

MAISON
DE VENTE AUX ENCHERES
CHATIVESLE
Alban Gillet Commissaire-Priseur

DIMANCHE 08 OCTOBRE 2017 • 14H

*Vente dirigée par Alban Gillet,
commissaire-priseur habilité*



*Etude Alban Gillet,
commissaire-priseur judiciaire,
en l'hôtel des ventes.*



22

Expositions publiques

Vendredi 06 octobre, 18 h à 20 heures, *vernissage*

Samedi 07 octobre, 10 h à 12 heures et 14 h à 19 heures

Dimanche 08 octobre, 11 h à 12 heures, *après décrochage*

31, rue de Châtivesle 51100 REIMS
Tél. 03 26 47 26 37 • Fax. 03 26 97 74 26
contact@chativesle.fr • www.chativesle.fr



2

2 TÉTARD FRÈRES

MÉNAGÈRE en argent massif à décor ciselé de feuillages rocailles comprenant 139 pièces. Poinçon Minerve et poinçon de fabricant. PT : 5.900 g (sans les couteaux), PB des couteaux : 1.900 g.

2 000/3 000 €

14 JULES WIESE (Berlin 1818? – Paris 1890)

NÉCESSAIRE DE TOILETTE en argent comprenant une boîte cylindrique à couvercle amovible et deux coffrets à charnières. Chaque couvercle chiffré "A.C.A" et portant la devise de Comercy "Qui mesure dure". Poinçon Minerve et Poinçon d'orfèvre. Chaque pièce signée "Wiese Paris". Epoque Napoléon III. PT : 925 g. H_8,5 diam_10,5 cm (boîte cylindrique) H_5_L_12,5_T_6,5 cm (coffrets)

600/800 €

20 PUIFORCAT

COUPE en métal argenté sur piedouche à gradins, le fût cannelé à l'imitation du lapis lazuli. Signée "Puiforcat France".

H_6 diam_13 cm

60/80 €

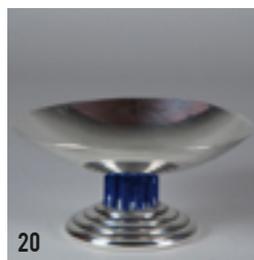
24 ENSEMBLE DE CINQ TIMBALES DE FORME TULIPE

en argent à décor gravé, XIX^e s. Poinçons 2^e coq, Vieillard et Minerve. Divers poinçons de fabricant dont celui de Théodore Tonnelier. PT : 507 g. Légers enfoncements.

200/300 €



14



20



24

29 J.G GRAVES. WALTHAM MASS

MONTRE DE GOUSSET en argent à cadran émaillé blanc avec chiffres romains. Aiguilles et verre manquants, mouvement bloqué. Boîtier d'origine en argent monogrammé F.M.

Poids total brut : 271 g.

120/150 €

30 MONTRE DE GOUSSET SQUELETTE

en acier à cadran émaillé blanc portant l'indication "8 jours" avec chiffres romains et échappement visible. Mouvement signé Jubidos. En état de marche.

Diam_4,7 cm

200/300 €

31 MONTRE DE GOUSSET

à complication en acier à cadran émaillé blanc avec quatre cadrans intérieurs dont phases de lune à six heures. Echappement en état de marche (mais mouvement à revoir tout de même).

Diam_6,9 cm

120/150 €

32 MONTRE DE GOUSSET CHRONO

en acier avec cadran émaillé blanc à chiffres arabes et deux cadrans internes à midi et six heures. Mouvement bloqué.

Diam_5 cm

300/400 €

42 ZEDON, CHRONO – DATIC

MONTRE MÉCANIQUE à boîtier en or jaune (18 cts) et cadran argenté à deux cadrans intérieurs et guichet-date à six heures. N°1375. État de fonctionnement. PB : 9,2 g. Diam_3,7 cm

300/500 €



30



31



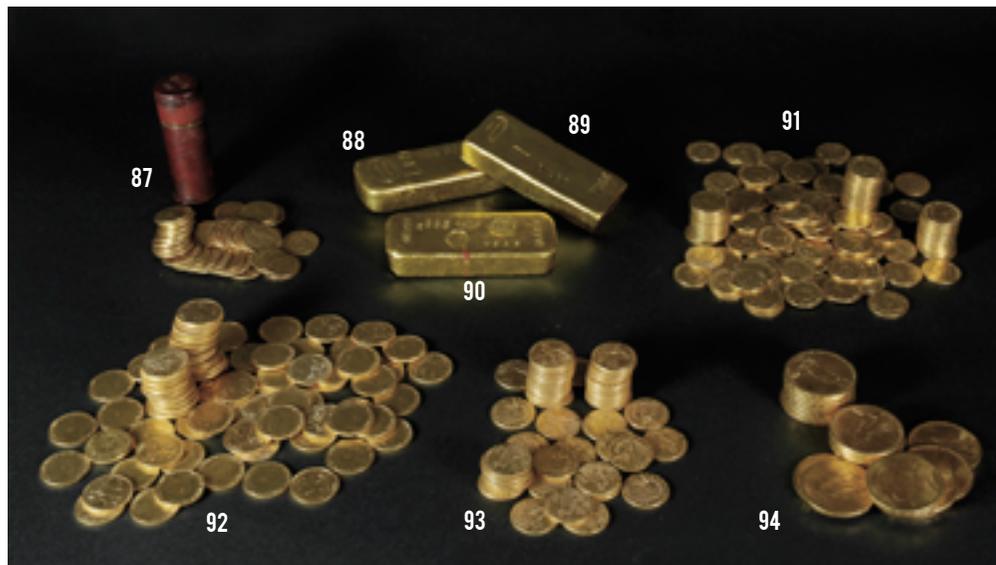
29



42



32



87 ENSEMBLE COMPRENANT 26 PIÈCES

de 20 Francs or (1839-1913), 6 pièces de 10 Francs or (1857-1911), 2 pièces de 20 Francs belge or (1869 et 1870), 2 pièces de 20 lires or (1851 et 1853) et une pièce de 8 florins hongrois (1878). Dans un étui en cuir rouge. Vendu sur désignation.

5 000/7 000 €

88 LINGOT D'OR N°E 262

cachet "fondeurs affineurs Paris". PT : 996,6 g. Bulletin d'essai "Compagnie des métaux précieux", 6 novembre 1952. Vendu sur désignation

30 000/35 000 €

89 LINGOT D'OR N°85174

Cachet "Caplain affineurs fondeurs Paris". PT : 996 g. Bulletin d'essais "Caplain Saint-André", 9 février 1965. Vendu sur désignation

30 000/35 000 €

90 LINGOT D'OR N°187170

cachet "Comptoir Lyon, Alemant & Marret – affineurs, fondeurs, Paris". PT : 999, 3g.

Bulletin d'essai "Compagnie des métaux précieux", 11 juin 1956.

Vendu sur désignation.

30 000/35 000 €

91 135 PIÈCES OR DE 20 FRANCS

Napoléon III tête nue. Vendu sur désignation.

17 000/17 500 €

92 93 SOUVERAINS OR

Edouard VII. Vendu sur désignation.

15 000/15 500 €

93 61 PIÈCES OR

de 5 dollars US tête de Siou. Vendu sur désignation.

11 500/12 000 €

94 22 PIÈCES OR

de 20 dollars, type Saint-Gaudens. Vendu sur désignation.

16 500/17 000 €



125 DEUX MIROIRS

en bois noirci et bois de placage à décor marqueté d'une frise de grecques et d'une lyre sur le fronton. Cartouche daté 1884, monogrammés "CR" et plaque en laiton portant l'indication "Don de M. Emile Bannwarth". 140 x 59 cm

800/1 200 €



134 CASSOLETTE

en marbre rouge des Pyrénées et bronze doré à décor de nœuds de ruban et de guirlandes de fleurs, les anses figurant des têtes de cygne. Fin du XIX^e s. H_ 51 cm

300/500 €



132 RELIQUAIRE À PAPEROLLES

orné au centre d'un médaillon en parchemin gouaché représentant un paysage. Entourage de papiers roulés dorés à quatre réserves de reliques. Dans une boîte cadre en bois doré. XVIII^e s. 28 x 33 cm

400/600 €



137 GARNITURE DE CHEMINÉE

en bronze doré et ciselé de style rocaille composée d'une pendule à l'enfant savant et cadran émaillé blanc à chiffres romains et de deux candélabres à cinq feux. Fin du XIX^e s. H_ 43 cm (pendule). H_ 52 cm (candélabres).

200/300 €



142

142 PAIRE D'ÉCRANS À MAIN

de forme circulaire en bois laqué noir à décor de bouquets de fleurs burgautés, polychrome et rehauts de dorure. Manches en bois tourné. Napoléon III.
H_40 cm

120/150€



152

152 LUSTRE DE FORME MONTGOLFIÈRE

en bronze à six bras de lumières orné de mirzas en verre taillé. Début du XX^e s.
H_85 cm

120/150€



161

161 CASTELLI

PLAT CIRCULAIRE en faïence à décor émaillé représentant Jupiter apparaissant sous les traits d'un faune approchant Antiope. XIX^e s. Retrait d'émail en haut à droite du bassin et égrenures en bordure.
Diam_42 cm

120/150€



167

167 SOUPIÈRE À ANSES ET SON PLATEAU OVALE

en porcelaine émaillée pourpre à décor doré de palmettes, de trophées et du "N" napoléonien entre deux cornes d'abondance. Marque à l'aigle aux ailes déployées dans une couronne de laurier. La soupière et le plateau portant la mention "M. impériale" et "offert par S.M L'Empereur à la princesse Murat, M. Impériale". XIX^e s. Usures, couvercle manquant.
H_20 L_40 l_24 cm (soupière)
H_4,5 L_48 l_35 cm (plateau)

120/150€



151

151 SAINT – LOUIS

PARTIE DE SERVICE À BOIRE "THISTLE" en cristal taillé à décor doré de rinceaux feuillagés disposés en frises comprenant 24 pièces soit 9 verres à eau, 6 verres à vin, 6 flûtes à champagne, 2 aiguières et une carafe. Cachet de fabricant sous la base. Une égrenure et usures à la dorure.

600/800€



160

160 CASTELLI

PLAT CIRCULAIRE en faïence à décor émaillé représentant Renaud et Armide (Le Tasse, La Jérusalem délivrée). XIX^e s. Éclats en bordure en bas à droite et égrenures.
Diam_42 cm

120/150€



166

166 ECOLE DE TOURS (ou ÉCOLE DE PARIS)

PLAT OVALE en faïence vernissée orné d'un décor polychrome en trompe l'œil dans le bassin et sur l'aile de poissons, de crustacés, d'insectes et d'amphibiens. XIX^e siècle. Egrenure en bordure sur le revers.
H_6 L_44 l_35 cm

300/400€



168

168 MANUFACTURE DE SÈVRES

PAIRE DE VASES PANSUS, MODÈLE "DELHI", en porcelaine à couverte jaune, le col cornet en partie côtelé alterné de bagues bordeaux. Cachet "doré à Sèvres 87" sous la base. Fin du XIX^e s. Fonds percés pour l'électricité.
H_56 cm

1200/1500€



192

192 PAIRE DE SERRE - LIVRES

en verre givré représentant deux colombes, sur base rectangulaire. Circa 1930/1940.
H_15 L_9 I_7 cm

60/80€

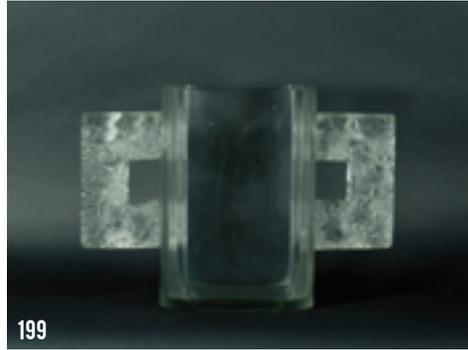
198 RENÉ LALIQUE (1860 – 1945)

COUPE PLATE "ORMEAUX" N°1 en verre blanc moulé pressé patiné. Cachet au sable "R. Lalique France". Modèle créé en 1931.
Diam_32,5 cm

150/200€



198



199

199 LALIQUE

VASE "MARGARET" en verre blanc moulé pressé patiné, les anses en application collées à chaud à décor d'oiseaux. Signé "R. Lalique France" à la roue. Modèle créé le 1^{er} Juillet 1929.
H_21 cm

2 000/3 000€

200 LUSTRE À SIX BRAS DE LUMIÈRES

en métal et cuivre. Baguettes du fût, vasque centrale et coupelles en verre moulé pressé opalescent. Non signé. Circa 1935/1940.
H_78 et diam_83 cm

400/600€



200



216

216 JACQUES ADNET (1900 – 1984)

SUJET en céramique émaillé beige représentant un chien. Signé. Circa 1930.
H_26 L_31 I_11 cm

400/600€

225 MAX LE VERRIER (1891 – 1973)

PAIRE DE SERRE-LIVRES en bronze patiné à l'antique figurant des têtes de cheval. Non signés. Terrasses en marbre veiné pourpre et gris. Circa 1930/1940.
H_18 L_23 I_11 cm

400/600€

227 SONIA DELAUNAY (1885 – 1979)

COMPOSITIONS COULEURS IDÉES. Editions d'Art Charles Moreau, circa 1930. Portfolio in-folio (contenant 40 planches colorées au pochoir, légende avec letrines en caractère Bifur. Très beau portfolio, couleurs vives. Rayures et taches d'usage.

2 000/3 000€



225



227



229

229 MAI 68 AFFICHES

ENSEMBLE DE 32 AFFICHES DE MAI 68 réalisées entre autres par Jean Degottex, Antonio Ségui, Pierre Alechinsky, Sempé, Cremonini et Dufour-Butor. Couverture cartonnée rouge. Tchou Editeur, Imprimeries Cogery, Paris, 1968. 49 x 32,5 cm

150/200€

232 JEAN PICART LE DOUX (1902 – 1982)

LA LYRE AU MATIN
Tapisserie originale signée en bas à gauche. Numérotée 13/100 avec signature autographe sur le bolduc. Robert Four éditeur. 105 x 175 cm

300/400€



232



233

233 CÉSAR (1921 – 1998)

SCULPTURE stylo-plume en étain argenté simulant un papier froissé. Signé et numérotée sur la tranche intérieure B0475/1000. L_15 cm

200/300€

234 VLADIMIR VISHNEVSKY (né en 1938)

ASSEMBLAGE SUPRÉMATISTE, 1975
Bois, métal, boulons, ressort et métal peint. Disposé dans un caisson américain. 66 x 53 cm

120/150€

239 BAGUÈS

TABLE BASSE RECTANGULAIRE en bronze doré, ceinture et piètement façon palmier, piètement cylindrique légèrement cambré réuni par une entretoise à double arc de cercle. Plateau en verre (égrenure). Circa 1970. H_42 L_105 l_50 cm

1 000/1 200€

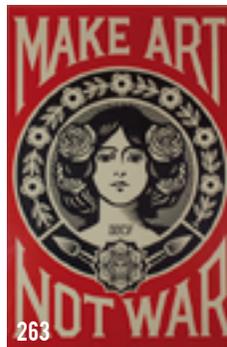
241 GUILLERME ET CHAMBRON (XX^e s.)

LAMPADAIRE en chêne de forme fuselé à quatre lumières et caches-ampoule en céramique. Edition Votre Maison. Abat jour d'origine. Circa 1960. Raccordement électrique à revoir. H_190 cm

300/500€



234



263



239



241



247



257

247 ROGER FÉRAUD (1890 – 1964)

PORTE-MANTEAUX "ASTROLABE" à structure en métal tubulaire noir ponctué de huit sphères ajourées en laiton. Circa 1950. H_180 cm

400/600€

257 D'après ROBERT INDIANA (né en 1928)

TAPIS en laine "Czech Love". Tirage Numéroté 183. 2006. 38 x 38 cm

60/80€

263 SHEPARD FAIREY (né en 1970)

MAKE ART NOT WAR
Affiche sérigraphiée signée en bas à droite
60 x 90 cm

150/200€

SCULPTURES : 20 lots



270



275



277



287



282

283

282 GERHARD ADOLF JANENSCH (1860 – 1933)

LE FORGERON, 1920
Bronze à patine brune, signé et daté sur la terrasse
H_105 cm

2 000/3 000€

283 GERHARD ADOLF JANENSCH (1860 – 1933)

LE FONDEUR, 1918
Bronze à patine brune, signé et daté sur la terrasse
H_85 cm

1 000/1 200€

286 FRANÇOIS TAMBA NDEMBE (1942 – 2006)

VISAGE DE FEMME, 1984
Sculpture en bronze. Signée et justifiée III/III. Socle en bois. H_45 cm

300/500€

287 PATRICE CHOBRIAT (né en 1962)

TERRE-NEUVE COUCHÉ "MATCHO", 2001.
Sujet en bronze patiné, justifié 1/8, signé, titré et daté sur la terrasse H_19 L_37 l_19,5 cm.

700/900€

270 MARTYRE ●

coiffé d'une mitre en bois sculpté polychromé présenté debout, les mains ligotées à un arbre. XVI^e s. Accidents, instabilité, manques et trous de xylophages. H_80 cm

600/800€

275 ANONYME

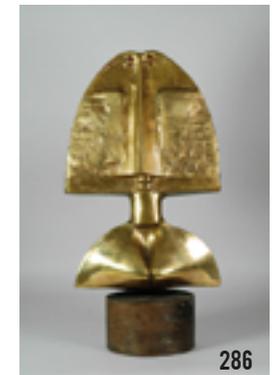
SUJET EN BOIS SCULPTÉ doré représentant un lévrier assis sur un coussin formant socle. 1960-1980. Petits manques à l'oreille gauche et sur la cordelette du coussin, apprêt fissuré, usures. H_85 L_29 P_30 cm.

300/500€

277 AMÉDÉE CHARLES LOYSEAU (1867 – 1925)

CHAT TENANT UN POISSON DANS SA GUEULE
Sujet en bronze à patine brune, signé. H_9 L_20 l_9 cm

400/600€



286



308

308 CHINE

SCEPTRE "RUYI" en bronze et émaux cloisonnés appliqué de trois plaques en bronze doré dont celui du médaillon orné de chauves-souris. XIX^e/XX^e s.
H_9 L_41 l_10 cm

1 000/2000€

311 CHINE

BRÛLE-PARFUM à anses en bronze à décor de pastilles dorées. Couvercle en bois. XIX^e/XX^e s.
H_10 L_15,5 l_11 cm

250/350€

312 CHINE

PENDENTIF en jade en forme de vase.
L_5,5 cm

220/250€

328 CHINE

VASE MEIPING DE STYLE SONG en céramique émaillée noire à décor de lignes beiges sur la panse. XIX^e s.
H_28 cm

400/600€



312



328



311

331 CHINE

VASE BOUTEILLE en porcelaine à décor émaillé polychrome de grues s'envolant dans les nuages. Signé sous la base. Nous y joignons un socle en bois. XX^e s.
H_33 diam_23 cm

800/1 200€

332 CHINE, NANKIN

VASE BALUSTRE en grès craquelé orné d'un dragon en léger relief. Petites anses végétales. Cachet au revers.
H_45 cm

60/80€



337



331

332

334

333

335

333 CHINE

BOUDDHA RIEUR VÊTU D'UN MANTEAU BLEU en porcelaine émaillée. Cachet sous la base. XX^e s.
H_21 L_20 l_13 cm

450/550€

334 CHINE

VASE HU en porcelaine à décor de paysages lacustres en émail bleu et blanc. Cachet sous la base. XIX^e/XX^e s.
H_31 L_19 l_16 cm

700/900€

335 CHINE, CANTON

VASE BOUTEILLE en porcelaine à décor émaillé polychrome d'oiseaux et de papillons dans des branchages. Fêle sur la panse (6 cm).
H_32 cm

150/200€

337 CHINE

ROULEAU en papier et soie à décor peint d'un maître chinois vêtu d'une robe rose assis sur un tapis dans un jardin et servi par deux domestiques. Signature et cachet rouge. XX^e s.
96 x 39 cm (peinture)

300/400€

343 TSHOKWE, ANGOLA

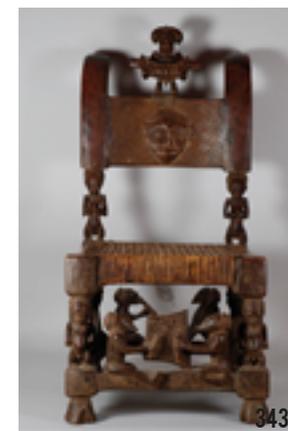
CHAISE en bois sculpté patiné à décor de personnages masculins et féminins.
H_70 L_33 l_34 cm

800/1 200€

346 EGYPTE

STATUETTE VOTIVE en bois bitumé représentant la déesse chatte Bastet. Éclats visibles. Période Basse Epoque.
H_16 L_5,5 l_9,5 cm

300/500€



343



346



355

355 GALERIE CONTEMPORAINE

JULES VERNE, ALEXANDRE DUMAS, GRÉVIN, VIOLLET-LE-DUC, LITTRÉ, etc. 24 portraits tirés en photoglyptie (Goupil & Cie), d'après Nadar, Carjat, Petit, Chambej, Bertall, Tourtin, Mulnier, Adam-Salomon et Fontaine, contrecollées sur cartons. Légendes imprimées sur les montages. Circa 1877.
23 x 19 cm

200/300€

359 CHEMIN DE FER DU NORD

ALBUM CONTENANT 88 PHOTOGRAPHIES de vues prises au cours de travaux : quadruplement des voies entre St-Denis et Villiers-le-Bel-Gonesse, agrandissement des bureaux d'administration à Paris, etc. Annotations manuscrites sous chaque tirage. Circa 1907/1909. Dimensions unitaire : 16 x 22 cm

200/300€

364 ERNEST HEMINGWAY

DINER, PÊCHE À L'ESPADON, CUBA, CHASSE AUX PIGEONS, double portrait et assis dans un rocking chair. Six photographies originales n/b sur papier. Un exemplaire portant le cachet Gamma et deux autres portant le cachet "Copyright studio". Annotations au stylo.
26 x 17 cm et 30 x 24 cm

120/150€



364

d'un ensemble de 6 photographies



371



359 d'un ensemble de 88 photographies

371 VOLTAIRE

COLLECTION COMPLÈTE DES OEUVRES DE MONSIEUR DE VOLTAIRE. Genève, 1768 – 1777 ; 30 vol. in-4, veau blond marbré, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tom. en maroquin brun, triple filet or sur les plats, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Bel exemplaire de cette édition malgré quelques usures/déchirures aux reliures et des rousseurs intérieures. Elle comprend quelques figures gravées.

600/800€

375 LES SAINTES ÉVANGILES

PARIS, CURMER, 1836. In-4 veau glacé noir de l'éd., reliure décorée à froid à la cathédrale sur les plats et le dos, avec encadrements dorés, tr. dorées. Frontispice et bandeau aquarellé avec rehauts dorés. Plans couleurs et planches en noir. Usures à la reliure et aux coiffes, reliure décollée, frontispice et page de titre détachés et quelques mouillures à l'intérieur.

40/60€



375



392



393

392 MAURICE RÉALIER – DUMAS (1860 – 1928)

CHAMPAGNE JULES MUMM & CO, Reims, 1895. Affiche lithographiée, imprimerie Chaix à Paris. Collée sur tôle. Usures et très légères déchirures.
85 x 29 cm

250/350€

393 JACQUES SIMON (1875 – 1965)

PAYSAGE AU CLOCHER DANS LA VALLÉE Aquarelle sur papier signée en bas à droite "Jac Simon Reims". 26 x 35 cm

200/300€

397 SUZANNE TOURTE (1904 – 1979)

LES TROIS GRÂCES Aquarelle sur papier signée en bas à droite 46,5 x 39,5 cm

250/350€



397



410

410 ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e s.

PORTRAIT D'HOMME DE QUALITÉ
Huile sur panneau. Légers repeints.
Diam_10,5cm

300/500€



419

419 ÉCOLE FRANÇAISE DU XVII^e s.

VIERGE À L'ENFANT
Huile sur toile. Usure et accrocs.
80 x 66 cm

600/800€



421

421 ÉCOLE ITALIENNE DU XVII^e s. ●

SAINT MICHEL TERRASSANT LE DRAGON
Huile sur cuivre. Petit trou d'accroche et angles coupés
dans la partie supérieure, petites usures en bas à
gauche.
16,4 x 13,2cm

400/600€



427

**427 ÉCOLE DE PIERRE – NARCISSE GUÉRIN
(1774-1833)**

OFFRANDE À ESCULAPE OU LA PIÉTÉ FILIALE
Huile sur toile. Restaurations et repeints. D'après
l'original conservé au Musée des Beaux-Arts de Arras.
100 x 81 cm

Cadre en bois sculpté d'oves, XIX^e s. 125 x 106 cm
1500/2500€



414

414 ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e s.

APHRODITE ET CUPIDON
Deux miniatures sur ivoire. La première signée "Plumier"
et la seconde "Mr Van Werth(.)". Fissure sur toute la
hauteur de la miniature de gauche.
14 x 10 cm
Cadre moderne à double vue.

200/300€



420

**420 ÉCOLE FRANÇAISE
de la première moitié du XVII^e s. ●**

LA JOLIE VÉNITIENNE. Elle ôte d'un geste accorte
son long voile noir qui dissimulait son joli minois, son
col et sa gorge blanches ornée d'une rose.
Huile sur panneau de chêne. Légendé dans la partie
inférieure "Fillia de Venetiana".
Trace de fente verticale dans la partie inférieure.
27,7 x 21,6 cm
Cadre ancien en bois sculpté et doré.

800/1200€



424

**424 FELICE GIANI
(San Sebastiano di Monteferrato
1758 – Rome 1823) ●**

LOTH PAR LES DEUX ANGES DES HOMMES DE
SODOME (Genèse 19).
Plume, encre brune et lavis de brun. Filet d'encadrement
à la plume. Collé sur feuille. Petits manques ; pliure
verticale et petites traces de pliures.
Signé en bas à gauche Giani ; annoté au crayon noir
Romanino (?)
Légendé à la plume dans la partie inférieure. 36 x 43 cm

600/800€



434

**434 ÉCOLE HOLLANDAISE
fin du XVIII^e/début du XIX^e s. ●**

LE PETIT MARCHAND D'ŒUFS
Huile sur panneau. Petits manques dans la partie
inférieure et sur le pourtour, ancien vernis encrassé.
39 x 29,5 cm

1000/1200€



435

435 CHRISTIAN GEORG II SCHÜZ
(Flörsheim 1755 – Francfort 1823) ●
PAYSAGE FLUVIAL SUR LES BORDS DU RHIN
Huile sur panneau signée en bas à gauche "Schüz
fecit". Ancien vernis jauni.
25,5 x 31,6 cm

3 000/4 000 €



482

482 ZVI MILSHTEIN (né en 1934)
VANITÉ
Huile sur toile signée en bas à droite
73 x 116 cm

1 000/1 200 €



530

530 PHILIPPE PASQUA (né en 1965)
TRAVESTI, NEW-YORK, 1995
Technique mixte sur toile. Signée, datée et située au dos.
120 x 120 cm

3 000/4 000 €



465

465 ALEXIS VOLLON (1865 – 1945)
LE JEUNE CHASSEUR AU VASE MÉDICIS
Huile sur toile signé "Alexis Vollon fils". Légère restau-
ration à droite du vase.
65 x 48 cm

600/800 €



467

467 LOUIS COQUET (XIX^e – XX^e s.)
CAVALIER ARABE AU REPOS PRÈS DE SON CHE-
VAL, 1898
Crayon sur papier signé et daté en bas à gauche
29 x 43 cm

150/200 €



492

492 PATRICK BAILLET (né en 1950)
LE PARVIS, 1974
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
116 x 89 cm

150/200 €



554

554 LUCIEN PÉNAT (1873 – 1955)
PORTRAIT DE BRETON, PONT-CROIX EN FINISTÈRE
Fusain et pastel sur papier, signé à droite et situé à
gauche. Accroc et tâche d'humidité. 37 x 29 cm

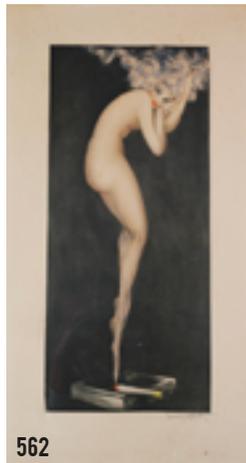
200/300 €



556 PAUL EMILE BÉCAT (1885 – 1960)
 JARDIN DES TUILERIES, 1924
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
 65 x 80 cm
 **600/800€**



564 PAUL – EMILE COLIN (1867 – 1949)
 MARINE
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 31,5 x 39 cm
 **200/300€**



562 LOUIS ICART (1888 – 1950)
 ILLUSION
 Pointe sèche sur papier signée en bas à droite. Timbre
 sec au Moulin en bas à gauche.
 Décoloration du papier dans les marges.
 64 x 35 cm
 **1 200/1 500€**



565 HENRI PONTOY (1888 – 1968)
 VUE DE LA KASBAH À RABAT, LE FLEUVE
 BOUREGREG AU PREMIER PLAN
 Gouache et fusain sur papier
 44 x 36 cm
 **600/800€**



570 TABLE DE SALON LOUIS XV
 en bois de placage dans des encadrements de filets de bois
 clair et foncé ouvrant à trois tiroirs dont un latéral, reposant sur
 quatre pieds cambrés à tablette d'entrejambe. Avec son plateau
 de marbre. XVIII^e s. Boutons postérieurs, marbre restauré
 H_71 L_45,5 l_31 cm
 **800/1 000€**



572 PAIRE DE FAUTEUILS
 en acajou et placage d'acajou (modèle de Jacob)
 reposant sur un piètement sabre. Début du XIX^e s.
 Réparations
 H_85,5 L_55 l_45 cm
 **500/700€**



574 TRUMEAU
 en bois laqué à décor doré orné d'une coquille centrale.
 Style Louis XV, vers 1900.
 173 x 124 cm
 **200/300€**



Calendrier des ventes à venir

▶ VENTES A LA DECOUVERTE DU MARDI, 14H :

26 SEPTEMBRE, 24 OCTOBRE,
7 NOVEMBRE, 21 NOVEMBRE.

▶ VENTES SPECIALISEES & CATALOGUEES :



**MARDI 17 OCTOBRE 2017,
14H**
JOUETS ANCIENS, DINKY TOYS,
POUPEES ANCIENNES.



**JEUDI 23 NOVEMBRE 2017,
14H**
VINS & CHAMPAGNE



**DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2017,
14H**
VENTE CATALOGUEE #23
Date de clôture du catalogue :
mardi 31 octobre 2017



**MARDI 19 DÉCEMBRE 2017,
14H**
TIMBRES POSTE
& CARTES POSTALES

lot 337 (détail)



MAISON
DE VENTE AUX ENCHERES
CHATIVESLE

Alban Gillet Commissaire-Preneur

31, rue de Châtivesle 51100 REIMS
Tél. 03 26 47 26 37 • Fax. 03 26 97 74 26
contact@chativesle.fr • www.chativesle.fr

- Ordre d'achat**
- Enchères téléphoniques**

Nom

Adresse

Tél. - Mail

J'accepte les conditions de vente et vous prie d'acquérir pour mon compte, à la vente du
/ / 2017, les lots désignés ci-dessous aux limites indiquées en euros plus frais.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Date : Signature,



