

MAISON
DE VENTE AUX ENCHERES
CHATIVESLE

Alban Gillet Commissaire-Preneur

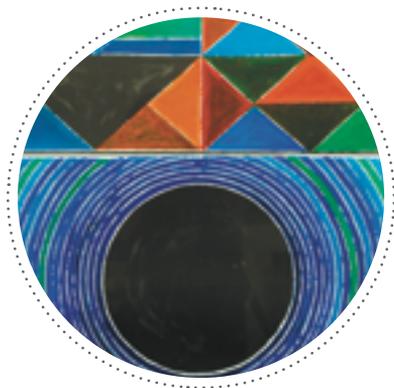
DIMANCHE 22 JUIN 2014 • 14H

*Vente dirigée par Alban Gillet,
commissaire-preneur habilité*



*Etude Alban Gillet,
commissaire-preneur judiciaire,
en l'hôtel des ventes.*

9



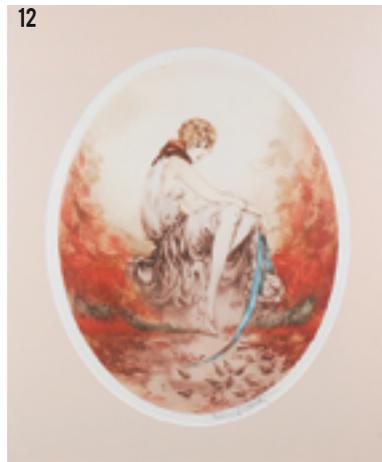
EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 20 juin de 18 à 20 heures, Vernissage

Samedi 21 juin de 10 à 12 heures et de 14 à 19 heures

**Dimanche 22 juin de 11 à 12 heures,
après décrochage**

Estampes anciennes et modernes



- 1** **POUSSIN NICOLAS (1594-1665)**
d'après **ET J. PAINE**
LA MORT DE SAPHIRE
Gravure, tirage du XVIIIème siècle. Piqûres.
63 x 82 cm
..... **60/80 €**
- 2** **ROBERT HUBERT (1733-1808)** d'après
COLONNADES ET JARDINS DU PALAIS MÉDICIS
Gravure en couleurs par Jean-François Janinet (1752-1814)
39 x 27 cm (à vue)
..... **120/150 €**
- 3** **SAINT-TROPEZ**
PLAN DE LA VILLE ET DE L'ENTRÉE DU PORT DE GRIMAUD. Gravure en couleurs du XVIIIe siècle.
28 x 21 cm
..... **60/80 €**
- 5** **VERNET CARLE, d'après (1758-1836)**
LA SORTIE DE L'ÉCURIE
Gravure en couleurs par Jean JAZET (1788-1871). Rousseurs dans la marge.
37 x 51 cm
..... **60/80 €**
- 6** **LORRAIN RENÉ (1873-?)**
ENTRÉE D'UN PORT EN BRETAGNE
Gravure en couleurs signée en bas à droite et datée 1903
15 x 28 cm
..... **60/80 €**
- 7** **RAFFAELLI JEAN-FRANÇOIS (1850-1924)**
LES PETITS ÂNES (1906)
Aquatinte en couleurs signée au crayon en bas à droite (rousseurs et marge déchirée à droite à 8 cm de l'estampe)
50 x 80 cm
..... **400/600 €**

- 9** **STEINLEIN THÉOPHILE (1859-1923)**
LE DÉPART POUR LE FRONT
Lithographie, épreuve d'artiste signée au crayon en bas à droite et datée 1916 dans la planche. Dedicacée en bas «Hommage de l'éditeur à M. Capy, février 1931».
49 x 63 cm
..... **50/70 €**
- 10** **STEINLEN THÉOPHILE (1859-1923)**
LE RETOUR DU FRONT
Lithographie, épreuve d'artiste signée au crayon en bas à droite et datée 1916 dans la planche. Dedicacée en bas «Hommage de l'éditeur à M. Capy, février 1931».
49 x 63 cm
..... **50/70 €**
- 11** **ICART LOUIS (1888-1950)**
LE JARDIN JAPONAIS, 1925
Pointe sèche en couleurs. Marges coupées.
21 x 26 cm
..... **60/80 €**
- 12** **ICART LOUIS (1888-1950)**
SUMMER BIRDS
Pointe-sèche et aquarelle à vue ovale, copyright 1926 by L. Icart Paris (petites épidermures près des oiseaux). Signée en bas à droite hors planche et timbre sec de Louis Icart en bas à gauche.
55 x 43,5 cm (à vue).
..... **300/400 €**
- 13** **BADY CARLOS (XXe siècle)**
MADO SUR SON SOFA
Eau forte en couleurs à vue ovale, signée dans la planche en bas à droite
33 x 42 cm
..... **60/80 €**

- 14** **FRESNEL (XXe siècle)**
FEMME NUE DE DOS
Pyrogravure signée et datée 1973 en bas à droite, numérotée 7/30. Contresigné dans la marge.
16 x 13 cm
..... **30/40 €**
- 15** **ZENDEL GABRIEL (1906-1992)**
NATURE MORTE
Gravure en noir, 2ème état, signée en bas à droite
32,5 x 46 cm
..... **40/60 €**
- 16** **PICARD LE DOUX JEAN (1902-1982)**
LA GRAPPE
Lithographie signée en bas à droite, titrée et numérotée 172/250
49 x 63,5 cm
..... **80/100 €**
- 17** **OUDOT ROLAND (1897-1981)**
ARTÉMIS SURPRISE
Lithographie signée en bas à droite, titrée et numérotée 4/75
28,5 x 45 cm (à vue)
..... **100/120 €**
- 19** **HILAIRE CAMILLE (1916-2004)**
CHAMP DE COURSE
Lithographie signée en bas à droite, numérotée 125/150
50 x 69 cm
..... **80/100 €**
- 20** **HILAIRE CAMILLE (1906-2004)**
ET MALLET-JORIS FRANÇOISE
LE CIRQUE. Paris, Galerie Mozart, Robert Mouret, 1974, in-folio, en feuilles, emboîtement. 15 lithographies originales de Camille Hilaire (dix de 52,5 x 36,5 cm et cinq de 53 x 74 cm), signées. Le texte étant signé à la justification par l'éditeur, l'artiste et un Huissier de justice. Tirage à 240 exemplaires numérotés, celui-ci N° LXII des 30 sur Japon nacré avec une suite sur vélin d'arches.
..... **600/800 €**

- 21** **FINI LÉONOR (1907-1996)**
LYDIA
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 17/125. Piqûres.
64,5 x 48,5 cm
..... **150/200 €**
- 22** **SPRINGER FERDINAND (1907-1998)**
LE BARDO THODOL. (Paris) : Les Exemplaires, 1957. Grand in-4, (1 f. bl.), 153 pp., (2 ff.), couverture illustrée. En feuilles, couverture rempliée, chemise. Belle édition du Livre des morts tibétain dans la traduction de Madame La Fuente, illustrée de 12 eaux-fortes originales en couleurs à pleine page du peintre graveur Ferdinand Springer. Introduction de René de Solier. Tirage strictement limité à 99 exemplaires numérotés à la presse et réservés aux Membres de la Société «Les Exemplaires». Exemplaire numéroté 84. Etui d'origine présentant des traces d'humidité.
..... **300/400 €**
- 23** **FOUJITA TSUGUHARU (1886-1968)** d'après
FILLETTE AU CHAT
Impression en noir blanc signée dans la planche, datée 1951 et située à Paris. Déchirure à droite
21,5 x 15 cm
..... **120/150 €**
- 25** **SCHURR CLAUDE (NÉ EN 1921)**
VOILIERS
Lithographie, justifiée E.A
56 x 38 cm
..... **80/100 €**
- 26** **SCHURR CLAUDE (NÉ EN 1921)**
VILLAGE ANIMÉ
Lithographie, justifiée E.A
56 x 38 cm
..... **80/100 €**

Tableaux & Dessins anciens

29



27 SÉBIRE GASTON (1920-2001)
BATEAU EN NORMANDIE
Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 71/125
54 x 71 cm
..... 100/120 €

28 MERRHANE GUY (XX^e SIÈCLE)
PIQUEUR ET SES CHIENS
Eau forte en couleurs signée et titrée en bas à gauche
34 x 58 cm
..... 60/80 €

29 JANSEM JEAN (1920-2013)
FEMME NUE ALLONGÉE, LES JAMBES ET LES BRAS
REPLIÉS
Lithographie signée en bas à droite, numérotée 91/100
47 x 68 cm (à vue)
..... 150/200 €

30 MOULY MARCEL (1918-2008)
BATEAUX SUR LA PLAGE
Lithographie signée en bas à droite, justifiée 105/220 en
bas à gauche
32 x 47 cm (à vue)
..... 100/120 €

31 RAZA SAYED HAIDER (NÉ EN 1922)
BINDU, ARBRE BINDU ET CINQ ÉLÉMENTS, 2008
Lithographie signée en bas à droite, numérotée 50/100
117 x 77 cm
..... 300/400 €

32 BUFFET BERNARD (1928-1999) ●
L'AGNEAU, 1961
Pointe sèche rehaussée au pastel rouge et jaune, si-
gnée au crayon en bas à droite. Mouillures.
44 x 35,5 cm
..... 400/600 €

33 WEISBUCH CLAUDE (NÉ EN 1927)
LA COMEDIA DELL' ARTE
Lithographie, signée en bas à droite, 214/250 en bas à
gauche
57 x 75 cm
..... 200/300 €

34 WEISBUCH CLAUDE (NÉ EN 1927)
LE VIOLONCELLISTE
Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 18/120
67 x 48,5 cm
..... 200/300 €

35 LASSUS SERGE (NÉ EN 1933)
FEMME AU BOUQUET
Lithographie signée en bas à droite, numérotée 233/250
64 x 45 cm
..... 60/80 €

36 BRUNET JEAN-MARC (NÉ EN 1970)
ÉTERNEL ET COUPLE
Deux eaux-fortes et burin, épreuves d'artiste signées et
numérotées 2/4 et 7/7, datées 2002
12 x 8 cm
..... 60/80 €

31



33



32



39

39 ECOLE FLAMANDE
DU DERNIER TIERS DU XVI^e S. ●
LE ROI ACHAB DEVANT LE PROPHÈTE ELIE.
ÉPISE BIBLEQUE.
Huile sur trois panneaux de chêne portant l'inscription en
bas «REG» et le nombre «17» (Livre des Rois, chapitre
17). Fente.
68 x 108 cm
..... 3000/5000 €

40 SWANEVELT HERMAN
SUITE DE (1604-1655) ●
PAYSAGE DE CAMPAGNE À LA RIVIÈRE AVEC DES
VILLAGEOIS EN CHEMIN
Huile sur panneau. Étiquette d'inventaire au dos.
28 x 34 cm
..... 400/600 €



40

41 ECOLE HOLLANDAISE
OU ALLEMANDE DU DERNIER TIERS DU
XVII^e SIÈCLE (entourage de Willem Van
Bemmel, Utrecht 1630 - Nuremberg 1708) ●
CAVALIERS DANS UN DÉFILÉ ROCHEUX OU LE
COUP DE VENT PAR TEMPS D'ORAGE
Huile sur toile (rentoilage et quelques restaurations)
79,5 x 74,5 cm
Au revers sur la traverse du châssis une ancienne
étiquette de la maison : Currie & Gould / London.
..... 2000/3000 €



41



42 DOMINIQUIN DOMENICO ZAMPIERI
1581-1641 ECOLE DE ●
LA SYBILLE PERSIQUE
Huile sur toile (rentoilage ; quelques manques en haut à gauche et sur le pourtour, notamment en haut à droite ; petites restaurations ; ancien vernis encrassé)
74 x 60 cm
Reprise de la composition du Dominiquin (vers 1620) de l'ancienne collection du Régent Philippe, duc d'Orléans, conservée à Londres à la Wallace Collection (Cf. The Wallace collection 's Pictures ; a complete catalogue, P131, p.126 - 127 - London 2004).
.....2000/3000 €



44



46



45

- 43** ECOLE FRANÇAISE VERS 1770
COUPLE DE PERSONNAGES DANS UN PAYSAGE ANIMÉ DE RUINES, personnages, animaux, fleurs et ruisseaux
Gouache
24,5 x 41 cm
..... 400/600 €
- 44** ECOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIII^e
PASTORALE À LA MOISSON
Dessin au crayon. Rousseurs.
32,5 x 24 cm
..... 120/150 €
- 45** ECOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVII^e S. ●
PORTRAIT DE FEMME À LA COLLERETTE
Huile sur toile (rentoilage et restaurations)
61,5 x 44 cm
..... 600/800 €
- 46** ECOLE FRANÇAISE
DU PREMIER TIERS DU XVIII^e S. ●
HERCULE ET OMPHALE
Gouache sur papier collé sur carton. Filet d'encadrement à la plume et encre brune.
18,5 x 37,5 cm
..... 300/400 €



50

- 48** ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
PORTRAIT D'EMILIE ROUSSELLE, NÉE VERS 1814
Huile sur toile marouflée sur panneau, titrée au dos
48,5 x 38 cm
..... 250/300 €
- 49** DE VATENS R.S (XIX^e SIÈCLE)
CRÉPUSCULE À L'ORÉE DU BOIS
Pastel sur carton signé en bas à droite
19 x 26,5 cm
..... 120/150 €
- 50** DUPRÉ JULES (1811-1889)
PAYSAGE AU MOULIN
Huile sur toile signée en bas à droite. Etiquette de la galerie Heinemann à Munich au dos.
27,5 x 35,5 cm
.....1000/1500 €
- 51** HARPIGNIES HENRI (1819-1916)
PAYSAGE
Lavis d'encre signé en bas à gauche (date apocryphe 1917 en bas à gauche)
34,5 x 24 cm
..... 300/400 €
- 52** DIAZ DE LA PENA NARCISSE (1807-1876)
attribué à ●
BAIGNEUSES
Huile sur toile. Inscription à l'encre au dos « pochade de Diaz » et « provient de Emile Devain »
21 x 16 cm
..... 400/600 €



52

- 53** MEIJER LOUIS (1809-1866)
attribué à
MARINE
Huile sur toile signée en bas à droite
22,5 x 27,5 cm
..... 400/600 €
- 56** DE BEAUMONT EDOUARD (1812-1888)
ENFANT ENDORMI
Mine de plomb, aquarelle et rehauts de gouache blanche,
Signé en bas à droite, titré « souvent l'occasion fait laron »
16 x 19 cm
..... 400/500 €
- 57** DE BEAUMONT EDOUARD (1812-1888)
LE BROCCASSÉ
Mine de plomb, aquarelle et rehauts de gouache blanche,
Signé en bas à droite, titré « Que dira ma mère »
16 x 19 cm
..... 400/500 €
- 58** ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
LE DRESSEUR DE CHIEN
Aquarelle, porte une signature illisible en bas à gauche, datée 1840
23 x 18 cm
..... 200/300 €
- 59** CARSAULT E.G (XIXE-XX^e)
CHEMIN DE CAMPAGNE
Huile sur toile signée en bas à gauche
41 x 32 cm
..... 60/80 €

60 PÉROT PIERRE (1851-?)
LITTORAL À QUIBERON
Huile sur toile signée et datée 1889 en bas à gauche.
Déchirure à la toile à droite au milieu
65 x 92 cm
..... 600/800 €

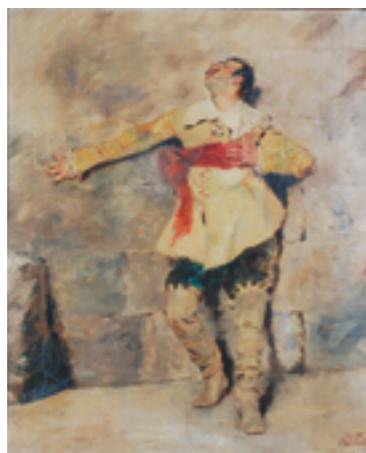


60

61 HUET PAUL (1803-1869)
FEMME AU SOUS-BOIS
Encre et aquarelle sur papier signé en bas à gauche
8,5 x 5 cm
..... 100/150 €

62 BOUCHET AUGUSTE (1831-1889)
LES MONTS D'ARDÈCHE, VUE ANIMÉE
Huile sur toile signée en bas à droite
33 x 41 cm
..... 400/500 €

63 SCHERRER JEAN-JACQUES (1855-1916)
LE RECUEILLEMENT
Huile sur toile signée en haut à droite (illisible)
55 x 46 cm
..... 500/700 €



66

64 MAGNUS CAMILLE (1850 - ?)
PERSONNAGE SUR LE CHEMIN EN FORÊT
Huile sur toile signée en bas à droite
49 x 65 cm
..... 400/500 €

65 ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
PAYSAGE À LA MARRE ANIMÉ D'UN PÊCHEUR EN BARQUE
Huile sur toile signée «Corot» en bas à gauche
65 x 54 cm
Important cadre en bois et stuc doré de style Régence
103 x 91 cm
..... 1000/1200 €

66 CASANOVA Y ESTORACH ANTONIO (1847-1896)
LE MOUSQUETAIRE À L'AGONIE CONTRE UN MUR
Huile sur toile portant le cachet de la vente d'atelier en bas à droite
55 x 46 cm
..... 1000/1200 €



64

67 HUÉ CHARLES (1830-1899)
FEMME EN ROBE BLANCHE À LA FENÊTRE
Huile sur panneau signée et datée 1865 en bas à gauche
40 x 31,5 cm
..... 600/800 €

68 GUÉRIN PAUL (XIXE-XXE SIÈCLE)
DEUX CHIENS DE CHASSE DANS LA NEIGE
Huile sur toile signée en bas à droite. Restaurations
46 x 55 cm
Cadre en bois et stuc doré, XIXe siècle.
..... 400/500 €



74

69 MARTIN E. (XIX^e-XX^e SIÈCLE)
L'HALLALI DU SANGLIER
Fusain et rehauts de gouache, signé en bas à droite.
Petite déchirure en bas à gauche. 46 x 32 cm
..... 120/150 €

70 IGUNET DE VILLERS CHARLES ANDRÉ (1881-1945)
CHEMIN FORESTIER AUX TROIS CHEVREUILS
Huile sur toile signée en bas à droite
130 x 90 cm
..... 300/400 €

71 BENARD. A (XIX^e SIÈCLE)
LITTORAL À BELLE-ILE
Huile sur toile signée en bas à gauche
38 x 55 cm
..... 150/200 €

72 ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
PORTRAIT DE FEMME AU COL DE DENTELLES BLANCHES
Aquarelle et rehauts de gouache en médaillon
21 x 15 cm
..... 60/80 €

73 BURET ROBERT (XIX^e-XX^e SIÈCLE)
VIEILLES MAISONS À MORET S/ LOING
Dessin à l'encre noire et brune, signé
14 x 10 cm
..... 60/80 €



78

74 ECOLE ALSACIENNE OU ALLEMANDE DU XIX^e SIÈCLE
FEMME À LA COIFFE BLANCHE ET VIOLONISTE
Huile sur toile signée et datée 1892 en bas à gauche
71,5 x 94 cm
..... 500/700 €

75 ECOLE ITALIENNE DU XIX^e SIÈCLE
FALAISES ET MAISONS EN BORD DE MER
Huile sur toile signée «Daniele» en bas à droite
46 x 65 cm
..... 800/1000 €

76 ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
PORTRAIT DE JEUNE GARÇON
Huile sur toile signée et datée 1874 à gauche. Quelques repeints.
54 x 46 cm
..... 300/400 €



75

78 GALLIEN-LALOUÉ EUGÈNE (1854-1941)
CANARDS EN BORD DE MARRE, DEVANT UNE FERME
Huile sur toile signée en bas à droite de son pseudonyme «J. Lievin». Toile trouée et fendue dans le haut.
46 x 38 cm
..... 600/800 €

Sculptures



79 ECOLE FRANÇAISE
DE LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE
 BAIGNEUSES
 Huile sur toile de forme trilobée, découpée
 33 x 22 cm
 **60/80 €**

80 ECOLE ITALIENNE
DU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE
 PAYSAGES PORTUAIRES
 Deux dessins faisant pendants, encre brune sur papier,
 monogrammés et datés 1826 en bas à gauche
 8 x 17 cm
 **100/120 €**

81 REICHSTADT F (XIX^e SIÈCLE)
 CHEVAUX
 Aquarelle signée et datée 1827 en bas à droite. Trois
 déchirures sans manques.
 22,5 x 38 cm
 **100/120 €**

82 ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
 VUE D'UN PETIT PORT EN ITALIE
 Huile sur toile signée et datée en bas à droite (illisible)
 87 x 116 cm
 **1200/1500 €**

83 LÉPINE STANISLAS (1835-1892)
 BORD DE RIVIÈRE
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 17 x 31 cm
 **600/800 €**



85 ELÉMENT EN BRONZE
 à patine médaille de forme rectangulaire représentant un
 lion couché. XIX^e siècle.
 H_10,5 L_13,5 l_7 cm
 **120/150 €**

86 FRANCE OU ITALIE
 TÊTE FRAGMENTAIRE D'HOMME À L'ANTIQUE en
 pierre rouge sculptée. XIX^e siècle.
 H_8,5 cm
 **60/80 €**

87 FUGÈRE HENRI (1872-1944)
 LE RETOUR
 Régule à patine brune, signé et titré sur la base
 H_61 cm
 **200/300 €**

88 D'APRÈS L'ANTIQUE
 LA VÉNUS DE MILO
 Bronze à patine brune, signé F. Barbedienne Fondateur
 sur la terrasse
 H_47 cm
 **500/700 €**

89 JONCHERY CHARLES (1873-?)
 CARMEN
 Statuette en albâtre polychromé, signé à la pointe et
 numéroté 27 au dos
 H_50,5 cm
 **300/400 €**

90 CLAUDE MICHEL DIT CLODION,
d'après (1738-1814)
 BACCHANTE À L'ENFANT ET À LA COUPE DE FRUITS
 Statuette sculptée en marbre de Carrare, signée sur la
 terrasse. Trois petits manques à l'arrière sur la chevelure
 et sur la robe en bas.
 H_43 cm
 **400/500 €**



91 ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
 FEMME À L'ANTIQUE
 Statuette en albâtre sculpté. Restaurations à la main
 droite, à la base et au pied gauche.
 H_51 cm
 **200/300 €**

93 DROUOT EDOUARD (1859-1945)
 ESCLAVE COMBATTANT UN TIGRE
 Bronze à patine médaille signé sur la terrasse
 Base en marbre vert à écoinçons évidés
 H_61 cm
 **2000/3000 €**

94 GVANDER STRAELEN (XIX^e-XX^e)
 BUSTE DE FEMME AU CHAPEAU en terre cuite patinée
 au naturel. Signé. Manques et restauration.
 H_33,5 cm
 **60/80 €**

95 BOUSQUET ROBERT (1894-1917)
 TIGRE ATTAQUANT UN SERPENT
 Bronze à patine doré sur une terrasse en pierre, signée
 H_33 L_46 l_23 cm
 **400/600 €**

96 TRAVAIL ART DÉCO
 SCULPTURE en régule patiné représentant une pan-
 thère rugissante. Sur terrasse en marbre deux couleurs.
 Vers 1930
 H_17 L_59 l_18,5 cm
 **120/150 €**

97 POTET LOYS (1866-?)
 SÉRÉNADE DE PIERROT
 Bronze à patine médaille signé et daté 1895 et cacheté
 M.D médaille d'or à Paris
 Terrasse en marbre jaune de Sienna
 H_47 cm
 **700/900 €**





101

98 LAMBEAUX JEF (1852-1908)

LA DANSE
Groupe en plâtre à patine brune foncée, signé. Restauration à la jambe gauche de l'homme.
H_58,5 L_63 l_24 cm

300/400 €

99 DESCOMPS JOE (1869-1950)

FEMME NUE AU VOILE
Statuette en terre cuite à patine brune, signée
28 cm

100/120 €

100 DERENNE ALEXANDRE-JOSEPH (XIX^e/XX^e S.)

DANSEUSE AUX CYMBALES
Sujet en régule à patine verte signé, sur piédestal en acier noir
H_26 cm.

120/150 €

101 GÉO MAXIM (XX^e SIÈCLE)

FEMME AUX LÉVRIERS
Groupe en régule à patine brune et dorée, signé sur la terrasse
H_44 L_77 l_16 cm

300/400 €



104

102 CENDRIER

en bronze doré figurant deux faunes fumeurs, les volutes de fumée formant anse de préhension. Signé «Geschtützt» sous la base. Vienne, vers 1900.
L_19 cm

60/80 €

103 COUPE VIDE-POCHES

en bronze doré à décor d'une salamandre et de baies sauvages. Vers 1900.
L_39 l_22,5 cm

80/100 €

104 DALI SALVADOR (1904-1989)

RHINOCÉROS COSMIQUE
Bronze à patine médaille, pyramide doré à l'or fin de 22 carats. Signé sur la terrasse et numéroté 22/350
H_36 cm
Un certificat d'authenticité sera remis à l'acheteur.

2500/3000 €

*Objets d'Art anciens
& Miroirs*

105 ANGE CÉROFÉRAIRE

en bois sculpté en ronde-bosse et polychromé. Accidents et manques (notamment les ailes). Travail du début du XVIII^e siècle.
H_43 cm.

300/400 €

106 CRUCIFIX AVEC CHRIST

TITULUS ET CRÂNE en bronze doré, croix en bois noirci et haute base moulurée à pans en ébène et écaille reposant sur quatre pieds tournés.
Italie, XVII^e siècle
H_60 cm

600/800 €

107 PAIRE DE PINACLES DÉCORATIFS

montés en lampe en bois sculpté laqué crème et doré. XVIII^e siècle. Léger accident et restauration.
H_42 cm

120/150 €

108 PAIRE DE CHENETS

en bronze doré ciselé à décor de pots à feu scandés de deux griffons, base ornée de branches d'olivier et de rosaces, piètement à toupie fuselée. Epoque Louis XVI.
H_30 L_24 l_42,5 cm

600/800 €



109 PAIRE D'APPLIQUES

en bronze doré à deux bras de lumière feuillagés à enroulement, platine à coquille stylisée et fleurettes. Epoque Régence. Binets et bobèches postérieurs.
H_37 cm

300/500 €

110 ECRITTOIRE EN PLACAGE D'ACAJOU

à un volet gainé de cuir noir doré au petit fer et à deux réservoirs en verre. XIX^e siècle.
H_9 L_38,5 l_31 cm

60/80 €

111 CRUCIFIX AVEC CHRIST

en ivoire sculpté présenté sur une croix en chêne. Petit manque à la couronne et jonction des bras et du buste à revoir. XIX^e siècle.
L_22 cm (christ)
L_45,5 cm (croix)

80/100 €

112 GRAND CANIVET

en papier imitant la dentelle orné au centre d'une gravure de la Vierge et de deux archanges également gravés. Daté en bas 1858 et situé à Marienthal. Travail alsacien du XIX^e siècle. Encadré.
56 x 47 cm

300/400 €

113 PAIRE DE MÉDAILLONS

à décor de perles polychromes sur canevas représentant un ostensor et un crucifix. Fin du XIX^e siècle.
18,5 x 15 cm
Cadres rectangulaires à vue ovale en bois et stuc doré.

300/400 €

114 FIXÉ SOUS VERRE

polychrome représentant la naissance de Jésus-Christ. XIX^e siècle.
33,5 x 25 cm

100/120 €

115 CADRE EN BOIS ET STUC DORÉ

présentant une vitre de protection en verre églomisé à vue et de branches d'olivier. Lunette en bronze doré ciselé d'acanthos. Cadran émaillé à chiffres romains. Epoque Napoléon III.
Plaque : 48 x 38 cm
Cadre : 56,5 x 47 cm

150/200 €

116 PENDULE DITE «OEIL DE BOEUF»

en tôle laquée verte et doré à décor d'un noeud de ruban et de branches d'olivier. Lunette en bronze doré ciselé d'acanthos. Cadran émaillé à chiffres romains. Epoque Restauration. Eclats au laque.
Diam_32 cm

200/300 €

117 PENDULE PORTIQUE

en albâtre à quatre colonnes, cadran à chiffres romains, balancier lyre à cols de cygne et à rosace, elle est ornée de bronzes dorés à décor de palmettes et feuillages. Vers 1840. Couvercle supérieur fracturé restauré.
H_43,5 L_23 l_13,5 cm

200/300 €

118 MIROIR À PARECLOSES

en bois doré à décor gravé de feuillages et de cabochons en relief aux angles. Glace au mercure. Fin du XVIII^e siècle.
61 x 53,5 cm

200/300 €



120

119 MIROIR DE FORME OCTOGONAL

en verre à décor gravé d'un cervidé inscrit dans un cartouche à volutes. XIX^{ème} siècle.
26 x 33,5 cm

200/300 €

120 MIROIR RECTANGULAIRE

présentant un cadre en bois et stuc doré à fronton ajouré d'une large coquille, le pourtour torsadé à décor de fleurettes et d'agrafes aux coins. Style Louis XV, fin du XIX^e siècle.

150 x 108 cm

400/600 €

Céramiques

121 MOUSTIERS

TROIS ASSIETTES à bords contours en faïence à décor polychrome de fleurs de pomme de terre dans le bassin et sur l'aile. XVIII^e siècle. Fêle à chaque assiette.

Diam_25 cm

150/200 €

122 ITALIE, STYLE DE CASTELLI ●

DEUX PLATS RONDS à décor polychrome au centre : le premier présente Vénus et Neptune, le second Silène participant à une bacchanale. Les ailes sont ornées de masques, de femmes drapées et d'armoiries sur fond bleu. XIX^e siècle. Quelques égrenures et double fêle pour le plat au Silène.

Diam_47 cm

600/800 €



122

123

123

123 ITALIE

PAIRE D'ALBARELLI en faïence à décor au grand feu bleu et jaune d'un homme et d'une femme vus de profils en médaillon. L'un des albarelli est daté 1718. XVIII^{ème} siècle. Fêles, accidents et manques.

H_20,5 cm

200/300 €

125 PLAT À OMBILIC ET À ANSES FEUILLAGÉES

en porcelaine polychrome et doré à décor dans le centre de trois oiseaux et à semi de fleurs sur le marli. Fin du XIX^e siècle.

L_38 L_33 cm

120/150 €

126 LUNÉVILLE, KELLER ET GUÉRIN

PARTIE DE SERVICE DE TABLE «The cottage» en faïence à décor en camaïeu bleu comprenant soixante et onze pièces soit : vingt quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, cinq plats ronds et ovales, un saladier, onze assiettes à dessert, sept tasses et neuf sous tasses (égrenures), une saucière, deux ravers, un sucrier, un pot à lait et une cafetière.

200/300 €

127 PLAT CIRCULAIRE

en porcelaine à décor polychrome dans le goût de la Chine. Monture en argent sur le bord. Marque sous la base. Travail français de la première moitié du XX^e siècle.

200/300 €

128 VIENNE

COUPE SUR PIEDS en porcelaine à décor polychrome représentant Vénus entourée de servantes. Marque en bleu sous la base. Début du XX^e siècle.

H_13 Diam_25,5 cm

120/150 €

129 SAXE

SUITE DE QUATRE SUJETS en porcelaine polychrome représentant les quatre continents. Marque dorée à l'ancre marine sur chaque sujet. XIX^e siècle. Restaurations.

H_22 et 23 cm

800/1200 €

130 SAXE

DEUX PERRUCHES POSÉES SUR UNE SOUCHE D'ARBRE en porcelaine à décor polychrome. Marque en bleu sous couverte sous la base. XIX^e siècle. Deux ailes recollées, léger manque à une fleur et trou sous les bases.

H_19 cm

60/80 €

131 PARIS

PARTIE DE SERVICE À DESSERT en porcelaine à décor doré de frises de palmettes comprenant quarante et une assiettes à dessert (11 petit modèle - 20,5 cm et 30 grand modèle - 22 cm), seize assiettes creuses (6 petit modèle - 20,5 cm et 10 grand modèle - 21,5 cm), trois compotiers (un grand et deux petits) et deux sucriers à poudre de forme navette. Vers 1830/1840.

200/300 €

132 ROUEN

FONTAINE COUVERTE ET SON BASSIN en faïence à décor polychrome de dauphins, guirlandes de fleurs et coquilles. On y joint un porte savon assorti. Début du XIX^e siècle. Egrenure à l'intérieur du bassin et chapeau fracturé recollé.

H_53 L_26 l_20 (fontaine)

H_14 L_39 l_28 cm (bassin)

200/300 €

133 GIEN

GARNITURE DE CHEMINÉE en faïence à décor de grotesques sur fond noir comprenant une paire de vases balustres à anses et une jardinière. Marque en noir sous la base «Gien»aux lettres entrelacées. Fin du XIX^{ème} siècle (à partir de 1875).

H_des vases : 34,5 cm et L_de la jardinière : 27 cm

300/400 €

134 MANUFACTURE DE PURMERENDE (HOLLANDE)

VASE BOUTEILLE en faïence à décor polychrome de fleurs stylisées. Marque sous la base «Faïence de Purmerende - HL. HD. B - 1030 - Dec A.»

Vers 1895.

H_21,5 cm

600/800 €

135 ROBJ

BOUTEILLE en porcelaine émaillée représentant La Lorraine. Cachet «Robj Paris» sous la base.

H_26 cm

200/300 €

136 ROBJ

BOUTEILLE en porcelaine émaillée représentant La Lorraine. Cachet «Robj Paris» sous la base.

H_26 cm

400/600 €

137 SANDOZ EDOUARD MARCEL (1881 - 1971) THÉODORE HAVILAND (LIMOGES)

PAIRE DE PORTE-BOUQUET GRENOUILLE en porcelaine à couverte émaillée vert et rose. Signés sous la base du monogramme en creux et à l'émail bleu. Cachet de la manufacture de Théodore Haviland. Accidents et restaurations aux bases.

H_13 cm

Bibliographie : «Sandoz, Sculpteur figuriste et animalier» de Félix Marcilhac, Les éditions de l'amateur, modèle similaire reproduit page 531, N°HV12-1916 / 8 JM.

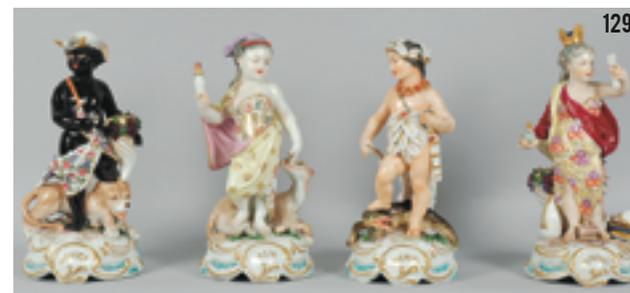
200/300 €

138 MARAIS JEAN (1913-1998)

PETITE COUPE en céramique à couverte grise anthracite présentant une main ouverte. Signée dans la pâte sous la base.

L_20 cm

60/80 €



129



131



139 **JOUVE GEORGES (1910-1964)**
COUPE DE FORME LIBRE en céramique émaillée noire. Signée et marque à l'alpha sous la base.
H_6 L_17,5 l_9 cm
..... 600/800 €

140 **BERNARDAUD**
VASE «FOURRURES DE LA REINE D'ANGLETERRE» à corps ovoïde en porcelaine émaillée de figures féminines portant des fourrures sur fond rouge brique. Signé. H_14 cm
Bibliographie: Dan Klein, «Art Déco», Treasure Press 1984, modèle reproduit et référencé p.56. Historique: Le magasin de fourrures «A la reine d'Angleterre» était situé depuis sa création en 1850 au 249 rue St Honoré. Ce modèle de vase était offert aux meilleurs clients de cette enseigne comme cadeaux publicitaires.
..... 500/700 €

141 **SANDOZ EDOUARD MARCEL (1881 - 1971) ET C. RICHARD**
POT À LAIT en faïence émaillée bleu et blanc en forme d'oiseau. Signé sous la base.
H_10 cm
..... 40/60 €

142 SANDOZ EDOUARD MARCEL (1881 - 1971) THÉODORE HAVILAND (LIMOGES)
DEUX SALERONS GRENOUILLE ET LAPIN EN PORCELAINÉ à couverte polychrome. Signés sous la base du monogramme en creux et à l'émail bleu. Cachet de la manufacture de Théodore Haviland.
H_4,5 et 6 cm
..... 60/80 €

143 ARGILOR
DEUX VEILLEUSES en porcelaine émaillée polychrome figurant une femme agenouillée (non signée) et une femme à la cage à oiseau (signée).
H_21,5 et 12,5 cm
..... 100/150 €

144 METTHEY ANDRÉ-FERNAND, attribué à (1871-1920)
ETUDE POUR CINQ ASSIETTES POLYCHROMES
Gouache sur papier, non signée
49 x 64,5 cm
..... 100/120 €

145 MASSIER CLÉMENT (1845-1917)
VASE À PANSE APLATIE ET LONG COL à col évasé en faïence à décor floral émaillé et doré. Signé en creux sous la base et situé à Golf Juan. Fêles sous la base.
H_42 cm.
..... 200/300 €

146 MASSIER JÉRÔME
VASE CONIQUE en faïence à décor polychrome incisé dans la pâte de fleurs des champs. Signé dans le bas à la pointe «J. Massier» et cacheté en creux sous la base «Jérôme Massier Vallauris (A.M)».
H_32 cm
..... 150/200 €

147 CACHE-POT À BORDS POLYLOBÉS
en faïence polychrome à décor d'hirondelles et de canards en vol. Marque sous la base (inconnue).
..... 60/80 €

148 PIERREFONDS
VASE EN GRÈS DE FORME PANSUE aplatie à deux prises latérales reliées au col à décor de coulures d'émaux ocrés et bleus, de cristallisations et d'une feuille de houx en étain. Signé en creux sous la base.
H_15,5 Diam_20,5 cm
..... 100/120 €



149 CAPRON ROGER (1922-2006)
PLAT en céramique à décor stylisé d'oiseaux. Signé, référencé B12 et situé à Vallauris au revers. Vers 1955.
Diam_31 cm
..... 300/400 €

150 MONACERA
PLAT DÉCORATIF En céramique émaillée noir à décor de scalaires et de fond sous-marin. Cachet au dos. Légères égrenures.
Diam_35,5 cm.
..... 50/60 €

151 MONACERA
PLAT DÉCORATIF à décor d'une silhouette de femme nue de dos. Signé Démia. Cachet au dos.
Diam_36 cm.
..... 50/60 €

152 PAUL MILET (1870-1950) À SÈVRES
PAIRE DE VASES COUVERTS OVOÏDES en faïence turquoise mouchetée bleu et jaune. Monture de bronze doré au fretel, au col et au socle. Signés «MP Sèvres». Vers 1930.
H_21 cm
..... 400/500 €

153 BOCH FRÈRES KÉRAMIS
VASE BOULE À PETIT COL en faïence émaillée à décor tacheté vert sur fond brun. Marque imprimée et référence «D.2124 H» en noir sous la base. Vers 1930.
H_21 cm
..... 150/200 €

154 PRIMAVERA
GRAND VASE À DOUBLE RENFLEMENT ET COL TRONCONIQUE reposant sur talon en faïence émaillée verte jaspée de blanc et noir. Cachet Primavera sous la base, «Made in France» et numéroté 8461. Léger choc et manque au talon.
H_48 cm
..... 600/800 €

155 VASE PANSU
en grès émaillé bleu nuancé sur fond ocre à décor de coulures et de filaments. Signé sous la base «R. Ben». Circa 1980.
H_25,5 cm
..... 120/150 €

156 TOURS
VASE CONIQUE À TROIS ANSES en porcelaine bleu nuit à décor doré de végétaux stylisés. Signé «Pinon Maurice» sur la panse. Marque à la tour sous la base. Vers 1925.
H_28,5 cm
..... 200/300 €

157 ITALIE
TROIS BAS-RELIEF en terre cuite à décor de barbotine polychrome représentant des vasques de fruits. Cachet en creux XXe siècle. Quelques manques et restaurations.
H_44 L_61 cm • H_45 L_39 cm • H_35 L_27 cm
..... 300/400 €

158 BITOSSI, ITALIE
GRAND VASE BOUTEILLE À COL CONIQUE en céramique émaillée à décor de cubes bleus alternés de bandes noires. Signé Cav. G. Bitossi & Fili sous la base. Numéroté 044/199.
H_45 cm.
..... 200/300 €

159 LONGWY
DEUX LAMPES OVOÏDES sur talon formant pendants en faïence craquelée à décor de trois volutes dorées colorées pour l'une, à décor d'une danseuse dorée pour l'autre. Non signées. + Abat-jour tissu bleu.
H_31 cm.
..... 300/400 €



160 PAIRE DE VASES BALUSTRE

(montés en lampe) en verre opalin émaillé de fleurs polychrome sur fond beige nuancé brun. Vers 1900. Abat-jour de tissu bleu.
H_53 cm

80/100 €

162 ATTRIBUÉ À BACCARAT

SUITE DE DOUZE COUPES en cristal facetté reposant sur un piétement hexagonal. Un bord égrené. Non signé.
H_8 Diam_8,8 cm

120/1500 €

164 SAINT-LOUIS (ATTRIBUÉ À)

SUITE DE SIX VERRES À DIGESTIF en cristal taillé overlay bleu.
H_12 cm

60/80 €

166 BACCARAT

PARTIE DE SERVICE À BOIRE en cristal à décor gravé de roses stylisées comprenant neuf verres grand modèle (9 cm - 2 égrenures), dix verres moyen modèle (8 cm), 10 verres à liqueur (6 cm) et 5 coupes à Champagne. Cachet gravé Baccarat sous la base.

150/200 €

167 DAUM

SERVICE À BOIRE en verre fumé reposant sur une base crénelée comprenant deux carafes et leur bouchon, huit verres à eau, huit verres à vin rouge et huit verres à vin blanc. Chaque pièce signée Daum Nancy. Vers 1920/1930.

300/400 €

168 DAUM

VASE CORNET ÉVASÉ À DÉCOR TOURNANT finement gravé en réserve d'un paysage de sous-bois enneigé sur un fond moucheté de poudres intercalaires jaune et brun-orangé contrastés. Signature peinte «Daum Nancy» sous la base. Bulle et infime égrenure au talon (ne débordant pas sur le décor).

H_29,5 cm

2000/3000 €

169 LEGRAS

VASE BALUSTRE en verre bicouche à décor de motifs stylisés brun orangé dégagé à l'acide sur fond givré. Signé. Vers 1930.

H_31 cm

200/300 €

170 DAUM

VASE CYLINDRIQUE À DOUBLE RENFLEMENT AU COL ET À LA BASE, épreuve de tirage industriel en verre marmoréen jaune orangé à décor d'un paysage de sous bois enneigé, gravé à l'acide et émaillé à chaud. Signé Daum Nancy sous la base. Léger éclat à la panse basse. H_36 cm

2000/3000

171 ETABLISSEMENTS GALLÉ

VASE OVOÏDE À PETIT COL DROIT. Epreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé marron sur fond blanc nuancé jaune. Décor d'ombelles gravé en camée à l'acide. Signé. Col légèrement rodé.

H_19 cm

500/700 €

172 DAUM

COUPE À CORPS PANSU ET PETIT COL OURLÉ. Epreuve en verre marmoréen jaune orangé vert et bleu à décor de mûriers ronciers, gravé en réserve à l'acide. Signé Daum Nancy à la Croix de Lorraine. Monture en argent au col. Fêle sous la base.

H_11 Diam_16 cm

500/700 €

175 DAUM

VASE EN CRISTAL À DÉCOR D'UNE FRISE ONDULÉE appliquée à chaud. Signé Daum France. Deux petits impacts sur la panse.

H_18,5 cm

50/70 €

176 DAUM

COUPE À LARGE OUVERTURE À NEUF PANS en verre teinté bleu décorée d'une bande givrée. Signé Daum Nancy France. Vers 1915. Une égrenure au col.

H_15 L_17,5 cm

60/80 €

177 DAUM

COUPE À FRUITS CIRCULAIRE en verre à décor de frises ondulées gravées à l'acide. Signée «Daum Nancy France» sur le talon.

H_6 cm Diam_34 cm

120/150 €



181 SEGUSO ARCHIMÈDE (1909-1999)

POISSON en verre soufflé et filé à décor de feuilles d'or en inclusion. Non signé. Murano, vers 1960. Légère égrenure au bout de la queue.

H_26 cm

100/120 €

182 SEGUSO ARCHIMÈDE (1909-1999)

PAON EN VERRE SOUFFLÉ, filé et teinté bordeaux à décor pailleté d'or en inclusions. Non signé. Murano, vers 1960. Deux éclats à la base.

H_34 cm

100/120 €

183 LEGRAS

PAIRE DE VASES BALUSTRE en verre givré à décor gravé en réserve et émaillé de feuilles de marronnier sur fond givré, rosé et moucheté de poudres intercalaires blanches. Signés sur chaque vase.

H_29 cm

300/400 €

184 LE VERRE FRANÇAIS

VASE FUSÉLÉ À PANSE BASSE REPOSANT SUR UNE BASE CIRCULAIRE en verre multicouche à décor de lierres bruns sur fond marmoréen jaune. Signé sur le piédoche à la pointe et au berlingot sous la base. Vers 1922-1925.

H_50 cm.

1500/2000 €

185 SCHNEIDER

COUPE À FRUITS, épreuve en verre marmoréen violine sur talon circulaire. Signée.

H_18,5 cm

200/300 €

186 MURANO

COUPE POLYLOBÉE À PRISE LATÉRALE en verre à décor «zanfrico» de bandes violettes alternées de bandes filigranées a reticello.

H_8 L_16 cm

50/80 €

187 BACCARAT

VASE CONIQUE À COL ÉVASÉ en cristal overlay rouge à décor gravé et facetté. Non signé.

H_30,5 cm

150/200 €

188 LALIQUE

GOBELET en cristal à décor de fleurettes dans le bandeau inférieur. Signé «Lalique France».

H_13 cm

60/80 €

189 LALIQUE RENÉ (1860-1945)

VASE «SOPHORA» en verre soufflé-moulé patiné teinté brun à décor de feuilles. Signé sous la base R. Lalique. Deux égrenures au col. Modèle créé le 13 Octobre 1926 figurant aux catalogues de 1928 et de 1932, non repris après 1947.

H_25 cm

Biblio : F. Marcilhac, Catalogue raisonné de l'oeuvre de Verre, modèle référencé sous le N°977.

1500/2000 €

190 SCHNEIDER

GRANDE COUPE À FRUITS en verre teinté bleu et givré à décor d'ovés disposés en frise sur l'aile, elle repose sur un petit talon. Signée à la pointe.

H_7 Diam_45 cm

250/300 €

192 UMBDENSTOCK JEAN-PIERRE (1950-2011) ET ATELIER HYALOS (ST-GOBAIN)

«SIGNATURE». Grand plateau rectangulaire en verre à décor givré, émaillé et doré. Signé à la pointe.

50 x 70 cm

200/300 €

193 LUTGEN VÉRONIQUE (NÉE EN 1962) ET ATELIER HYALOS (ST-GOBAIN)

LE LABOUREUR ET SES ENFANTS, fable de Jean de la Fontaine. Plateau en verre thermoformé à décor émaillé noir et vert. Signé et daté 1997.

50 x 50 cm

150/200 €



189



194 [YACHTING]

TROPHÉE «CHALLENGE PALLADIUM» représentant un navire en palladium arborant sept fanions pour les années 1960 jusqu'en 1966, il est disposé sur une tranche d'agate et sur un socle en placage de palissandre. Il porte un cartel gravé «10ème anniversaire. 1960. Groupe yachting. Touring club de France». Coffret d'origine en simili brun gainé de soie beige à l'intérieur.

H_36 L_54 l_17 cm (ouvert) 200/300 €

195 [INSTRUMENT ANCIEN]

ERARD FRÈRES

PIANO-FORTE en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds fuselés. Quatre pédales. Cadre bois. 43 touches en ivoire. Porte l'inscription «facteurs de forte-piano et harpes du roi, de ses menus plaisirs, de la cour impériale de Russie. Rue du mail n°13 et 21 à Paris 1819». Début du XIXème siècle. Deux pieds recollés et table à revoir.

H_87 L_172 l_70 cm

..... 500/700 €

196 [INSTRUMENT ANCIEN]

MANDOLINE NAPOLITAINE

signée G. Puglisi Reale & Figli, caisse à cotes en bois de rose et palissandre. Table en épicea (?) ornée d'une jeune fille ailée en nacre et écaille de tortue. Vers 1908-1909. Etui d'origine.

..... 400/600 €

197 [PHOTOGRAPHIE] LEICA

APPAREIL 24X 36MM. Corps métal, partie supérieure satinée gris argent, le reste gainé cuir noir granité, avec son étui cuir marron. Objectif Leitz Elmar f:5cm 1:3,5. Gravé sur le dessus du boîtier : «Leica Ernst Leitz D.R.P N° 168454. Vers 1950.

..... 400/600 €



195

198 [POUPÉE DE COLLECTION]

GÉO BORGFELDT & ARMAND MARSEILLE

BÉBÉ CARACTÈRE à tête en porcelaine (bouche ouverte, yeux dormeurs et deux dents en bois), corps en composition (écrasement sur une jambe). Indications sur la nuque : «Germany» «G 327 B» «A 10 M» et «RGM 252». 1913. Perruque postérieure.

L_50 cm

..... 1000/1200 €

199 [PHOTOGRAPHIE]

MARINE MILITAIRE FRANÇAISE

ONZE TIRAGES ALBUMINÉS par J. Kuhn (XIXème siècle), Etienne Neurdein (1832-1915) et M.B (?) : cinq croiseurs cuirassés le «Suffren», le «Dupuy de Lome», le «Victor Hugo», le «Jeanne d'Arc» et l'«Amiral Baudin», un croiseur protégé le «Davout», deux cuirassés d'escadre le «Jaureguiberry» et le «Iena», un cuirassé à coq en fer le «Redoutable»(x2) et un cuirassé classe Colbert le «Colbert». Fin du XIXème siècle-début du XXème siècle.

22 x 28 cm

Encadrées.

..... 600/800 €

Arts d'Asie

200 JAPON

OKIMONO en ivoire sculpté représentant un personnage en colère. Signé au dos. Epoque Meiji (1868-1912)

H_25 cm

..... 400/600 €

201 INDE

GROUPE en ivoire sculpté représentant deux divinités assises sur un taureau, surmonté d'une mandorle. XIXème siècle. Accident et manque une main droite.

H_9,5 L_6,5 cm

Terrasse en bois vernis

..... 300/400 €



202 CHINE

PIPE À OPIUM en os à décor gravé de personnages et de calligraphies. Garniture en métal repoussé. Première moitié du XXème siècle. Fentes et fissures.

L_40,5 cm

..... 100/120 €

203 JAPON

DEUX NETSUKÉS en ivoire sculpté patiné représentant un cavalier et son cheval pour le premier, un flutiste et un boeuf pour le second. Signés. Fin du XIXème siècle - début du XXème siècle.

..... 200/300 €

204 JAPON

NETSUKÉ en ivoire sculpté représentant une tortue. Signé. XXème siècle.

H_2,5 L_4 l_2,8 cm

..... 50/70 €

205 CHINE

OEUF en laque rouge de Cinabre sculpté de pivovines.

L_5,5 cm

..... 30/40 €

206 JAPON

NETSUKE en ivoire à décor gravé représentant un personnage allongé. Début du XXème siècle.

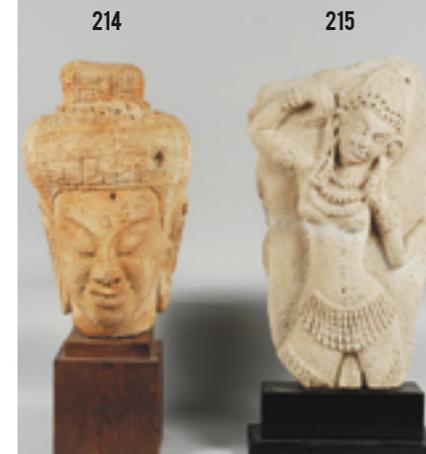
L_7 cm

..... 120/150 €

207 JAPON

NETSUKÉ en ivoire sculpté patiné représentant une chimère posant une patte sur une sphère et un petit éléphant en ivoire sculpté patiné. Fin du XIXème siècle - début du XXème siècle. Deux pattes de l'éléphant légèrement en biais.

..... 200/300 €



214

215

208 JAPON

DEUX PETITS OKIMONOS en ivoire sculpté et patiné représentant deux personnages grimaçant, coiffés chacun d'un chapeau, tenant une calebasse et un manuscrit dans les mains. XIXème siècle. Manque une queue, petit manque et restauration à une jambe

H_5,5 cm

..... 200/300 €

213 JAPON

COFFRET OCTOGONAL en bois laqué à décor doré toutes faces de scènes de personnages animés sur fond noir. Il ouvre par un couvercle à charnières et un tiroir en façade. Fin du XIXème siècle. Usures, accidents et manques (notamment les poignées latérales absentes)

H_14,5 L_36 P_27 cm.

..... 100/120 €

214 CAMBODGE, STYLE KHMER

PORTRAIT D'UNE DIVINITÉ SCULPTÉE en grès. Sur socle en bois. Vers 1900.

H_55 cm

..... 400/500 €

215 ASIE DU SUD-EST

BAS-RELIEF REPRÉSENTANT UNE DIVINITÉ DAN-SANTE. Restauration au dos. Vers 1900. Socle en bois.

H_56 cm

..... 200/300 €

217 CHINE

PAIRE DE VASE BALUSTRE en terre cuite émaillée céladon à décor en relief d'une frise de fleurs sur la panse.

H_21 cm

..... 200/300 €



218 CHINE
VASE BALUSTRE À COL ÉVASÉ en porcelaine à décor polychrome d'un rocher fleuri de pivoines et d'oiseaux. Cachet rouge au revers. Début du XXème siècle.
H_32 cm.
..... 150/200 €

219 CHINE, CANTON
VASE BOUTEILLE en porcelaine à décor de courtisanes attablées. Col cylindrique à fond jaune. Cachet en rouge sur la base. Début du XXème siècle.
H_27,5 cm
..... 200/300 €

220 CHINE, NANKIN
PAIRE DE VASES PANSUS À COLS OURLÉS en porcelaine craquelée à décor polychrome de dragons parmi les nuées. Marques sous la base. Fin XIXème siècle.
H_40 cm
..... 200/300 €

221 CHINE
PAIRE DE VASES BOUTEILLE en porcelaine à décor en réserve d'oiseaux et de branches fleuries sur fond jaune. Marques en bleu sous la base. Fin du XIXème siècle.
H_26 cm
..... 300/400 €

222 CHINE, CANTON
VASE BALUSTRE en porcelaine à décor polychrome de guerriers et de combattants. Petites anses en relief zoomorphes. Vers 1900.
H_62 cm
..... 600/800 €

223 CHINE
PLAT en porcelaine polychrome à décor d'insectes et de papillons. Cacheté en rouge sous la base. Fin du XIXème siècle.
Diam_26 cm
..... 300/400 €

224 CHINE
BOL en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs. Marque apocryphe Gianlong Nianzhi. Epoque République.
H_6,5 Diam_13 cm
..... 200/300 €

225 CHINE
VASE BALUSTRE en porcelaine à décor polychrome émaillé de pagodes inscrites dans des paysages en réserve. Deux traits sous la base. XIXème siècle. Egre-nure et fêle au col.
H_43 cm
..... 300/400 €

232 CHINE
VASE BALUSTRE en porcelaine à couverte sang de boeuf. Fin du XIXème siècle. Fond percé.
H_46 cm
..... 300/400 €

233 CHINE
PAIRE DE VASES en porcelaine à décor en bleu et blanc de femmes tenant des fleurs de lotus, embarquées sur des barques et saluant un couple de dignitaires. XIXème siècle. Un vase accidenté et felé au col, l'autre présentant un choc et un fêle sur la panse.
H_60,5 cm
..... 500/700 €

234 CHINE
DEUX VASES YUHUCHUPING en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et rinceaux feuillagés. Style de Yong, marque apocryphe Xuande en bleu sous couverte.
H_24 et 24,5 cm
..... 200/300 €

235 CHINE
DEUX BOLS en porcelaine à décor bleu de chien de Fô pour l'un et de scènes de navigation pour l'autre. Cer-clage en argent sur le bord. Cachets sous le talon.
Diam_14,5 et 15,5 cm
..... 200/300 €



236 CHINE ●
VASE DE FORME BALUSTRE en porcelaine à décor en bleu sous couverte de jeunes femmes dans un jardin, l'épaule orné d'une frise de médaillons de rosaces sur fond de rinceaux, la partie inférieure d'une frise de pétales. Au revers de la base, la marque à la feuille d'acanthé. Période Kangxi (1654-1722). Grand fêle et accident sur une face, restaurations (agrafes) et cou-vertcle manquant.
H_35 cm
..... 300/400 €

237 CHINE, NANKIN
VASE BALUSTRE en porcelaine craquelée à décor d'oiseaux émaillés bleu disposés entre deux bandeaux bruns. Petites anses à têtes de chimères. Marque sous la base. Fin du XIXème siècle.
H_45,5 cm
..... 300/400 €

238 CHINE
POT À GINGEMBRE et son couvercle en porcelaine à décor calligraphié en bleu sur fond de feuillages. Fin du XIXème siècle. Fêle sous la base et légères égrenures au col.
H_23,5 cm
..... 200/300 €

239 CHINE, CANTON
DEUX PLATS RONDS en porcelaine blanche à décor polychrome de scènes animées de personnages, de papillons et d'oiseaux parmi les fleurs. Fin du XIXème siècle.
Diam_29,5 et 30 cm
..... 120/150 €

241 CHINE
GRAND PLAT ROND à décor imari d'un vase fleuri dans un entourage de croisillons et de pivoines. Signé au revers. Début du XXème siècle.
Diam_45 cm
..... 200/300 €

245 CHINE, CANTON
PLAT CIRCULAIRE en porcelaine à décor animé de scènes de palais. Vers 1900.
Diam_34,5 cm
..... 200/300 €

246 CHINE, CANTON
PLAT CIRCULAIRE en porcelaine à décor animé de scènes de palais. Vers 1900.
Diam_34,5 cm
..... 200/300 €

248 CHINE
PAIRE DE VASE PANSUS en bronze à décor cloisonné de fleurs reposant sur un piédouche. Anses rectangu-laires. Marque sous la base. Début du XXème siècle. Fissure sur la panse d'un vase.
H_24,4 cm
..... 60/80 €

249 CHINE
PETIT BOL en bronze à patine brune de style archaïque sur talon.
H_4,5 diam_9 cm
..... 30/50 €

250 CHINE
PAIRE DE VASES en bronze à patine brune à décor cloi-sonné de pivoines. Fin du XIXème siècle. Montés en lampe.
H_38,5 cm
..... 400/600 €

251 INDOCHINE
BRÛLE-PARFUM ET SON COUVERCLE en bronze doré ajouré à décor de dragons en relief aux anses et sur la panse. Piètement en forme de leurs de lotus et terrasse amovible ornée de chauve-souris.
H_39 cm
..... 400/600 €

252 CHINE
VASE BALUSTRE en bronze à décor émaillé cloisonné de pivoines polychromes sur fond jaune. XIXème siècle.
H_23 cm
..... 150/200 €

253 CHINE
POT DE FORME CYLINDRIQUE en cuivre à décor cloi-sonné de pandas parmi les bambous. XXème siècle.
H_13 cm
..... 60/80 €

254 CHINE
PETIT CACHE-POT en bronze à décor cloisonné de fleurs.
H_13 cm diam_15,5 cm
..... 60/80 €

255 JAPON
PAIRE DE VASES À DOUBLE RENFLEMENT et à col évasé en bronze à patine brune à décor polychrome émaillé de fleurs de lotus. Sur piédouche. Cachets sous la base. XIXème siècle.
H_54,5 cm
..... 800/1000 €

256 JAPON
GRAND PLAT CIRCULAIRE à décor cloisonné poly-chrome d'un faisant et d'une poule faisane sur fond bleu. Bordure à motifs floraux stylisés. Fin du XIXème siècle.
Diam_60,5 cm
..... 600/800 €

Orientalisme & Voyages

257 UTAGAWA TOYOKUNI III (1786-1865) ●
ESTAMPE JAPONAISE représentant un acteur du théâtre Kabuki.
35 x 24 cm
Provenance : collection Alfred Lebrun
..... 60/80 €

258 UTAGAWA TOYOKUNI III (1786-1865) ●
ESTAMPE JAPONAISE représentant trois acteurs du théâtre Kabuki.
35,5 x 23 cm
Provenance : collection Alfred Lebrun
..... 60/80 €

259 HIROSHIGE HANDO (1797-1858) ●
OBAN TATE-E DE LA SÉRIE «ROKUJUGYOKU MEISHO ZUE», les soixante vues des provinces, le bosquet de pins à Mio dans la province de Sugua. Signé Hiroshige ga.
36 x 24 cm
..... 400/500 €

260 CHINE
COMPOSITION. Encre sur papier. Signée et cachetée. XX^e siècle. Présentée en rouleau.
134 x 69 cm.
..... 100/150 €



261 JAPON
CABINET EN BOIS richement sculpté ouvrant par huit portes coulissantes et six vantaux à décor marqueté de nacre sur fond laqué or d'oiseaux et de branches fleuries. Corniche et base à décor ajouré de dragons. Epoque Meiji, vers 1900. Manques aux nacres.
H_205 L_123 l_42 cm
..... 3000/4000 €

262 JAPON
IMPORTANT CABINET en bois naturel ouvrant à quatre vantaux et six portes coulissantes en argent repoussé de dragons, trois tiroirs en ceinture à têtes de chimères sculptées. La partie centrale présente un théâtre à portique et escaliers sur un fond ajouré de végétaux. Corniche et piétement sculpté de dragons et de chimères. Epoque Meiji, fin du XIX^e siècle.
H_223 L_125 l_40 cm
..... 5000/7000 €



263 IRAN
CHASSE AU LION. Gouache sur papier. Style Qajar.
26 x 14 cm
..... 80/100 €

264 SIEDEK R. (XIX^e-XX^e SIÈCLE)
LE SPHINX ET LES PYRAMIDES
Aquarelle signée en bas à droite
21 x 25,5 cm
..... 150/200 €

265 ECOLE ORIENTALISTE
FIN DU XIX^e - DÉBUT DU XX^e S.
PORTRAIT D'UN SHERIFF DE CONSTANTINE
Huile sur toile signée en haut à droite H. Vernet, située et datée Mai 1900
27,5 x 22 cm
..... 400/500 €

266 ECOLE ORIENTALISTE de la fin du XIX^e s.
HOMMES EN BARQUE ET VOILIERS
Huile sur toile signée A. Lacroix en bas à droite
38 x 55 cm
..... 200/300 €

267 ECOLE ORIENTALISTE du début du XX^e s.
ETUDES DE VISAGE ET DE MAINS
Sanguine titrée «Stories» et signé en bas à droite. Légère déchirure sur la gauche.
56 x 73 cm
..... 150/200 €

268 ECOLE ORIENTALISTE des années 20
EGYPTE, LES PYRAMIDES DE GIZEH ET LA VOIE FERRÉE AU SOLEIL COUCHANT
Huile sur toile signée Ch. Haig et datée 1927 en bas à droite
29 x 46 cm
..... 200/300 €



269 MAJORELLE JACQUES (1886-1962)
TAMAROUT MAROC, VERS 1920
Epreuve d'artiste originale à l'encre brune, grandes marges, gravée en bas à gauche du monogramme «J-M» et «Tamarout 1920». Localisée et datée au crayon de graphite en bas à droite «Tamarout 1920».
33 x 45 cm
..... 200/300 €

270 ECOLE ORIENTALISTE du XX^e siècle
EGYPTE, VUE DU NIL
Gouache, signée au dos (quelques sauts de matière)
21 x 47 cm
..... 80/100 €

271 BOUCHOR JOSEPH-FÉLIX (1853-1937) ET ANDRÉ CHEVRILLON
MARRAKECH DANS LES PALMES. Broché in-4 (28,8 x 23 cm) sous coffret plein papier imitation bois, fermé par des cordelettes. Illustrations couleurs hors et dans le texte par J-F Bouchor. L'un des 500 exemplaires sur arches (celui-ci non justifié). Les Editions Nationales à Paris, 1927. Bel ex. Usures au coffret.
..... 150/200 €

273 AFRIQUE
OLIFANT (trompe rituelle de chasse ou d'appel pour la guerre) en bois sculpté à patine sombre sculpté de motifs losangiques et circulaires et d'une femme se tenant la poitrine à l'extrémité.
L_grande courbure : 53 cm
..... 120/150 €

274 CHARPENTIER JUNIOR A. (XX^e siècle)
PORTEUSE DE CANNES AUX ANTILLES
Fusain signé daté 1967 en bas à droite
59 x 44 cm
..... 100/120 €



262



- 275 BAGUE EN OR JAUNE (18 K)**
 à décor torsadé orné d'un rubis ovale et de deux lignes de cinq diamants ronds (env. 0,5 ct au total). TD : 55 PB : 7,4 g.
 400/600 €
- 286 BAGUE EN OR GRIS**
 à cordelettes stylisées ornées de dix-huit petites émeraudes rondes et de petits diamants ronds dont un central plus important de taille brillant (env. 0,5 ct). Poids brut : 11,1 g.
 600/800 €
- 290 BAGUE JONC EN OR GRIS (18 K) ●**
 orné au centre d'un saphir ovale en serti clos dans un entourage de petits diamants. TD : 53 PB : 15 g.
 600/800 €
- 291 BAGUE EN PLATINE SERTIE ●**
 d'un diamant solitaire de taille ancienne (env. 2,7 cts). TD : 52 PB : 4 g.
 Couleur et pureté du diamant sur demande
 4000/5000 €
- 293 CARTIER ●**
 Bague entrelacs en or jaune (18 K) partiellement sertie de deux rangs de diamants. TD : 51 PB : 2,2 g. Etui d'origine.
 400/600 €

- 294 BAGUE EN OR JAUNE (18 K) ●**
 ornée d'un saphir ovale dans un entourage de 23 petits diamants ronds. TD : 52,5 PB : 10 g.
 1000/1200 €
- 299 BAGUE EN OR JAUNE (18 K) ●**
 ornée d'un saphir de Ceylan (env. 6/7 cts). TD : 55 Poids brut : 4 g.
 800/1000 €
- 305 COLLIER À DOUZE RANGS**
 de petites perles de culture, fermoir en métal de forme sphérique.
 300/400 €
- 314 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES «MARGUERITE»**
 en or gris serties d'un diamant central, l'un de taille brillant, l'autre en demi-taille (env. 0,5 ct chacun) dans un entourage de 10 petits diamants ronds.
 Poids brut : 6,7 g.
 800/1000 €

- 315 DEUX BOUCLES D'OREILLES**
 en or gris ornées chacune d'un diamant solitaire de taille brillant en serti clos (env. 1,2 ct, supposé H1/VS2). Poids brut : 3 g.
 4000/6000 €
- 319 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE**
 en or gris (18 K) ornée d'une topaze bleue (traitée) taillée en cabochon à pans facetée au revers, entourée de petits brillants. PB : 5,5 g.
 750/900 €
- 322 DANS LE GOÛT DE CHAUMET**
 PENDENTIF en or gris représentant un anneau et un lien pavé de petits diamants. Chaînette en or gris. Poids brut : 9 g.
 300/400 €
- 324 PENDENTIF ●**
 en or jaune et gris (18 K) orné au centre d'un saphir cabochon dans un entourage rayonnant de petits saphirs et diamants. PB : 16 g
 1200/1800 €
- 325 BROCHE PENDENTIF ●**
 en or deux tons 18 K à décor de noeuds de ruban et de feuillages sertie d'un diamant central de taille ancienne (0,50 ct) et de petites perles fines. vers 1900. Avec un tour de cou en or PB : 9,8 g.
 Couleur et pureté du diamant sur demande.
 400/500 €
- 327 BROCHE**
 en or jaune de style «rocaille» ornée d'une coquille centrale, d'une perle de culture et de petits rubis et de saphirs ronds.
 Poids brut : 32,6 g.
 700/900 €
- 328 BROCHE**
 en or jaune de forme corolle pavée en son centre de petits saphirs roses et de quatre petits diamants. Poids brut : 20 g.
 500/700 €
- 331 BRACELET RIGIDE OUVRANT ●**
 en or jaune (18 K) et argent à deux corps orné au centre de six diamants de taille ancienne entre quatre lignes de diamants taillés en rose (env. 1,50 ct). XIXe siècle. PB : 15 g.
 1000/1200 €
- 350 MONTRE DE POCHE**
 aux trois ors à cadran émaillé blanc et chiffres arabes. Couvercle à décor d'un couple d'oiseaux dans un environnement champêtre, daté 1892 au revers. Mouvement mécanique. Etat de fonctionnement. PB : 29,3 g.
 200/300 €

- 352 MONTRE DE GOUSSET**
 en or jaune à cadran émaillé blanc à chiffres romains. En état de marche. Poids brut : 56 g. Chaînette et clé remontoir en métal doré. Etui d'origine.
 400/600 €
- 353 MONTRE DE GOUSSET**
 en or jaune à décor d'un noeud de ruban sertie de petits diamants, cadran émaillé blanc à chiffres arabes. A réviser. PB : 21 g.
 200/300 €
- 355 OMEGA**
 MONTRE DE DAME, modèle «De Ville» en or gris à boîtier de forme rectangulaire arrondie, cadran à fond satiné, mouvement à quartz à remontage manuel. La lunette est sertie de diamants. Bracelet souple maille tissée. Poids brut : 48,3 g.
 L_17,5 cm.
 1000/1200 €
- 356 UNIVERSAL**
 MONTRE D'HOMME à boîtier ovale en or jaune, cadran muet à bâtonnets sur fond amati, signé «Universal geneve». Mouvement automatique. N° 166131. Bracelet en crocodile brun d'origine. Date d'achat : 1982. En état de fonctionnement.
 400/600 €

Argentierie

liste exhaustive sur demande

- 357 CASSEROLE**
 en argent à décor gravé du monogramme J.C avec manche en bois noirci tourné. Poinçon deuxième coq de Paris (1809-1819) et poinçon de Théophile Tonnelier, Maître orfèvre à Paris depuis 1794 (premier poinçon en service jusqu'en 1835). Poids brut : 407 g.
 200/300 €
- 358 SUITE DE NEUF CUILLÈRES À CAFÉ**
 en argent décorées de fleurons et d'une palmette entourant un écusson chiffré. Poinçon au Michel-Ange (1819-1836) et poinçon de Melle Françoise Nicolas Maître orfèvre et cuilleriste à Paris de 1833 à 1844. Poids total : 177 G. Etui.
 100/120 €
- 359 ENSEMBLE DÉPAREILLÉ**
 à manche en argent fourré comprenant une pelle à tarte, une fourchette et un couteau à petits fours et une cuillère à cuilleron en ivoire. Poids brut : 213 g.
 60/80 €

360 SUITE DE SIX COUTEAUX
à manche argent fourré et lame en fer. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. Fissures aux manches. Poids brut : 183 g.
..... 60/80 €

361 [JUDAÏCA]
Nécessaire à épices en argent à décor de deux pommes de pin accrochées sur une petite branche posée sur une terrasse repoussé de fleurs. Le tout reposant sur trois petits pieds courbés. Poinçons.
H_13 L_18 l_14,5 cm
..... 300/400 €

362 BACCARAT (ATTRIBUÉ À)
Trois flacons à parfum en cristal à décor de pointes de diamant disposées en torsades. Bouchon et cerclage du col en argent (poinçon Minerve). Non signé. Deux bouchons intérieurs en verre manquant.
H_17,5 et 15,5 cm
..... 60/80 €

363 SAMOVAR DE FORME SPHÉRIQUE
en métal argenté à décor uniplat souligné de filets, anneaux latéraux de préhension et piedouche à quatre petites boules aplaties. Le robinet porte la marque «Patent». Travail anglais du XIXème siècle. Légères usures à l'argenterie et manque une poignée au robinet.
H_43 cm
..... 150/200 €

364 SUITE DE DOUZE COUTEAUX
à manche en ivoire et lame en métal. Dans leur étui.
..... 80/100 €

365 SUITE DE HUIT COUTEAUX
à lame argent et manche en bois noirci. Poinçon Minerve et poinçon de Maître orfèvre T.T à la cuillère.
Poids brut : 205 g.
..... 80/100 €

366 CUILLÈRE À SAUPOUDRER
en argent à cuilleron en forme de coquille ajourée de motifs repercés. Médaille chiffré sur la spatule. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids total : 75 g.
L_21 cm
..... 40/60 €

367 NÉCESSAIRE À THÉ
en argent à décor de palmettes comprenant cuillères, une pince à sucre et un passe-thé. Poinçon Minerve et poinçon du Maître Charles Salomon Malher, spécialiste du couvert, exerçant entre 1824 et 1841. Poids total : 348 g.
Etui d'origine en bois à décor marqueté de filets et d'un cartouche en ivoire gravé.
24 x 24 cm
..... 200/300 €

368 COUPE SUR TALON
en argent à décor repoussé de lys, l'intérieur en vermeil. Poinçon Minerve. Poids total : 420 g.
..... 120/150 €



384 VUITTON
CARTABLE SERVIETTE en toile monogram et cuir naturel à poignée, fermoir à code en laiton doré rehaussé d'une languette. Porte-nom. Intérieur à deux soufflets et poche à fermeture éclair. Usures aux coins
29 x 40 cm
..... 250/300 €

385 VUITTON
PORTEFEUILLE ET PORTE-CARNET en toile monogram et intérieur en cuir naturel.
15 x 10,3 et 16 x 9 cm
..... 60/80 €

386 VUITTON
SAC POUR HOMME à bandoulière en toile monogram et cuir naturel, deux poches à fermeture zip dont une frontale. Bon état.
H_19,5 L_28 l_14,5 cm
..... 150/200 €

387 HERMÈS
POUDRIER ROND en argent avec miroir intérieur. Signé et numéroté 22040 au dos. Poinçon Minerve.
PB : 123 g.
..... 60/80 €

388 HERMÈS
CARRÉ DE SOIE à décor imprimé, modèle «Carapçons de la France et de l'Inde» sur fond beige à bordures bleues. Signé Ledoux.
..... 120/150 €

389 VUITTON
SERVIETTE SOUPLE en toile monogram à un compartiment et pochette intérieure à fermeture Eclair.
Parfait état.
25,5 x 35,5 cm
..... 150/20 €

390 VUITTON
VALISE «AIRBUS» en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, sangles ceintures, poignée et deux porte-nom. Intérieur doublé de toile écru. Etat d'usage.
H_25 L_78 l_52 cm
..... 300/400 €

Miniatures & Objets de Vitrine



394

BOUCHARDY ETIENNE, attribué à (1797-1849)

TRIPLE PORTRAIT D'UNE FAMILLE : le père flûtiste, la main posée sur l'épaule de son épouse, en robe bleue et portant une miniature en sautoir, et leur enfant sur les genoux. Fond de boiseries néo-classiques vert amande. Miniature ronde sur ivoire, vers 1810
Diam 7,3 cm

Biblio : Schidlof, T. 1



395

DUMONT FRANÇOIS (1751-1831)

JEUNE FEMME EN BUSTE, EN ROBE BLEUE, CHÂLE DE LINON BLANC SUR LES ÉPAULES ET UN COURONNE DE FLEURS DANS LES CHEVEUX. Miniature ovale sur ivoire, vers 1790
6,2 x 4,7 cm

300/400 €

LAMBERT JEAN-BAPTISTE (XVIII^e-XIX^e S.)

JEUNE FEMME DANS UN PAYSAGE VÊTUE D'UNE ROBE DE SOIE BLANCHE, CEINTURE BLEUE ET HAUT BONNET BRODÉ DE FLEURS. Miniature ronde sur ivoire, signé à gauche, vers 1800
Diam 6,4 cm

Biblio : Jean-baptiste Lambert est issu de l'atelier de J-B Augustin (Lemoine-Bouchard, p 223)

300/400 €

ECOLE ALLEMANDE VERS 1750

PORTRAIT DU COMPOSITEUR JEAN-SÉBASTIEN BACH EN BUSTE VERS LA GAUCHE PRESQUE DE FACE, VÊTU D'UN MANTEAU BRUN BORDÉ DE FOURRURE ET PERRUQUE À ROULEAUX. Miniature ovale sur ivoire. Cadre en bronze ciselé et doré de l'époque, surmonté d'une coquille.
3,8 x 3,2 cm (miniature)
9,5 x 6,3 cm (cadre)

300/400 €

398 ECOLE FRANÇAISE D'ÉPOQUE LOUIS XVI

PORTRAIT D'UNE DAME DE QUALITÉ EN ROBE DE VOILE BLANC ET HAUTE COIFFURE RETOMBANT SUR LES ÉPAULES. Miniature ovale sur ivoire
3,8 x 3,2 cm

120/150 €



396

399 ROUVIER PIERRE (1742-1815)

PORTRAIT D'UNE DAME DE QUALITÉ EN BUSTE VERS LA DROITE, PRESQUE DE FACE, EN ROBE DE SOIE BLEUE, LES ÉPAULES RECOUVERTES D'UN GRAND FICHU DE LINON BLANC.

Miniature ovale sur ivoire, signée à droite, vers 1780
7 x 5,7 cm

Biblio : Schidlof, T.2 et Lemoine-Bouchard, p 449

400/600 €

400 BERTRAND VINCENT (1770-après 1818)

LA COMTESSE TASCHER DE LA PAGERIE EN BUSTE VERS LA GAUCHE, PRESQUE DE FACE, EN ROBE DE VOILE BLANC À HAUTE CEINTURE ET ÉCHARPE ROUGE SUR LES ÉPAULES.

Miniature ronde sur ivoire, vers 1812
Diam 6,5 cm

300/400 €

401 Sambat Jean-Baptiste

(Lyon, vers 1760-Paris 29 février 1827)

PORTRAIT DE JEUNE FEMME AU CORSET BLEU ET MANCHES DE VOILE BANC, COIFFÉE D'UN PETIT CHIGNON RETOMBANT EN FINES MÊCHES.

Miniature ronde sur ivoire, signée à droite: «Sambat, l'an VIII»
Diam 6,3 cm

Biblio: Schidlof, T.2

200/300 €

402 RENAUD MARIE-HONORÉ

(PARIS 1797-APRÈS 1857)

PORTRAIT DU BARON DE SELANCY EN HABIT VERT ET GIKET RAYÉ, EN BUSTE VERS LA GAUCHE. Miniature ovale signée à droite et datée «Décembre 1823»

6,6 x 5,2 cm

Dans son cadre de l'époque.

300/500 €



403 RENAUD MARIE-HONORÉ

(PARIS 1797-APRÈS 1857)

PORTRAIT DE LA BARONNE DE SELANCY, VERS LA DROITE ET PORTANT UN BONNET DE DENTELLE. Miniature ovale signée à droite et datée 1823
6,6 x 5,2 cm

Dans son cadre de l'époque.

Biblio : M-H Renaud, élève de Louis-François Aubry et excellent miniaturiste dont les oeuvres sont rares. (Scilodof 1964 p.671 - Lemoine-Bouchard p.436 et «Almanach de 25.000 adresses» de 1836.

300/500 €

405 BACCARAT

PRESSE-PAPIERS à fond bleu orné d'un cristallo-cérame représentant le signe du Sagittaire. Taille à six pontils. Cachet Baccarat au revers et étiquette du magasin «au vase étrusque». Vers 1950.
H 3,5 diam 7 cm

150/200 €

406 MEISSEN

PETITE BOITE DE FORME OVALE en porcelaine à décor polychrome de jetées de fleurs et de fruits. Marque aux épées croisées en bleu. Charnière et cerclage en bronze doré. XIX^e siècle.
H 4 L 6 L 4,5 cm

60/80 €

407 CACHET

en ivoire sculpté d'une torsade de branche de chêne, sceau en argent. XIX^e siècle.

H 7,5 cm

150/200 €

408 ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE

SCÈNE GALANTE ANIMÉE DE PERSONNAGES DANS UN INTÉRIEUR

Miniature rectangulaire sur ivoire
9 x 12 cm

Cadre en bois doré à fronton enrubanné

400/500 €

409 BOITE RONDE

en ivoire ornée au couvercle d'une miniature ronde sur ivoire représentant la Duchesse d'Aumale. XIX^e siècle. Gerses et fissures à l'ivoire. XIX^e siècle.

H 4 L 10,7 cm

150/200 €

410 DIEPPE

PROFILS DE NAPOLÉON EMPEREUR ET DE JOSÉPHINE en ivoire sculpté, vus de profil. Dans des médaillons et un cadre en bronze doré sur fond de velours brun. XIX^e siècle.

18 x 21 cm

150/200 €



399



397



401

416



- 411 BOITE À MOUCHES DE FORME NAVETTE**
en argent à décor émaillé d'un panier fleuri sur fond noir et d'un semis d'étoile sur fond de vannerie. XIXe siècle.
H_0,8 L_7 l_3,2 cm
..... 120/150 €

**412 PÉRIN-SALBREUX LOUIS (1753-1817)
ÉCOLE DE ●**

BUSTE DE JEUNE FEMME À LA ROBE BLANCHE ET AU COLLIER D'OR, UN RUBAN NOIR RETENANT SA COIFFURE
Miniature ronde sur ivoire, vers 1790
Diam_7 cm
Cadre en or doublé d'un tressage de cheveux
..... 400/600 €

**413 SAMBAT JEAN-BAPTISTE
(LYON, VERS 1760 - PARIS, 1827) ●**

PORTRAIT DE JEUNE FEMME EN ROBE BLEUE ET ÉCHARPE DE VOILE BLANC, EN BUSTE VERS LA DROITE PRESQUE DE FACE.
Miniature ronde sur ivoire signée « Sambat, l'an VI ». Sur une tabatière en ivoire mouluré d'époque Louis XVI.
H_2,7 D_8,1 cm
..... 200/300 €

414 ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE

PORTRAITS DE PROFIL DE MARIE-ANTOINETTE ET DE LOUIS XVI
Paire de médaillons en marbre jaune de Vérone sculptés en bas-relief et appliqués sur un marbre rosé vif des Pyrénées.
12,5 x 9 cm
..... 200/300 €

**416 ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVII^e S
MARIE-MADELEINE**

Gouache sur papier
13,5 x 11,5 cm
..... 300/400 €

417 ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e

EUROPE ET JUPITER
Miniature ronde sur ivoire. Usures.
Diam_6 cm
..... 120/150 €

418 ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE

PORTRAIT DE FEMME À LA ROBE ROUGE
Miniature ronde sur ivoire
Diam_5,5 cm
Cadre en bois noirci à vue ronde.
..... 80/120 €

423 ÉCOLE VÉNITIENNE VERS 1830 ●

TABLEAUTIN découpé « en silhouette » figurant une scène à l'antique : « femme couronnée faisant allégeance à un Roi, une servante à ses côtés » et la légende : « Comtesse Mariolina Pallavicini, fece ell » anno 1828 ». 13,3 x 17,6 cm
Cadre de l'époque en bois noirci à godrons.
..... 120/150 €

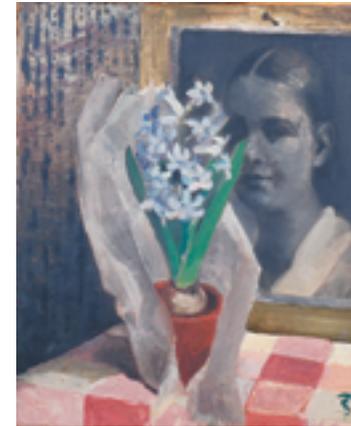
424 ÉCOLE FRANÇAISE DU XX^e SIÈCLE

PROFIL D'HOMME À LA MOUSTACHE
Dessin à l'encre réalisé selon le procédé du physio-trace, signé daté 1910 en bas à droite 15,5 x 10 cm (à vue)
..... 120/150 €

Artistes & Sujets Locaux

**425 [JONCHERY-SUR-VESLE]
ET [PREMIÈRE GUERRE MONDIALE]
SYLVAIN ROYÉ (POÈTE 1891-1916)**

IMPORTANT ENSEMBLE DE MANUSCRITS ORIGINAUX COMPRENANT :
- un livre de chevet « poésies et prose » (1909 -1910). 63 textes et poèmes.
- un cahier de « poésie et prose » (1910 -1911). 68 textes et poèmes.
- un troisième cahier de poésie (1911-1913). 73 textes et poèmes.
- Quatre feuillets : I - Impressions - textes rédigés à Jonchery sur Vesle, datés du 18 Octobre 1914 au 1er Décembre 1915. II - Notes - sur l'espionnage, sur la mort, sur l'esprit des autres, sur l'héroïsme... III - Nouvelles - Un cri de corbeau, les deux beautés, La reine de Mai... Rédigées à Jonchery sur Vesle entre 1914 et 1915. IV - Le livre secret - confidences de Novembre 1914 à Décembre 1915. V - Glanes - reprises de citations de grands auteurs
- un feuillet « à Maman », poésies diverses, Juillet 1908
- un feuillet « à mon Père », trois pièces de vers pour la St-Sylvain, 19 Février 1910 - « Une aventure », nouvelle.
Nantes a donné le nom de Sylvain Royé à une de ses avenues et son nom est inscrit au Panthéon.
..... 400/600 €



435

427 PELLUS (XX^e SIÈCLE)

COURCELLES VUE SUR REIMS
Gouache sur papier signée en bas à droite
24 x 20 cm
..... 50/70 €

428 GUÉRY ARMAND (1850-1912)

L'ARC EN CIEL (PAYSAGE EN CHAMPAGNE)
Huile sur toile signée et datée 1911 en bas à droite, portant une étiquette d'exposition au dos (Salon des Artistes français de 1911)
80 x 115 cm
..... 4000/6000 €

430 MAUCLER AUGUSTE (1863-1946)

LES MEULES DE FOIN
Mine, crayon de couleur et lavis d'encre brune
38 x 53 cm
..... 120/150 €

431 MAUCLER AUGUSTE (1863-1946)

LA MARNE À EPERNAY
Aquarelle signée en bas à gauche
14 x 21 cm
..... 60/80 €



425



436

434 TOURTE SUZANNE (1904-1979)

LA MAISON-ATELIER, 6 RUE CLAIRAUT 17ÈME ARRONDISSEMENT
Eau forte monogrammée en bas à droite et titrée en bas à gauche au crayon. Dedicacée à Jean Mazerand et à sa Maman Gabrielle.
21 x 16,5 cm
..... 50/70 €

435 TOURTE SUZANNE (1904-1979)

AUTO-PORTAIT AUX JACINTHES
Huile sur toile monogrammée en bas à droite
46 x 38 cm
..... 400/600 €

436 PELTRIAUX BERNARD (1921-1999)

TRANSPARENCE
Gouache signée en bas à droite
49 x 31 cm (à vue)
..... 350/400 €



427

438 PELTRIAUX BERNARD (1921-1999)
LA RUE DU HASARD
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1970 au dos
55 x 33 cm
..... 400/600 €

440 PELTRIAUX BERNARD (1921-1999)
LA DAME NOIRE
Huile sur toile signée en bas à droite
41 x 33 cm
Ancienne étiquette «Galerie des Champs-Élysées»
..... 120/150 €

442 PIERRE MARCEL AERTS (XX^E SIÈCLE)
CHEMIN EN FORÊT
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 32 cm
..... 120/150 €

444 JEKO ROBERT (XX^e SIÈCLE)
INTÉRIEUR AU FAUTEUIL
Huile sur toile signée en bas à droite
65 x 54 cm
..... 150/200 €

Tableaux & Dessins Modernes

447 YAMASAKI SEICHI (NÉ EN 1960)
COMPOSITION AUX FRUITS ET AUX FLEURS
Huile sur toile, signée et datée 2002 en bas à gauche
65 x 54 cm
..... 300/400 €

449 D'ANTY HENRY (1910-?)
NATURE MORTE AUX FRUITS
Huile sur toile signée en bas à gauche. Deux très légers sauts de peinture sur les bords
60 x 72 cm
..... 300/400 €

453 AMBROGIANI HÉLÈNE (XX^e SIÈCLE)
BOUQUET VIOLET AU VASE ORANGE
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
60 x 73 cm
..... 700/900 €

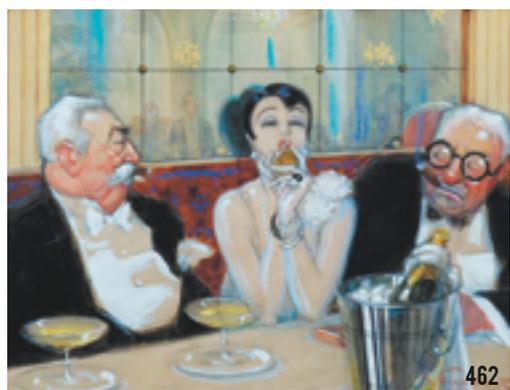


454 DONDEL JEAN-CLAUDE (1904-?)
NATURE MORTE
Huile sur toile signée et datée 1950 en bas à droite. Etiquette du Salon des indépendants de 1951 au dos.
38 x 55 cm
..... 300/400 €

456 AUJAME JEAN (1905-1965)
NATURE MORTE AUX FRUITS
Huile sur toile signée et datée 1947 en bas à droite
61 x 46 cm
..... 600/800 €

458 MALHERBE WILLIAM (1884-1951) ●
NU AU SALON
Huile sur toile, signée en bas à gauche
61 x 46 cm
..... 1500/2000 €

459 VAN HUMBEECK PIERRE (1891-1964)
FILLETTE AU BOUQUET DE FLEURS
Huile sur toile signée et datée 1933 en bas à droite
41 x 38 cm
..... 300/400 €

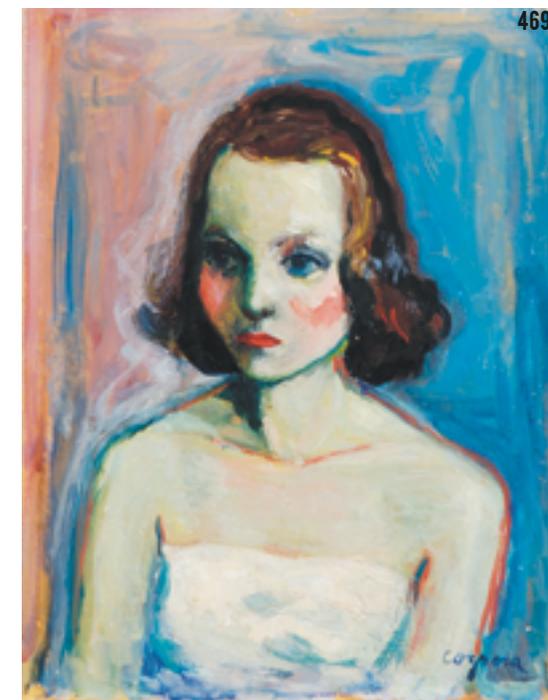


460 LAFFILLÉ PIERRE (1938-2011)
LA DANSEUSE TRISTE
Huile sur toile signée en bas à gauche
30 x 89 cm
..... 300/400 €

462 FRESSINET JEAN (1889-1972)
«LA LEÇON DE PEINTURE», VERS 1920
Aquarelle et gouache signée en bas à droite. Etiquette du Salon des Humoristes au dos (salon créé en 1907).
26,5 x 34,5 cm
..... 500/700 €

465 BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ LOUIS (1905-1977)
FEMME AUX BAS NOIRS
Aquarelle signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos
32 x 22 cm
..... 200/300 €

467 BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ LOUIS (1905-1977)
JEUNE FEMME DÉVOILANT SA POITRINE
Huile sur toile signée en bas à gauche, cachet de la vente d'atelier au dos
81 x 54 cm
..... 800/1200 €



469 CORPORA ANTONIO (1909 TUNIS - 2004 ROME)
PORTRAIT DE JEUNE FEMME, VERS 1935
Huile sur carton rigide signée en bas à droite
35 x 27 cm
Provenance familiale : tableau peint en Tunisie, à l'occasion d'un des nombreux séjours du peintre à Tunis et représentant la mère de l'actuelle propriétaire.
..... 5000/7000 €

470 DE MOUGINS PIERRE (NÉ EN 1966)
LA PATINEUSE
Huile sur toile signée en bas à gauche
41,5 cm x 27 cm
..... 400/500 €

471 KAERLING SUZANNE (1902-1985)
LE COLLIER BLEU
Huile sur toile signée en bas à droite
65 x 46 cm
..... 400/600 €





473 DOBRINSKY ISAAC (1891-1973)
PORTRAIT DE JEUNE FILLE
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 41 x 33 cm
 **600/800 €**

476 MALFROY HENRY (1845-1944)
LA PLACE DU PANTHÉON
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 22 x 27 cm
 **1200/1500 €**

477 ORANT MARTHE (1874-1957)
LE JARDIN DES TUILERIES
 Huile sur panneau, signée en bas à droite
Cachet de la vente d'atelier au dos
 37,5 x 46 cm
 **400/500 €**



473



485

478 GALLIEN-LALOUÉ EUGÈNE (1854-1941) ●
LES QUAIS DU LOUVRE
 Gouache, signée en bas à gauche de son pseudonyme
 Lievin
 19 x 31,5 cm
*Sera reproduit dans le tome II du catalogue raisonné en
 préparation par Mr Noé Willer.*
 **5000/6000 €**

479 SALABET JEAN (XIX^E-XX^E SIÈCLE)
AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
 Huile sur toile signée en bas à droite, située «Paris» et
 datée 1954
 27 x 35 cm
 **600/800 €**

481 PAVIL ELIE ANATOLE (1873-1948)
**L'ARC DE TRIOMPHE À PARIS, VUE URBAINE, BORD
 DE RIVIÈRE ET TROIS ÉTUDES DE PERSONNAGES**
*Ensemble de quatre huiles sur panneau et deux huiles
 sur carton disposées dans un même montage, signées
 «E.A Pavil» en bas.*
 dim° unitaire : 15,5 x 21,5 cm
 **2500/3000 €**

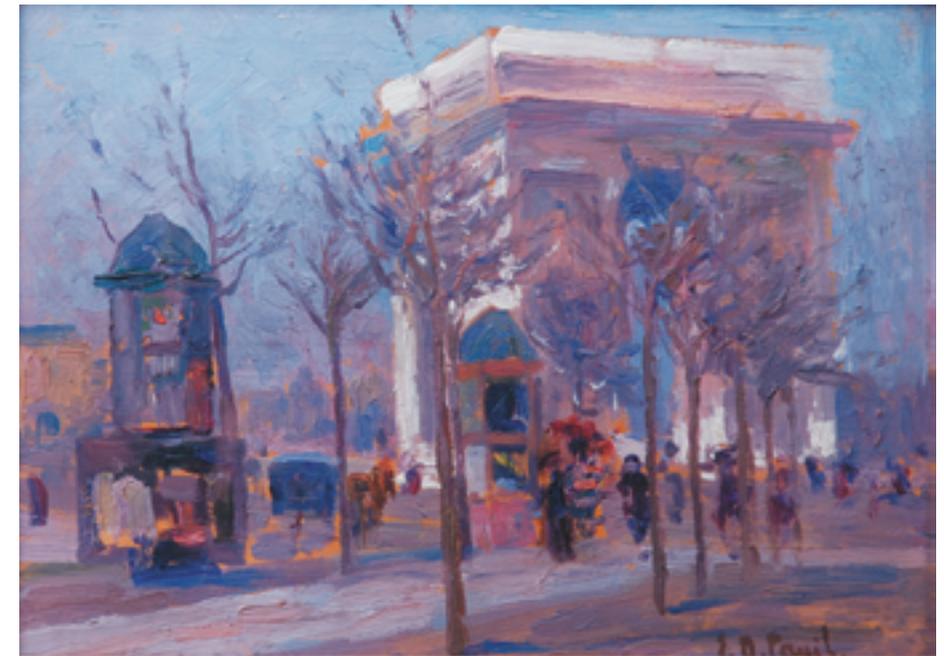
483 FABIEN LOUIS (NÉ EN 1924)
CONFIDENCES AU GRAND CAFÉ
 Huile sur toile signée en bas à droite
 60 x 73 cm
 **1200/1500 €**

485 CHABAS MAURICE (1862-1947)
PAYSAGE MÉRIDIONAL ROCHEUX
 Huile sur toile signée en bas
 54 x 73 cm
 **1000/1200 €**

486 TROTZIER JEAN (NÉ EN 1950)
PARIS, JARDIN DES TUILERIES, LE LOUVRE
 Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos
 47 x 55 cm
 **600/800 €**



478



481-d'un ensemble de 6



- 495** **ROBERT LÉBOUCHER (XX^e SIÈCLE)**
 CHANTIERS, VIE RURALE ET INDUSTRIES DEVANT
 PARIS
 Grand triptyque, huiles sur toile, signé et daté 19
 Décembre 1957 en bas à droite
 480 x 200 cm
 **3000/4000 €**

- 497** **LE GREC JEAN (1935-1990)**
 BARQUES SOUS LES ARBRES
 Huile sur toile, signée et datée 74 en bas à gauche
 81 x 65 cm
 **300/400 €**

- 498** **VOGT LUCIEN (1891-1968)**
 PAYSAGE AU HAMEAU
 Huile sur toile signée en bas à droite «L. Vogt». Le châ-
 sis porte un cachet «Société des artistes français, salon
 de 1920»
 60,5 x 81 cm
 **400/500 €**



512

- 499** **DORÉE EMILE (1883-1959)**
 LA MAISON DU PEINTRE
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 23,5 x 33 cm
 **300/400 €**

- 503** **DUBORD JEAN-PIERRE (NÉ EN 1949)**
 PÉNICHE SUR LE CANAL À LONGUEUIL
 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
 46 x 55 cm
 **600/700 €**

- 504** **OLSEN AXEL (1890-?)**
 PAYSAGE ENNEIGÉ ANIMÉ D'UNE FEMME AU FAGOT
 DE BOIS
 Huile sur toile signée et datée 1930 en bas à droite
 45 x 65 cm
 **200/300 €**



515

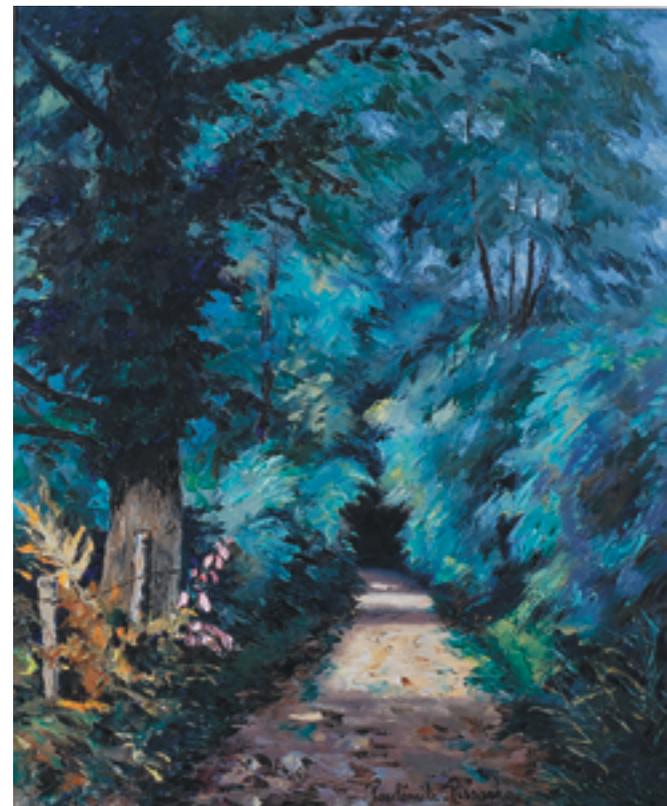
- 505** **ECOLE POINTILLISTE
 DU DÉBUT DU XX^e S.**
 MARINE
 Huile sur carton rigide, monogrammée en bas à droite
 38 x 46 cm
 **200/300 €**

- 508** **PÉLISSIER (XX^e SIÈCLE)**
 PAYSAGE AUX ARBRES EN FLEURS ET À LA RIVIÈRE
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 50 x 65 cm
 **120/150 €**

- 510** **PISSARRO PAUL-EMILE (1884-1972)**
 CHEMIN EN SOUS-BOIS
 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
 65,5 x 54,5 cm
 **2000/3000 €**

- 512** **LE FUR JOË (NÉ EN 1920)**
 BRETAGNE, NATURE MORTE AUX CHARDONS
 Huile sur toile signée en bas à droite
 65 x 46 cm
 **200/300 €**

- 513** **SÉVELLEC JIM EMILE (1897-1971)**
 Peintre de la Marine
 SOLDATS AMÉRICAINS AU CAMP DE TRANSIT, 1917
 Aquarelle signée en bas à droite et dédiée à «M. Cer-
 telet souvenirs»
 30 x 37 cm
 **200/300 €**



- 515** **GODET PIERRE (NÉ EN 1940)**
 LES CABINES, PLAGE DES PETITES DALLES EN
 NORMANDIE
 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
 50 x 50 cm
 **600/700 €**

- 516** **QUÉMÉRÉ JEAN (NÉ EN 1942)**
 L'AVANT PORT DE HONFLEUR
 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos
 50 x 61 cm
 **400/600 €**

- 518** **KING MICHEL (NÉ EN 1930)**
 LES ROCHERS À SAUZON, BELLE-ÎLE-EN-MER
 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
 54 x 65 cm
 **700/900 €**

- 519** **JAMES RENÉ (NÉ EN 1935)**
 HONFLEUR, LE VIEUX BASSIN
 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
 54 x 73 cm
 **500/700 €**

- 520** **KEROUEDAN PAUL (XX^e SIÈCLE)**
 BARQUES ÉCHOUÉES
 Huile sur isorel signée en bas à gauche
 55 x 46 cm
 **200/300 €**

522

**521 COTTARD-FOSSEY LOUISE (1902-1983)**

LE PORT D'HONFLEUR
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 38 cm

150/200 €

522 HAMBourg ANDRÉ (1909-1999)

LES CHALUTIERS EN FÊTE À TROUVILLE
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos
27 x 35 cm

3000/4000 €

524 AMENNECIER MARY-ANTOINETTE (1888-1960)

MOULIN À OUESSANT EN BRETAGNE
Pastel signé en bas à gauche
31 x 49 cm

150/200 €

525 GAILLARDOT PIERRE (1910-2002)

BATEAUX AU PORT
Huile sur toile signée en bas à droite
33 x 61 cm

200/300 €

526 MENDÈS-FRANCE RENÉ (1888-1985)

BATEAUX AU PORT
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 55 cm

200/300 €

527 HOURS LAURENT (NÉ EN 1946)

PAYSAGE PORTUAIRE AU HAVRE
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche
29 x 46 cm

200/300 €

528 MORALES RUIZ (XIX^e-XX^e)

FEMME DANS UNE RUE DE NICE
Aquarelle signée et située en bas à droite, vers 1920
24,5 x 16,5 cm

400/600 €

530 LELÉE LÉO (1872-1947)

JEUNE ARLÉSIEUNNE ACCOUDÉE
Aquarelle signée et datée 1910 en bas à droite. Dédicace à Mme Ant. de Seynes en bas à gauche.
40 x 24 cm

600/800 €

532 BESSE RAYMOND (1899-1969)

PAYSAGE DE SOLOGNE
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
46 x 55 cm

250/300 €

534 GRAC YVON (NÉ EN 1945)

PETITE CRIQUE ANIMÉE AU CRAYAS, ESTEREL
Huile sur toile signée en bas, située au dos
55 x 46 cm

700/800 €

535 SCHURR CLAUDE (NÉ EN 1921)

LE PORT BLEU À CANNES
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos
92 x 73 cm

1400/1600 €

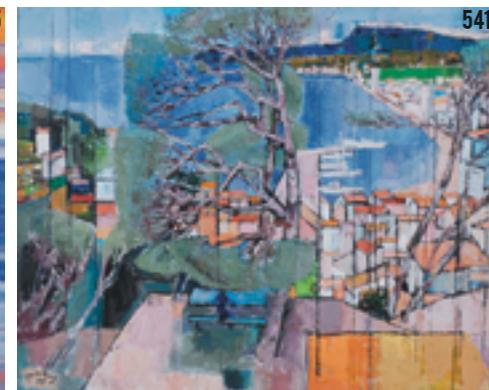
537 ECOLE FRANÇAISE DU XX^e SIÈCLE

VUE DE LA VILLA FIESOLE À CANNES
Huile sur toile signée, datée 1950 et située en bas à gauche
80 x 60 cm

300/400 €



535



541



530

538 LAC YVES (NÉ EN 1944)

MARCHÉ AUX PORTES EN RÉ
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
38 x 46 cm

60/80 €

540 HENC KATARINA (NÉE EN 1948)

LES VENDANGEUSES
Huile sur panneau de verre
21,5 x 23,5 cm

200/300 €

541 MACAVOY EDOUARD (1905-1991)

LE LAVANDOU, VILLE HEUREUSE
Huile sur toile signée et datée 1975 en bas à gauche, titrée et contresignée au dos
65 x 81 cm

600/800 €

543 MINARTZ TONY (1973-1944)

CHANTIER NAVAL SUR LA CÔTE D'AZUR
Aquarelle signée en bas à gauche
39,5 x 49 cm

200/250 €

546 SUZANNE DUCHAMP (1889-1968)

PONT DE BROOKLYN À NEW-YORK
Huile sur panneau signé en bas à droite
20 x 25 cm

120/150 €

547 COUZIN CHARLES (1904-1972)

CANAL ET GONDOLE À VENISE
Huile sur panneau
18,5 x 13,5 cm

200/300 €

548 TERLOUW KEES (1890-1948)

LE PORT DE ROTTERDAM
Huile sur toile signée en bas à droite
54 x 81 cm

600/800 €

549 DE BAUGNIES ROBERT (1869-1962)

VUE DE BRUGES
Huile sur toile signée en bas à droite
54 x 72 cm

200/300 €

550 LATAPIE LOUIS (1891-1972)

LA TRAPÉZISTE, CIRCA 1940
Dessin signé en bas à droite, porte le cachet de l'atelier au revers. Cachet d'authentification Jean-Louis Latapie 1986 et cachet de la vente d'atelier. Légères rousseurs.
32 x 23 cm (à vue)
Provenance : vente d'atelier Louis Latapie 1972.

200/300 €



525



548

554



551 **DUPRAT ALBERT (1882-1974)**
NAVIRE ET BARQUE AU LARGE DE VENISE
Huile sur panneau d'acajou signée en bas à gauche
46 x 61 cm
..... **2000/3000 €**

554 **BRUNET JEAN-MARC (NÉ EN 1970)**
DOUBLE GUERRIER (DIPTYQUE)
Crayon, pierre noire, fusain, brou de noix sur papier maroufflé bois
Signé et daté 2002 en bas à gauche, titré au dos
156 x 230 cm
..... **1500/2000 €**

555 **BRUNET JEAN-MARC (NÉ EN 1970)**
SAMOURAÏ
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, titrée au dos
130 x 162 cm
..... **2000/3000 €**

556 **KAWAHARA SHINSUKE (NÉ EN 1963)**
«R»
Acrylique sur toile imprimée
145 x 145 cm
..... **300/400 €**



551

560 **FOUJITA LEONARD TSUGUHARU (1886-1968)**
LES POISSONS
Trois dessins, feutre sur papier
13,7 x 21 cm, 13,6 x 21 cm et 21 x 13,7 cm
Provenance : vente succession Foujita, Cornette de Saint-Cyr le 29 Octobre 2013
..... **300/400 €**

561 **STOEBEL EDGAR (1909-2001)**
COMPOSITION
Gouache sur papier signée en bas à gauche
34 x 56 cm
..... **200/300 €**

562 **YANKEL JACQUES (NÉ EN 1920)**
LE LOUP
Gouache signée en bas à droite, cachet daté 1954
32 x 24 cm
..... **150/200 €**

Design

564 **PAGHOLZ**
SUITE DE SIX CHAISES en contreplaqué thermomoulé en bois et résine reposant sur un piètement tubulaire en acier noir. Circa 1950/1960. Esampillées. Quelques fentes et manques.
H_76 L_36 P_35 cm
..... **450/500 €**

566 **D'APRÈS LE CORBUSIER**
PAIRE DE FAUTEUILS en cuir noir et structure en métal chromé tubulaire.
H_71 L1_88 L_70 CM
..... **1600/1800 €**



564



576



574

567 **D'APRÈS RAY ET CHARLES EAMES**
FAUTEUIL ET REPOSE PIED, coquille en contreplaqué moulé, placage de bois exotique, coussins en cuir noir, piètement en métal laqué noir.
H_85 L_55 P_55 cm (fauteuil)
H_42 L_66 P_50 cm (repose pied)
..... **1000/1200 €**

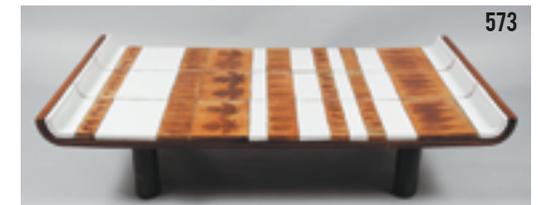
573 **CAPRON ROGER (1922-2006)**
TABLE BASSE RECTANGULAIRE à plateau en carreaux de céramique à décor de feuilles imprimées en creux et alternés de carreaux blancs. Elle repose sur quatre plots cylindriques en bois. Signée. Vers 1950.
H_28 L_130 l_62 cm
..... **300/400 €**

574 **STARCK PHILIPPE (NÉ EN 1949)**
FAUTEUIL «COSTE» (modèle créé en 1982) à dossier gondole en latté d'acajou, reposant sur un piètement droit laqué noir. Coussins en cuir noir à la forme.
H_82 L_50,5 l_56 cm
Date d'achat : 1983.
..... **200/300 €**

576 **AULENTI GAE (1927-2012)**
LAMPE 620 PIPISTRELLO (1966), à base en métal laqué noir et abat-jour en méthacrylate opaque. Édition Martinelli Luce. Bon état.
H_87 diam_53 cm
..... **500/700 €**



566



573



567

Lustres, Mobilier ancien & de style



577 LUSTRE
en fer forgé à décor de feuilles de vigne à quatre tulipes.
Vers 1930. Trois plaques postérieures non gravées.
H_94 cm
..... 100/150 €

578 LUSTRE BOULE
en tôle à décor de feuilles et de fleurs en porcelaine.
Vers 1900. Non électrifié.
H_32 cm
..... 300/400 €

579 LUSTRE
à douze bras de lumière en tôle peinte à décor feuillagé.
H_80 cm
..... 200/300 €

580 LUSTRE
en bronze à six bras de lumière. Style Empire.
H_73 cm
..... 120/150 €

581 PAIRE DE LUSTRES MODERNISTES
en laiton à quatre bras de lumière. Travail belge vers
1940.
H_80 cm
..... 400/600 €

583 LUSTRE
EN BRONZE DORÉ À SIX LUMIÈRES orné de pampilles
en verre. Style Louis XV.
H_70 cm
..... 120/150 €

588 BUREAU DROIT
en placage de bois de rose ouvrant par trois tiroirs en
ceinture, ganiture de bronzes dorés ciselés de noeuds
de ruban aux entrées de serrure et de triglyphes aux
montants, il repose sur quatre pieds fuselés et présente
trois faux tiroirs sur la face extérieure. Epoque Louis
XVI. Sous-main en cuir marron orné d'une frise dorée
au petit fer.
H_74 L_128 l_63 cm
..... 3000/4000 €

589 GUÉRIDON « BOUILLOTTE »
en placage d'acajou. Quatre pieds fuselés et plateau de
marbre blanc.
Style Louis XVI. Quelques manques au placage.
H_72 diam_65 cm
..... 200/300



592 COMMODE
en bois simulant le laque à décor polychrome de chinois,
ouvrant par deux tiroirs sans traverse en façade et
reposant sur quatre pieds cambrés. Plateau de marbre
brèche. Style Louis XV.
H_84,5 L_86 l_43 cm
..... 600/800 €

594 MOBILIER DE SALON
en noyer sculpté de frises rubanées et feuillagées, repo-
sant sur des pieds fuselés cannelés. Il comprend quatre
fauteuils et un canapé corbeille. Style Louis XVI, vers
1900.
Fauteuil : H_94 L_67 l_60 cm
Canapé : H_90 L_136 l_70 cm
..... 500/700 €



595 SUITE DE SIX CHAISES
en chêne mouluré et sculpté. Style Régence, vers 1900.
H_97 L_50 L_46 cm
..... 500/700 €

597 LIT D'ENFANT
en bois laqué bleu gris sculpté de feuilles de laurier en
frises, d'un noeud de ruban et de têtes de bélier, dos et
côtés cannés. Il repose sur quatre pieds fuselés can-
nelés rudentés. Style Louis XVI.
H_110 L_157 l_65 cm
..... 1000/1200 €





599

599 PAIRE DE FAUTEUILS DE BUREAU
de forme mouvementée en bois mouluré doré à décor sculpté de fleurettes reposant sur quatre pieds cambrés. Assise et dossier cannés. Style Louis XV. Vers 1900.
..... 300/400 €

601 VITRINE ART DÉCO
en noyer ouvrant à une porte vitrée ornée en partie basse d'un panneau sculpté de fleurs en bas-relief. Montants cannelés à pans coupés, côtés panneaux et dos parqueté. Plateau en marbre blanc veiné. H_160 L_91 l_41 cm
..... 300/400 €

602 COIFFEUSE ART DÉCO
en placage de palissandre ouvrant à trois tiroirs en ceinture, miroir circulaire sur le plateau et piètement mouvementé. H_118,5 L_103 l_44 cm
..... 600/800 €

603 PAIRE DE CHAISES
à dossier gondole en noyer reposant sur deux pieds antérieurs fuselés et deux pieds sabre postérieurs. Vers 1940. Garniture de velours vieux rose. H_89 L_53 l_50 cm
..... 200/300 €



603



602

► **VENTES À VENIR**

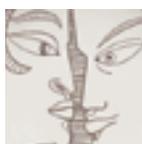


JEUDI 3 JUILLET - 18H
VINS FINS, ALCOOLS & CHAMPAGNES



MARDI 9 SEPTEMBRE - 14H
TIMBRES POSTAUX & CARTES POSTALES

► Journée d'expertises gratuites le Jeudi 03 Juillet en présence de Daniel Berrous, expert



DIMANCHE 12 OCTOBRE - 14H
VENTE CATALOGUEE #10

► Argenterie, arts du XX^e, arts d'Asie, estampes, joaillerie, sculptures, objets d'art, tableaux, tapis, etc...
> Clôture du catalogue le lun. 1^{er} septembre



MAISON DE VENTE AUX ENCHERES CHATIVESLE

Alban Gillet Commissaire-Priseur

31, rue de Châtivesle 51100 REIMS
Tél. 03 26 47 26 37 • Fax. 03 26 97 74 26
contact@chativesle.fr • www.chativesle.fr

Ordre d'achat

Enchères téléphoniques

Nom _____

Adresse _____

Tél. - Mail _____

J'accepte les conditions de vente et vous prie d'acquiescer pour mon compte, à la vente du / / 2014, les lots désignés ci-dessous aux limites indiquées en euros plus frais.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Date : Signature,

