt : 55-56. Poids brut de l'ensemble : 8.69 g 750/850€

49 CARTIER TANK ANNÉES 50

MONTRE BRACELET en or jaune 18K (750°/00). Boîtier rectangulaire à anses « bec d'aigle «. Cadran crème (usures) signé avec chiffres romains peints. Bracelet, boucle ardillon et verre rapportés. Mouvement mécanique Jaeger Lecoultre 150011 en état de fonctionnement (prévoir une révision) Fond vissé numéroté

Dimensions boîtier: 21 x 30 mm PB: 33.15 a

......1300/1800€

55 JAEGER, DUO-PLAN, ANNÉES 30.

Montre de dame en acier Dimensions boîtier: 22 x 10 mm

Argenterie (30 lots)

154 PLAT À ASPERGES

en métal argenté anglais, l'aile à décor rocaille en relief Marqué au revers «Baroque by Wallace». H 6 L 50 I 35 cm

60/80€

155 CONFITURIER

en argent, le socle carré à décor de frise godronnée sur quatre petits pieds, le corps en verre taillé, la bordure et le fretel à motif feuillagé. Avec douze cuillères à dessert en argent. Poinçon Minerve. Maître orfèvre «A.C» pour le confiturier et «L.L» pour les cuillères. PB: 1.498 g.

..... 700/900€

156 SUITE DE QUATRE TIMBALES

en argent à décor gravé. PT: 291 g. 80/100€

157 PILULLIER CIRCULAIRE

en argent à décor finement ondulé et strié, le plateau émaillé à décor de lambrequins sur fond bleu à reflets rayonnants. Poinçon Minerve. Epoque Napoléon III. PB: 43 g.

Diam 4.8 cm 120/150€



158 PAIRE DE BURETTES

en argent à décor ciselé de cotes torses et gravé des lettres «V» et «A» sur le bec verseur. Poincons : maître orfèvre «N.I», lettre date «F» couronné (Paris 1722?) et cloche pour la décharge. XVIIIè s. Légèrement cabossé. PT : 216 g. H 12.5 cm

159 TIMBALE «CURON»

en argent massif portant l'inscription «M.G Richomme». Poincon de maître orfèvre «C.L.M» (recu à Chalon-sur-Marne vers 1760). XVIIIe s. Fissure en bordure et cabossée en partie basse. PT: 80g.

H 6.2 Diam 6.9 cm

80/120€

160 CASSEROLE À SAUCE

en argent à corps légèrement bombé avec manche en bois exotique tourné. Poinçon Minerve. PB: 251 g H 6 L 24 diam 11 cm

....- 200/300€

161 TASSE ET SOUS-TASSE

en argent à décor ciselé de feuilles de laurier en frise. l'anse à enroulements feuillagés ornée d'un petit mascaron. Poincon Minerve, PT: 166 g.

60/80€

162 CHRISTOFLE

SUITE DE DIX ASSIETTEs de présentation en métal argenté, modèle rubané sur l'aile. Poincon de fabricant. Diam 30.5 cm

..... 600/800€





163 CHRISTOFLE

Ménagère en métal argenté à filets rubanés comprenant 129 pièces tels que 12 couverts de table12 couteaux de table,12 couteaux à fromage,18 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à huitre, 12 couteaux et 12 fourchette à poisson, et couverts de service, une louche, 12 cuillères à café et 12 cuillères à moka. Poincon de fabricant. 800/1200€

Objets d'Art anciens





204 CARTEL D'APPLIQUE

en bronze doré à décor ciselé surmonté d'un pot à feu à l'amortissement, d'une tête de lion et de deux têtes de béliers. Cadran émaillé blanc signé «Frizon Paris». Aiguilles en bronze. Mouvement d'origine actualisé à échappement Broco. Epoque Louis XVI. H_83 cm1500/2000€

205 IMPORTANT CARTEL D'APPLIQUE

en bronze doré à décor ciselé à décor d'une cassolette scandée de pommes de pin à l'amortissement, de drapés et de feuillages latéraux et d'un mascaron de femme en partie basse. Cadran émaillé blanc signé «Alexandre Hefsen Horloger de Monsieur». Mouvement d'origine actualisé à échappement Broco. Platine arrière signée «Alexandre Hessein Horloger de Monsieur». Epoque Louis XVI. Vis manquantes et cheveux sur l'émail. H 92 cm

..... 2500/3500€



206 CARTEL D'APPLIQUE

en bronze doré ciselé à décor de raisins et feuilles de vigne dans un environnement rocaille. Cadran émaillé blanc signé «Corlet à Reims». Mouvement d'origine actualisé à échappement Broco. Platine arrière signée. Aiguilles d'origine. Epoque Louis XV. H 61 cm



207 CARTEL À POSER

et son cul de lampe en laque verte. Garniture de bronze doré ciselé. Cadran treize pièces émaillé blanc signé «Picart à Reims». Mouvement d'origine modernisé à échappement Broco. Aiguilles d'origine. Epoque Louis XV. H 63 L 30 I 15.5 cm (cartel)

H_27 L_33 I_17,5 cm (cul de lampe)

......4500/5000€

Lot expertisé par : TEYSSEIRE-PELLERIN L. FLIGNY P. DUBOIS C. GALANTARIS N. WILLER Vente du 11 décembre 2016 - CHATIVESLE











208 PENDULE MOUVEMENTÉE

en placage de bois de rose à décor marqueté de tiges végétales fleuries. Elle est garnie de bronze doré ciselé à décor rocaille et repose sur quatre pieds cambrés figurant des têtes de faune. XVIIIè s. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et remontoir unique, mouvement signé «Vincenti» et Cie. Accidents et mangues au placage.

H 54 L 31.5 I 12.5 cm 600/800€ _____

209 PENDULE

en bronze ciselé et doré figurant Cupidon posant une couronne de fleur sur la tête de Psyché. Base rectangulaire présentant en bas-relief Cupidon quittant la chambre de Psyché. Cadran douze pièces émaillées à chiffres romains. Suspension à fil, clé et balancier. Epoque Empire. Etat de fonctionnement.

H_48,5 L_ 35 I_12 cm

213 JEAN-FRANÇOIS DUBUT (? - 1778)

NÉCESSAIRE DE VOYAGE en placage de bois de rose sur chêne dans des encadrements de bois de violette. Il ouvre par un tiroir latéral à plumier et encrier. L'intérieur foncé d'un miroir, ouvrant par deux tiroirs, garni de guatre pots à crème couverts en porcelaine tendre à décor de brindilles (marque en bleu de Locré à Paris), d'un plateau et d'un gobelet en verre taillé. Porte l'estampille «J'F Dubut» au revers. Epoque Louis XV. Soulevement au placage. H 20 L 40 I 35 cm

......1500/1800€

215 CAVE À LIQUEUR

en placage de bois clair ornée d'équerres d'assemblage en métal. Le plateau découvre un intérieur foncé de cuir rouge signé «Devert» à décor de perles et de palmettes en frises dorées à la molette. Complète de ses dix gobelets en cristal taillé, chacun numéroté de 1 à 10 et de ses six carafes à bouchon sphérique également en cristal taillé. L'ensemble monté de vermeil. Poincon de maitre orfèvre «T.M.D» et deux poinçons de garantie (petite garantie Paris 1809-1819 et tête de sanglier). Clé d'origine. Parfait état. H_21 L_28 I_21 cm 600/800€

218 COFFRET ÉCRITOIRE

de forme bombée en placage de noyer et ronce de noyer dans des encadrements marquetés de bois teinté en frise. orné de deux médaillons triangulaires plaqués de nacre sur le plateau et en facade. L'intérieur en bois noirci découvre une feutrine framboise, un plumier, deux encriers et une réserve à timbres. Angleterre, XIXe s. Une charnière cassée, fissures et manques au placage, déchirures à la feutrine H 16 L 39,5 I 23,5 cm

.....150/250€

221 BOITE À MUSIQUE

à huit airs avec cylindre intérieur. Coffret en placage de palissandre et placage de noyer décoré d'un trophée musical marqueté. Fin du XIXe s., travail attribuable à la maison Heller à Berne.

H 14.5 L 58 I 23 cm

400/600€

..... 222 PAIRE DE BOUGEOIRS FUSELÉS

en bronze doré et patiné à décor ciselé de palmettes, de lyres et de griffons reposant sur une base circulaire. Epoque Empire.

H 26.5 cm







Sculptures (25 lots)







227 IKELMER, PARIS

SPHÈRE TERRESTRE en papier lithographiée «dressée d'après les derniers documents officiels et les découvertes les plus récentes par R. Barbot, géographe, gravée par L. Sonnet». Armature graduée en laiton et piètement en bois tourné noirci. Quelques usures au papier.

H 54 cm

238 GEORGES FERVILLE SUAN (1833-1891)

PIED DE LAMPE en bronze doré et patiné, le fût cannelé présentant un lézard grimpant et un fronton à mascarons expressifs. Signé «Ferville Suan». Seconde moitié du XIXe s. H 63 cm

...... 300/400€

250 BACCARAT

PARTIE DE SERVICE À BOIRE, modèle Talleyrand, en cristal taillé comprenant 56 pièces : 10 coupes (une égrenure), 7 verres à eau (1 verre égrené), 13 verres à vin rouge (4 verres égrenés), 13 verres à vin blanc (2 verres égrenés), 11 verres à Porto et 2 carafes. Cachet au sable sous la base

......400/600€

300/400€

285 STATUETTE

en bois sculpté doré représentant un Saint évêque coiffé de sa mitre, il est présenté debout et vêtu d'une aube. France, XVIIIe siècle. Baton pastoral manguant, mangues notamment à la dorure et aux phalanges. H 39 cm

286 CHRIST AUX LIENS

en bois de résineux sculpté en ronde-bosse et polychromé Espagne, XVIIe s.

H 25.5 L 13.5 I 14 cm

600/800€ _____

287 VIERGE CACHE-PHALLUS

en buis sculpté, elle est présentée debout sur une sphère foulant à ses pieds un serpent. L'arrière présente une réserve de forme phallique. XVIIº/XVIIIº s. H 26.5 cm

290 PIERRE MONTAGNE (1828-1879)

MERCURE CHAUSSANT SES SOULIERS Bronze à patine noire, signé Montagne.







Vente du 11 décembre 2016 - CHATIVESLE Lot expertisé par : TEYSSEIRE-PELLERIN L. FLIGNY P. DUBOIS C. GALANTARIS N. WILLER









293 EUGÈNE BOURGOUIN (1880-1924) PORTRAIT DE FEMME AU CHIGNON, 1923

Marbre de Carrare, signé et daté à la pointe. Sur socle carré en marbre jaune. H totale : 50 cm

..... 600/800€

296 RUTH MILLES (1973-1941)

YVONNE. PORTRAIT DE BRETONNE Buste en bronze à patine brune, signé et portant le cachet. du fondeur «Eug. Blot Paris» H 18 L 24 I 14 cm

..... 600/800€

298 PATRICE CHOBRIAT (XX°-XXI°)

ELÉPHANT

Bronze à patine brune. Signé et numéroté 1/8. Cachet de fondeur «fonderie de la plaine»

H 27.5 L 30 I 17 cm

......1200/1500€

299 PATRICE CHOBRIAT (XX°-XXI°)

OURS 2013

Bronze à patine verte à nuances brunes. Signé et numéroté 1/8. Cachet de fondeur. H_14 L_22 I_8,5 cm

300 PATRICE CHOBRIAT (XX°-XXI°)

HIPPOPOTAME

Bronze à patine brune. Signé et numéroté 6/8. Cachet de fondeur. H 14 L 28 I 10 cm

......1200/1500€

301 PIERRE-JULES MÈNE (1810-1879)

LEVRETTE JOUANT À LA BALLE

Bronze à patine brune signé, sur une terrasse à décor gravé H 14 L 15.5 I 8.5 cm

302 JULES MOIGNEZ (1835-1994)

BRAQUE FLAIRANT LE GIBIER

Bronze à patine brune, signé sur la terrasse

H 7.5 L 16 I 7.5 cm

..... 500/700€

303 MICHEL TARDY (né en 1939)

LE CHAT FIFR

Bronze à patine brune, signé et numéroté 4/8. Silva

Poséidon, fondeur, H 25.5 cm

...... 700/900€

304 LOUIS BUSSON (1886-1917)

LA LAITIÈRE

Bronze à patine naturelle, signée sur la terrasse.

..... 200/300€

306 STATUE DE PARC

en ciment moulé en ronde bosse représentant un jeune faune à la flute. Il est présenté debout et coiffé de grappes de raisins. Vers 1950.

H 110 cm

307 GAINE ORNEMENTALE DE JARDIN

en ciment moulé à décor sculpté d'une tête de faune souriant Circa 1950

308 GAINE ORNEMENTALE DE JARDIN

en ciment moulé à décor sculpté d'une tête de faune. Circa 1950

...... 300/400€





Arts du XX^e s. (85 lots)

329 DAUM

PETIT VASE en verre double givré, à décor finement peint en grisaille de voiliers sur un lac bordé de moulins. Signé sous la base «Daum - Nancy» à la croix de Lorraine. Petit éclat en bordure.

H 12 cm

330 VINCENT-THÉODORE LEGRAS (1839-1916)

VASE SOLIFLORE QUADRANGULAIRE en verre coloré à décor de mimosas dégagé à l'acide. Signé «Legras». H 35 cm

331 DAUM

COUPE SUR TALON à section carrée et bords ourlés en verre marmoréen violet nuancé jaune à décor de coquillots dégagés à l'acide. Signée «Daum Nancy».

H 10.2 cm

..... 600/800€

332 MULLER FRÈRES

VASE BALUSTRE en verre orangée à décor dégagé à l'acide d'un paysage vosgien animé de deux biches. Signé à la pointe «Muller Fres Lunéville». Petit éclat au talon.

333 LEGRAS

VASE SOLIFLORE en verre coloré à décor dégagé à l'acide d'un lac bordé d'arbres. Signé Legras.

H 21,5 cm

347 LALIQUE

SUITE DE SIX FLUTES À CHAMPAGNE «Ange du Sourire» en cristal moulé et gravé. Signées à la pointe «Lalique France».

H 20.5 cm

..... 600/800€









348 LALIQUE

COUPE «CHEVREUSE» de forme circulaire en verre moulé pressé. l'aile à décor moulé. Ancien éclat meulé. Diam 26.5 cm

_ :

100/120

349 LALIQUE

PLAT OVALE AUX POISSONS en cristal blanc et cristal givré à bords contours. Signé à la pointe «Lalique France». 27,5 x 23 cm

350 LALIQUE

VASE «CHARDONS» en verre blanc soufflé moulé à décor de feuilles patinées. Signature moulée en relief «R. Lalique». Important fêle (env. 14 cm). Circa 1925 (modèle créé en 1922). H 18,5 cm

..... 200/300€

351 LALIQUE

GARNITURE DE TOILETTE «DAHLIA» en verre givré moulé comprenant un vaporisateur, un poudrier et un flacon à parfum. Chaque pièce signée à la pointe «Lalique R France». Circa 1935 (modèle créé en 1931). Choc sur la lèvre du poudrier.

356 MOUGINS, NANCY & GEORGES CONDÉ (1891-1980)

VASE en grès de forme légèrement fuselé à décor en relief de fleurs et de fruits stylisés. Signé «Grès-Mougins-Nancy, 200.J. Modèle de G. Condé». H 27,5 cm

357 POIRE

en faïence à couverte noire mat. Porte la lettre «P» sous la base. Première moitié du XXe s.H_16 cm 400/600€

359 RENÉ BUTHAUD (1886-1986)

VASE «PEAU DE SERPENT» de forme ovoïde à col en débordement doré d'un bandeau. Epreuve en céramique craquelée émaillée ivoire et beige, laissant apparaitre le fond en terre teinté et décrivant un décor géométrique. Signé «J. Doris» sous la base. Circa 1930

367 GEORGES JOUVE (1910-1964)

PLAT RECTANGULAIRE à bordure arrondie et corps creux à décor émaillé iaune nuancé vert en réserve sur fond noir. Marque à l'Alpha au dos. Circa 1950. H 8.5 L 45.5 I 40.5 cm

.....2000/3000€

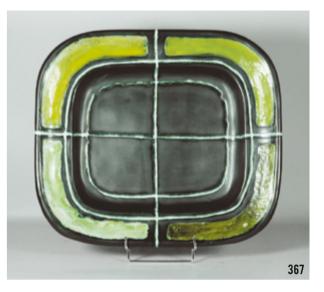
375 D'après SALVADOR DALI (1904-1989) A. PORTHAULT-DIGARD A. GIRAUD & CIE. LIMOGES, FRANCE.

ENSEMBLE DE SIX ASSIETTES "Les dîners de Gala" en porcelaine à décor imprimé polychrome, signées et numérotées 74/1200. Édition limitée - Les panaches panachés - L'atavisme désoxyriboncléique - Les délices petits martyrs - Les cannibalismes de l'automne - Les chairs monarchiques - Les «je mange Gala». Signées. 1981. Boites d'origine. 28 x 31 cm

..... 200/300€







383 ANDRÉ CAZENAVE (1928-2003)

PIERRE LUMINEUSE «Dorra» en poudre de marbre et résine de polyester. Editeur Atelier A, Paris. Circa 1970. H 22 L 31 I 26 cm

..... 200/300€

384 JOE COLOMBO (1930-1971)

LAMPE DE BUREAU «281 Acrilica» en résine acrylique transparente et métal laqué banc. Circa 1962. H 23 L 23 I 25 cm

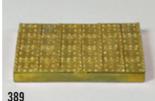
600/800€ _____











386 CARLO BUGATTI (1856-1940)

ÉTAGÈRE D'APPLIQUE, formant veştiaire, à arcatures en mitre; le dessus achevé d'une galerie. Épreuve en bois noirci et bois teinté acajou. Décor de disques estampés en cuivre, de pilastres recouverts de feuilles de cuivre ouvragées, de chapiteaux aux motifs en marqueterie d'os, d'évidements en découpe, de balustres tronconiques et de réserves circulaires aux incrustations, évoquant des idéogrammes, en étain. Patères en bois tourné. Circa 1900.

Accidents, mangues, état et restaurations d'usage, une patère non d'origine.

H_56 L_141 I_30 cm3000/4000€

389 LINE VAUTRIN (1913-1997)

ETUI À CIGARETTES en bronze doré, le couvercle orné de cases rectangulaires simulant les bandes rivetées à moulures saillantes d'un coffre ancien. Signé. Fissure sur le plateau. H 1,3 L 11,5 I 7,6 cm

500/700€

390 Attribué à ROBERT MATHIEU (XX° s.)

DEUX APPLIQUES en métal laqué beige à bras articulé présentant un cache-ampoule et un abât-jour ajouré de petites étoiles. Rotules en laiton. Circa 1950. L 102 cm

500/700€

391 Attribué à JACQUES ADNET (1900-1984)

LAMPADAIRE TRIPODE en métal tubulaire gainé de cuir noir surpiqué blanc et abat-jour en osier. Circa 1950. Usures au cuir. H 175

..... 200/300€

402 MARTIN STOLL (XX° s.)

FAUTEUIL DE DIRECTION en cuir noir et coque en contreplagué. Etiquette de fabricant. Circa 1970. H 104 L 71 I 70 cm







Livres anciens & modernes

413 ANTIPHONAIRE

GRAND IN-FOLIO (64 x 40 cm)

Manuscrit réglé sur peau de vélin de 94 pages, musique notée et texte calligraphié en lettres de gros calibre aux encres brune, rouge et bleue avec (mettre ici le nombre) grandes initiales ornementées aux encres noire et rouge d'une hauteur de deux portées. Reliure de l'époque veau fauve sur ais de bois, dos à nerfs, plats entièrement décorés à froid de sautoirs et de motifs cruciformes, quatre boulons de cuivre doré ; bandes de même métal en renfort sur trois côtés, gros fermoir central métallique, épidermures et petits accidents

Important antiphonaire ou livre de musique apparemment espagnol et de la fin du XVIe s., conservé avec son importante reliure d'origine décorée et renforcée de pièces métallique, demeurée solide en dépit d'accidents inévitables dus au poids et au format du volume.

Christian Galantaris, expert

......1500/2500€





415 [GRELOT GUILLAUME-JOSEPH]

RELATION NOUVELLE D'UN VOYAGE DE CONSTANTINOPLE. Paris, Pierre Rocolet, Vve Damien Foucault, 1er juillet 1680 ; in-4 veau brun de l'époque. Édition accompagné de 4 gravures dans le texte et de 13 planches repliées gravées à l'eau-forte avec une extrême minutie par Jan Luyken et Johannes van den Aveele dont La porte ou l'entrée du Serail, Plan du temple de Ste-Sophie, Templum sanctae Sophiae, Vue de Sainte Sophie à Midi, le dedans de l'église de Sainte-Sophie (x2), Vue de l'Hellespont et de la Propontide, La ville et le port de Constantinople, L'élévation et le plan de la mosquée du Sultan Achmed, La Solimanie bâtie par le Sultan Soliman, Plan de la Solimanie, Vue du Grans Serrail de Constantinople et La validée bastie par la sultane mère du Grand Seigneur. Edition originale. Coins usés, coiffes manquantes. Paris, Pierre Rocolet, Veuve de Damien Foucault, 1680.









419 LES DÉLICES DE LA FRANCE OU DESCRIPTION DES PROVINCES. VILLES PRINCIPALES. MAISONS ROYALES. CHÂTEAUX & AUTRES LIEUX REMARQUABLES DE CE BEAU ROYAUME

TROIS VOLUMES in-12 plein veau, dis à nerfs à caissons ornés. Frontispice gravé. 72 planches gravées à l'eauforte représentant la Carte de la France, des plans et vues de villes gravées à double page ou plusieurs fois repliées (Fontainebleau, Nancy, Metz, Sedan, Reims, Paris, Versailles, Bordeaux, Marseille, etc...). Une déchirure sur Versailles, Bordeaux, Marseille, etc...). 510 255..... une page. A Leide chez Théodore Haak, 1728. 300/400€

424 RENÉ-RICHARD-LOUIS- CASTEL

LES PLANTES. Nouvelle édition. Volume in-8. reliure d'époque romantique signée Thouvenin. Tranches dorées. Envoi de l'auteur à Louis de Chevigné «à celui dont la cour conforme à mes désirs goûte avec moi la douceur mutuelle de partager nos maux ainsi que nos plaisirs». A Paris chez Déterville 1823. Piqure à l'intérieur et reliure abimée.

..... 150/200€

426 D'après CARLE VERNET (1758-1836)

LA CHASSE À COURRE. Recueil contenant 23 planches gravées par Gamble (une planche manquante «la mise à mort»). Format à l'italienne 26 x 38 cm, reliure cartonnée rouge. Déposé à la Bibliothèque Impériale. Envoi autographe «laissé en souvenir à mon beau frère le baron de Weissenbach». Rousseurs intérieures et usures au cartonnage.

..... 600/800€



Arts d'Asie, d'Afrique & du Moyen-Orient (51 lots)

446 CHINE, CANTON

VASE BALUSTRE en porcelaine à décor polychrome de personnages et de scènes de palais; les anses figurant des chimères affrontées. Début du XX° s. Restauration et repeints au col.

H 58 cm ______150/200€

451 JAPON, SATSUMA

PAIRE DE VASES À LONG COL ÉVASÉ en faïence à décor polychrome de personnages en conversation. Le col et la base garnis de bronze doré ajouré. Début du XXe s.

452 JAPON, SATSUMA

PAIRE DE GRANDS VASES en faïence à décor doré et beige sur fond vert représentant une mère et son enfant.

H 62 cm

......400/600€

453 JAPON, SATSUMA

IMPORTANTE JARRE en faïence à décor polychrome de lettrés. Fin du XIXº s. Restauration au col et une anse cassée recollée. Socle circulaire ajouré et couvercle orné d'une importante chimère.

H 108 cm

454 TIBET

STATUETTE en bronze représentant Mahakala, personnage protecteur de la tente tenant le couperet dans ses mains. Il est présenté devant une mandorle enflammée. XIXº s. H 21 L 16.5 I 10 cm

.....200/300€

460 CHINE

BOITE ET SON COUVERCLE DE FORME POLYLOBÉE en laque rouge à décor incisé de personnages devant un paysage lacustre. XIXe s. Accidents et manques H 6.5 L 15.5 I 12.5 cm

465 D'après GUISEPPE CASTIGLIONE (1688-1766)

VUE DU LABYRINTHE DU JARDIN DE LA CLARTÉ PARFAITE, PALAIS EUROPÉENS DU YUANMING YUAN Eau-forte rehaussée d'aquarelle. Fin du XVIIIè s.

...... 200/300€

468 CHINE

PARAVENT À QUATRE FEUILLES en bois laqué rouge ajouré de douze fenêtres rondes et octogonales ornées de pierres de rêve en marbre. Début du XXe s. Dim° totale: 99 x 140 cm

...... 900/1500€











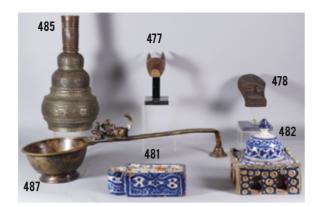












469 CHINE

ARMOIRE À DEUX PORTES et deux tiroirs en bois laqué rouge et brun et à décor de caractères chinois. Poignées de tirage en laiton et entrée de serrure à décor circulaire. Fin du XIX° s. H 170 L 106 l 46 cm

200/300€

477 BAOULÉ, CÔTE D'IVOIRE

MASQUE PASSEPORT présentant une tête de buffle de forme épurée et stylisée. Bois à ancienne patine d'usage. L 16 cm

80/120€

478 BAOULÉ R.C.I.

MASQUE PASSEPORT en bois à patine d'usage brune. L 18.5 cm

120/180€

479 QUATRE TABLETTES CORANIQUES

«ALLUHA» en bois d'olivier sur lesquelles ont été écrits des sourates du Coran, à l'encre, au recto et au verso, permettant l'enseignement du Coran aux enfants. Le bois est percé en son extrémité supérieure afin d'être tenu par le maître d'école ou de l'accrocher au mur. Fentes et usures. 65 x 37 cm; 57 x 32 cm; 39 x 14 cm et 49 x 29 cm

..... 600/800€



481 ENCRIER D'ENLUMINEUR

de forme allongée en faïence à six godets et à décor d'arabesques bleues. Maroc, Fès, fin XIX°-début XX° s. H 18 L 16.5 l 16.5 cm

40/60€

482 ENCRIER D'ENLUMINEUR «MEJMA»

.....

.....

de forme architecturée en faïence à quatre godets intérieurs, à décor polychrome bleu, vert et jaune. Couvercle en dôme et côtés à portes en forme de mihrab. Maroc, Fès, début du XX° s. H 18 L 16.5 l 16.5 cm

60/80€

484 IRAN

PANNEAU composé de six carreaux en faïence à décor émaillé polychrome représentant deux joueurs de polo montés à cheval. Stryle Qadjar, première moitié du XX° s. 54 x 36 cm

485 IRAN

VASE À TROIS RENFLEMENTS en cuivre à décor gravé de rinceaux et de végétaux. Fin du XIX® s. Partie supérieure postérieure. H 38 cm

______120/150€





487 INDE

RÉCEPTACLE CULTUEL en bronze orné d'un buffle, d'un cobra et d'un linga. Objet dédié au culte shivaïque. Fin du XIX° s. H_17 L_65 I_19 cm

400/600€

490 INDE, RAJASTHAN

COFFRE RECTANGULAIRE À ROULETTES en bois à décor panneauté, ouvrant par une trappe sur le dessus. Bardage de ferrures aux angles et à la serrure. XIX° s. H 85 L 109 I 78 cm

400/500€

492 INDE

PORTE DE TEMPLE ou de maison cossue en bois sculpté à décor de rinceaux feuillagés, d'une divinité en méditation entourée de deux éléphants et de toupies mécaniques. Encadrement en bois sculpté à décor de modillons. Début du XX* s.210 x 140 cm

......400/500€

Artistes & sujets locaux (24 lots)







504 MARCELLIN AUZOLLE (1862-1942)

CHAMPAGNE MASSÉ - LA BONNE BOUTEILLE. Vers 1910. Affiche signée dans la planche. Imprimerie Maus. Delhalle & Urban à Paris. Deux accrocs et deux trous dans la marge droite. 120 x 80 cm

ia marge droite. 120 x 80 cm 600/800€

511 PAUL BOCQUET (1868-1947)

LA CATHÉDRALE DE REIMS DEPUIS LES BORDS DE VESLE, vers 1925

515 PAUL BOCQUET (1868-1947)

LA BASILIQUE SAINT-RÉMI DE REIMS LA BUTTE SAINT-NICAISE, 1904

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 32 x 40 cm

516 PAUL BOCQUET (1868-1947)

LE VILLAGE DE COEUVRES DANS L'AISNE, 1900 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 80 x 100 cm

......1000/1500€



Estampes, Tableaux & Dessins anciens & modernes (100 lots)





541 PIERRE-FRANÇOIS FONTAINE (1762-1853) attribué à 🔵

RUINES ANTIQUES AU PIED DES MONTAGNES, 1830

Graphite et aquarelle. Collé sur feuille. Trace de déchirure en bas à droite ; rousseurs et petites usures. Signé en bas à droite et daté. 26,5 x 21,5 cm

Cadre en bois et stuc doré 54,5 x 48,5 cm **800/1200€**

542 ECOLE FRANÇAISE

de la seconde moitié du XIXe s.

JEUNE FEMME À LA MAIN TENDUE Huile sur toile 108 x 80 cm

..... 900/1100€

559 TALBOT (XIX°-XX° s.)

PAYSAGE AUX ARBRES SOUS UN CIEL BLEU Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm

...... 300/400€

561 T. VOURIHÉ

(XIXe/XXe s.)

CYCLES HURTU À RUEIL «Halte là!!! Je ne laisse passer qu'Hurtu... C'est ma marque». Circa 1910. Insolation, plis, usures et restauration dans le bas.

..... 300/400€



563 JEAN-HENRI LABOURDETTE (1880 - 1972)

SPIDER HISPANO MODÈLE DORSAY 4 PLACES. Projet

Gouache sur papiersignée en bas à droite. Accrocs, taches et traces d'humidité.

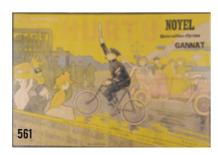
..... 600/800€

566 HIPPOLYTE PIERRE DELANOY (1849-1899) Attribué à

BOUQUET DE FLEURS Huile sur toile, signée en bas à droite









567 MAURICE FIEVET (XIX°-XX° S.)

PÊCHEURS AU BORD D'UNE RIVIÈRE AU NIGER, 1945 Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche

568 THURE WAHLSTRÖM (1908 -?)

SCÈNE DE MARCHÉ ORIENTALISTE, vers 1950 Huile sur toile marouflée sur isorel 54,5 x 44,5 cm

569 JEAN GABRIEL DOMERGUE (1889-1962)

PORTRAIT DE GRIZI

Huile sur panneau signée en bas à gauche. Numéro d'archives 204 de la main de l'artiste au dos.

Figure dans les archives de M. Noé Willer 570 MAXIMILIEN LUCE (1858-1941)

DEUX JEUNES FILLES

Crayon conté, cachet de la signature en bas à droite

..... 200/300€

571 ARISTIDE MAILLOL (1861-1944)

COUPLE OU L'ART D'AIMER (probablement une illustration pour l'Art d'Aimer d'Ovide illustré par Maillol et édité par les frères Gonin)

Mine de plomb sur papier calque, monogrammée en bas

Annotée «Calque original de Maillol ayant servi de support pour le bois Philippe Gonin Editeur».







Lot expertisé par : TEYSSEIRE-PELLERIN L. FLIGNY P. DUBOIS C. GALANTARIS N. WILLER Vente du 11 décembre 2016 - CHATIVESLE



572 MAX WEBER (1881-1961)

COUPLE CUBISTE Mine de plomb sur papier, monogrammée en bas à droite 26 x 20 cm 5000/8000€



574 GEN PAUL (1895-1975)

GOUACHE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE Début XX^e 61 x 76 cm

...... 2000/3000€





578 MARIE-ANNE CAMAX-ZOEGGER (1881-1952)

BOUQUETS DE ROSES ET DE BLEUETS, 1946 Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 33 cm Cadre en bois sculpté et verre mercurisé

60 x 53 cm

595 EDOUARD GEORGES MAC-AVOY (1905-1991)

FILLETTE À LA CAFETIÈRE BLEUE, 1953 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 36 x 45 cm

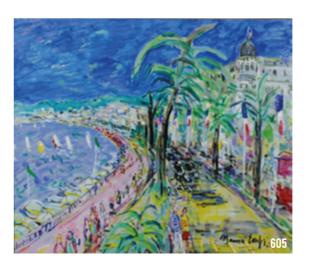
..... 600/800€

605 MAURICE EMPI (né en 1933)

RÉGATES VENT DEBOUT Gouache sur papier signée en bas à droite

625 ARMAN (1928-2005)

ACCUMULATION
Lithographie en couleur sur papier, signée et justifiée E.A.
4/5 en bas à gauche
66 x 48 cm





Vente du 11 décembre 2016 - CHATIVESLE Lot expertisé par :

TEYSSEIRE-PELLERIN

L. FLIGNY

P. DUBOIS

C. GALANTARIS

N. WILLER



Mobilier ancien & de style (22 lots)





635 COMMODE GALBÉE

en nover mouluré et verni à la facon du chêne ouvrant par trois tiroirs en façade, les montants ornés d'ornementations rocailles sculptées. Ceinture chantournée et petits pieds cambrés. Travail Ivonnais du XVIIIe siècle.

H 95 L 129 I 65 cm1000/1500€

639 PAIRE DE GRANDS PIQUE-CIERGES

en bois doré, argenté et vernis mecca à décor sculpté de feuilles d'eau et de raies de coeur. Italie, fin du XVIIIè s.

..... 900/1200€

645 TABLE «À LA TRONCHIN»

en acaiou et placage d'acaiou avec plateau à crémaillère garni d'un cuir vert, elle ouvre en façade par un tiroir et à trois tablettes coulissantes et repose sur quatre pieds fuselés à section carrée ponctués de roulettes. Cuir d'époque. Début du XIX° s. Fentes, accidents et manques au placage

H 79 L 88 I 53 cm1600/2000€

646 TABLE À JEU TRIC-TRAC

en placage d'acajou reposant sur quatre pieds à section carrée de forme fuselée sur roulettes. L'intérieur en placage d'acajou et de bois teinté. Plateau amovible feutré de vert d'un côté, foncé de cuir de l'autre. Estampille «Jacob frères, Rue Meslée». Début du XIXe s.

H 72 L 114 I 55 cm

......1000/1500€







647 TABLE DE SALON

en acajou à plateau cuvette, il ouvre par un tiroir supérieur et par deux vantaux en façade ornés de croisillons, les montants formant balustres et reposant sur quatre pieds à étranglement sur roulettes. Estampillée «Jacob». Fin du XVIIIe s.

H 88 L 44 I 39 cm

_____2000/3000€



654 Attribué à **EDOUARD REDONT**

(architecte paysagiste rémois 1862-1942)

MOBILIER D'EXTÉRIEUR en ciment à décor naturaliste simulant le bois comprenant un banc et une table à plateau circulaire. Vers 1900.

H_73 diam_100 (table)

H 80 L 195 I 50 cm (banc)

Calendrier des ventes à venir



LES 17 & 31 JANVIER 2017 LES 14 & 28 FÉVRIER 2017 **ET LE 07 MARS 2017**

VENTES SPECIALISEES ET CATALOGUEES



MARDI 07 FÉVRIER 2017 - 14H ARTS PREMIERS

Clôture du catalogue : Vendredi 06 Janvier



MARDI 07 MARS 2017 - 14H TIMBRES POSTE & CARTES POSTALES ANCIENNES



DIMANCHE 19 MARS 2017 - 14H VENTE CATALOGUEE #20

Clôture du catalogue : Vendredi 17 Février



CHATIVESLE Alban Gillet Commissaire-Priseur	Ordre d'achat
31, rue de Châtivesle 51100 REIMS Tél. 03 26 47 26 37 • Fax. 03 26 97 74 26 contact@chativesle.fr • www.chativesle.fr	Enchères téléphoniques
Nom	
Adresse	
Tél Mail	
J'accepte les conditions de vente et vous prie d'acquérir / / 2016, les lots désignés ci-dessous aux lim	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	

Signature,