



MAISON  
DE VENTE AUX ENCHERES  
**CHATIVESLE**

Alban Gillet Commissaire-Priseur

**DIMANCHE 18 MARS 2018 • 14H**

*Vente dirigée par Alban Gillet,  
commissaire-priseur habilité*

*Etude Alban Gillet,  
commissaire-priseur judiciaire,  
en l'hôtel des ventes.*



**# 24**

**Expositions publiques**

Vendredi 16 mars, 18 h à 20 heures, *vernissage*

Samedi 17 mars, 10 h à 12 heures et 14 h à 19 heures

Dimanche 18 mars, 11 h à 12 heures, *après décrochage*

31, rue de Châtivesle 51100 REIMS  
Tél. 03 26 47 26 37 • Fax. 03 26 97 74 26  
contact@chativesle.fr • www.chativesle.fr



**1 BAGUE ART DÉCO**

en platine (950°/00) sertie clos d'un saphir rectangulaire à pans coupés d'environ 2.90 cts (8.21 x 7.47 x 5.48 mm). Années 25-30. Numérotée à l'intérieur de l'anneau. TD : 54. PB : 5,92 g. Egrisures en surface de la pierre centrale

800/1 200 €

**2 ÉMERAUDE RECTANGULAIRE**

à pans coupés pesant 1.70 ct. Provenance : Colombie, mine de Muzo.

700/90 €

**3 TROIS SAPHIRS**

allant du jaune au jaune orangé taillés en ovale facetté. Ils pèsent successivement : 1.60 ct, 1.05 ct et 13.55 cts

350/450 €

**4 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

en or gris 18K (750°/00) serties de diamants de taille ancienne, 8/8 et baguettes pour env. 2.3 cts en tout. Hauteur : 4,7 cm. Poids brut total : 13,84 g

2 500/2 600 €

**5 PENDENTIF OBLONG**

en platine (950°/00) retenant en pampille un diamant de taille ancienne pesant env. 0.7 ct, surmonté de deux pierres bleues. Petites égrisures. Poids brut : 1,38 g

1 000/1 200 €

**6 BAGUE TANK**

en or 18K (750°/00) et platine (950°/00) ornée d'un diamant rond demi-taille (env. 0.5 ct ; dia : 5.14 mm, hauteur : 3.35 mm) entouré de vingt-huit diamants ronds taillés en 8/8 et en rose. Années 30-40. TD : 52. Dimensions plateau : 17,33 x 11,56 mm.

PB : 9,08 g

500/800 €

**7 BAGUE DE STYLE ART DÉCO**

en or gris 18K (750°/00) sertie sur le motif central et aux épaules de diamants ronds (env. 0.62 ct en tout) et d'émeraudes taillées en baguette. TD : 54.

PB : 6,36 g

1 200/1 500 €

**8 BROCHE LIGNE**

en or gris 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie de diamants ronds de taille ancienne : celui du centre plus important (diamètre : 9.54 - 9.91 ; hauteur : 6.20 mm) est entouré par quatre autres en chute de chaque côté (diamètre : 2.89, 2.62, 2.25 et 1.81 mm). Vers 1925. Longueur : 6.8 cm. PB : 9,83 g

7 000/10 000 €

**9 SAPHIR ORANGE TAILLÉ EN OVALE**

pesant 2,40 cts.

300/400 €



80



83

**63 VINGT CINQ PIÈCES**

de 20F or.

4 500/4 800 €

**80 PUIFORCAT**

MÉNAGÈRE en argent, modèle à filets, comprenant soixante pièces soit douze couverts de table, douze couverts à entremets et douze cuillères à café. Poinçon Minerve et poinçon de fabricant. PT : 1891 g.

500/700 €

**83 CASSEROLE À BOUILLIE**

en argent nervuré. Manche en palissandre de forme courbe. Poinçon Minerve et poinçon de fabricant. PB : 169 g. Très légers enfoncements.

50/80 €

**84 TASTEVIN**

en argent portant l'indication gravée «H. Baudet». Poinçon Minerve et Maître-orfèvre «C.T.» à la palme. PT : 52 g.

40/60 €

**89 NÉCESSAIRE DE TOILETTE**

comprenant cinq pièces à pans coupés en cristal et couvercles en argent à décor gravé et chiffrés « BC ».

60/80 €



63



84



89



105

**105 CHINE**

PAIRE DE VASES BALUSTRES à panse aplatie en bronze patiné orné de frises de losanges à l'épaule et de motifs « taotie » en partie basse et pourvus de deux anses à tête de chimère retenant des anneaux. XVII<sup>e</sup> siècle. H\_29 cm

400/600€



119

**119 CHINE**

VASQUE À POISSONS en porcelaine bleue et blanche décorée de deux dragons inscrits entre deux frises à motifs floraux. XIX<sup>e</sup> siècle. H\_55 diam\_61,5 cm

1 000/2 000€

**123 CHINE**

CHEVAL en terre cuite à glaçure sancai, présenté à l'arrêt levant la patte droite sur une terrasse rectangulaire. Période Tang (618-907). Accident et manque à la terrasse, manque à la queue et usures à la glaçure. H\_39,5 L\_35 l\_15 cm

300/400€



123

**136 CHINE**

DEUX PEINTURES EN FIXÉ sous verre représentant des conversations de femmes élégantes sur un balcon et dans un jardin. Encadrements en bois noirci. Vers 1900. Dim°\_totales : 56 x 37,5 cm

600/800€

**137 CHINE, CANTON**

PLAQUE en porcelaine émaillée présentant de trois femmes dans un jardin. Cachets rouges. Début du XX<sup>e</sup> siècle. 31 x 23 cm

300/500€

**138 CHINE**

BRÛLE-PARFUM en bronze patiné figurant un oiseau, les ailes amovibles à décor cloisonné polychrome. XIX<sup>e</sup> siècle. Vis de fixation des ailes manquante. H\_22 L\_20 l\_10,5 cm

300/500€



139

**139 JAPON**

ETUI en écaille de tortue brune à décor en laque takamaki-e d'un aigle posé sur une branche de pin au recto et d'oiseau à l'envol au verso. Epoque Meiji (1868-1912). H\_12,5 L\_6,4 l\_2,2 cm

400/600€



148

**147 CHINE**

COUPE SUR TALON en céramique à l'émail céladon avec une tâche rouge. Période Ming ou antérieur. H\_3,2 diam\_17 cm

400/500€

**148 CHINE**

PLATEAU RECTANGULAIRE en laque rouge ciselé en relief de pagodes dans un paysage de roches et d'arbres au bord d'un lac. Epoque Qing. Fente dans le milieu. H\_3,5 L\_43 l\_15,5 cm

400/600€

**151 TIBET**

FIGURE DE MOINE en bronze doré représenté assis sur un socle de lotus. XIX<sup>e</sup> siècle.

700/900€

**170 Ecole DE BIEN HOA (Saïgon)**

TÊTE DE JEUNE LAOTIENNE en bronze à patine noire. Cachetée à l'arrière et portant le monogramme « C. N. G ». Sur socle en bois. Circa 1952/53. H\_31,5 cm.

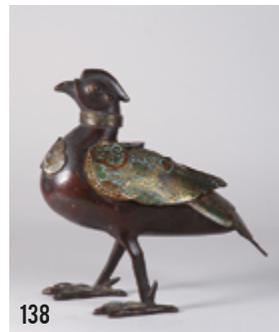
400/600€



136



137



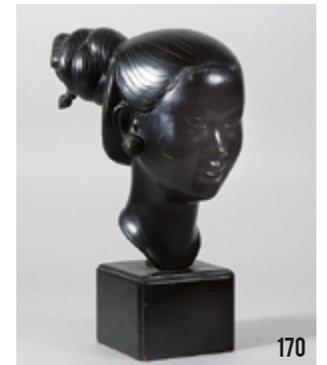
138



147



151



170



177



190



195

**175 JAPON** ●

BOUDDHA en bois sculpté à patine dorée se tenant debout sur une terrasse lotéiforme et adoptant les gestes de Vitarka et de Varada. Base circulaire à degrés. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. Usures à la dorure et accident à la terrasse. H\_57 cm.

800/1 000€

**177 JAPON**

OKIMONO en ivoire sculpté représentant un marchand. Signé sous la base. Vers 1900. H\_15 cm

120/150€

**182 CHINE**

TROIS SUJETS ÉROTIQUES en ivoire sculpté et gravé représentant une femme au bain, une femme couchée et une autre agenouillée. Chacune portant une signature. Début du XX<sup>e</sup> siècle. H\_4,5, 5 et 7,5 cm

800/1 200€

**190 ECOLE IRANIENNE du XIX<sup>e</sup> siècle**  
(art Qajar)

SULTAN s'apprêtant à monter un cheval dans un manège. Peinture à l'huile sur carton. Sauts de peinture et rayures. 39 x 62 cm

300/500€

**195 R. NICOLAS**  
(Ecole belge du XX<sup>e</sup> siècle)

STATUETTE en ivoire sculpté représentant une femme africaine battant le millet. Circa 1930. Signée. Sur une petite terrasse en bois. H\_25 cm

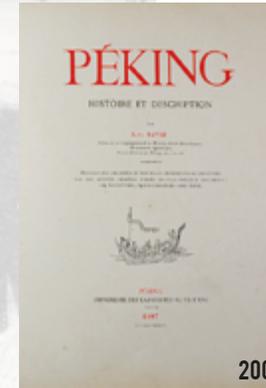
600/800€



175



182



200

**200 ALPHONSE FAVIER**

PÉKING, HISTOIRE ET DESCRIPTION. Pékin, imprimerie des Lazaristes au Pé-Tang, 1897. Edition originale. Volume in-folio (34, 5 x 27, 5 cm), demi reliure cuir rouge et papier marbré, dos à nerfs. 660 gravures, 124 phototypies, 24 collographies hors texte.

500/700€



201

**201 ELISÉE RECLUS**

L'HOMME ET LA TERRE. Suite de six volumes in-4 (28 x 21 cm), reliure en percaline verte et or de l'éditeur, dos plats illustrés et tranches rouges. Illustrations pleine page et dans le texte. Paris, Librairie Universelle. Début du XX<sup>e</sup> siècle. Usures à la reliure, intérieur propre.

80/120€



204

**204 G. SAND, P.-J. STAHL, L. GOZLAN, P. PASCAL, F. SOULIÉ, C. NODIER, E. BRIFFAULT, S. LAFAYETTE, DE BALZAC, etc.**

LE DIABLE À PARIS, PARIS ET LES PARISIENS. J. Hetzel, Paris 1845. Deux volumes in-4° à reliures cartonnées ornées d'encadrements, dos à nerfs et caissons doré, tranches dorées. Illustrations en noir pleine page et dans le texte d'après Garvani, Champin, Bertrand, d'Aubigny, Français. Usures à la couverture et mouillures intérieures.

60/80€

**220 VIOLON fin XIX<sup>e</sup> s.**

portant une étiquette apocryphe « Amatus », cassure sur la table et sur le fond. L\_358 mm. Vendu avec un étui de transport en bois.

..... 150/200€

**221 JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY à Mirecourt**

VIOLON D'ÉTUDE en épicea portant l'étiquette « Le petit fils de Jérôme Grandini - J. T. L ». Vers 1900/1920. Trous de vers, reprise au manche. L\_36 cm. Dans un étui moderne.

..... 200/300€



226

**222 VIOLON**

en épicea portant une étiquette apocryphe « Matthias Albanus fecit ». Salissures et usures. Une clé manquante. Dans son étui. L\_59 cm. Nous y joignons deux archets dont un estampillé « Perlus - Roma » L\_71 et 74 cm

..... 250/300€

**223 VIOLON**

en épicea portant une étiquette « choisi par Léon Bernardel luthier, copie de Antonius Stradivarius ». Usures. L\_55,5 cm. Nous y joignons un archet. L\_67 cm

..... 100/150€

**226 ARCHET DE VIOLON**

d'Emile-François Oulhard Pere

signé « Lupot », monté maillechort - 53 g, sans mèche, ni garniture, fin corps de scie baguette bon état. Petit manque d'ivoire à la tête. L\_74 cm

..... 500/700€

**230 SUZANNE TOURTE (1904-1979)**

BOUQUET DE FLEURS, 1946. Gouache sur papier signée et datée en bas à droite. 34 x 26 cm

*Biblio : gouache reproduite sous le N°142 page 137 du catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée à Cormontreuil pour la célébration des 100 ans de la naissance de l'artiste (Vigouroux et Schentgen. Suzanne Tourte, 2004).*

..... 350/450€

**236 ARMAND GUÉRY (1850-1912)**

VUE DE NOTRE-DAME DE L'ÉPINE près de Chalon-sur-Marne, 1989. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 46 x 38 cm. Cadre en bois et stuc doré Rocaille. 60 x 52 cm

..... 1 200/1 500€

**248 CHAMPAGNES G. H. MUMM & CO d'après Virtel**

AFFICHETTE PUBLICITAIRE en tôle émaillée « Cordon vert ». M. Crennitz, ed. Début du XX<sup>e</sup> siècle. Usures. 45 x 32 cm

..... 60/80€

**251 CHAMPAGNE MOËT & CHANDON Epernay**

GRANDE BOUTEILLE PUBLICITAIRE en bois peint. Début du XX<sup>e</sup> siècle. Usures. 200 x 50 cm

..... 200/300€



260

**260 PIERRE-JULES MÈNE (1810-1879)**  
TROIS CHIENS AU TERRIER. Groupe en bronze à patine brune. Signé à gauche sur la terrasse.  
H\_20 L\_37 l\_15  
..... 600/800€



261

**261 ANONYME, circa 1930**  
LA CHUTE D'ICARE. Représenté sous les traits de Serge Lifar, membre des Ballets russes, qui a interprété le rôle en 1930. Bronze à patine brune nuancée sur base en marbre veiné blanc.  
H\_57,5 L\_63 l\_40 cm  
..... 1 200/1 800€



262

**262 MARCEL DEBUT (1865-1933)**  
PORTEURS D'EAU ORIENTAUX. Deux statuettes en régule patiné brun. Signées sur la terrasse. Usures à la patine. H\_31 cm  
..... 400/600€



270

**270 CARTEL**  
en marqueterie Boule d'écaille de tortue et de cuivre présentant une ornementation en bronze ciselé doré figurant une Renommée et une femme au bouquet. Cadran à douze pièces émaillées accessible en façade par porte vitrée. Intérieur flanqué de plaques de verre. XVIII<sup>e</sup> siècle. Suspension à fil et balancier. Une plaque de verre manquante, soulèvements au cuivre et marteaux manquants. H\_80 L\_34 l\_14 cm  
..... 2 000/3 000€

**274 MAISON DREVON (XX<sup>e</sup> s.)**  
Bureau en placage de bois de rose et bronzes dorés à plateau rectangulaire foncé de cuir brun, ouvrant par trois tiroirs en façade et trois tablettes coulissantes et reposant sur quatre pieds galbés.  
H\_78 L\_160 P\_86 cm  
..... 1 500/1 800€



279

**279 TRIPTYQUE**  
en ivoire sculpté représentant le Christ en gloire dans les nuées rendant la bénédiction à des fidèles dans un décor architectural de style néo-gothique, sous l'oeil d'un diabolin en partie haute. XIX<sup>e</sup> siècle. Gerse à un vantail, petit manque à une aile du diabolin et attaches postérieures. 21 x 12 cm  
..... 400/600€



274



281

**281 PAIRE DE PETITS BUSTES**

figurant le même homme coiffé d'un tricorne et d'un bonnet. Demi colonnes de marbre blanc à monture de bronze ciselé et doré ornées de chaînettes. Époque Louis XVI. H\_16,2 et 17,5 cm

300/500€

**282 PENDULE**

issue d'une potiche à pans coupés en porcelaine à décor chinois bleu et blanc, cadran à douze pièces émaillées et ornementation de bronze à chimère et mascarons. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Balancier et timbre manquants. H\_47 cm

300/400€



282



284

**284 GABRIEL VIARDOT (1830-1906)**

TABLE BUREAU À PLATEAU RECTANGULAIRE à décor gravé d'une branche feuillagée et d'un papillon, reposant sur un piétement ajouré de motifs dans le goût de la Chine. Signée. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

H\_75 L\_80 l\_50 cm

700/900€

**285 CHAPITEAU**

en pierre ancienne sculptée.

H\_34 L\_36 l\_34 cm

200/300€



285



290

**290 SECTÉTAIRE**

à doucine renversée de forme légèrement mouvementée simulant un semainier en placage de bois de rose dans des encadrements de bois sombre, ouvrant par un abattant découvrant trois tiroirs intérieurs et par quatre tiroirs en façade. Plateau en marbre blanc. Époque Napoléon III, style Louis XV. Trois serrures manquantes, clé tordue, poignées de tirage et entrées de serrure à refixer.

H\_124 L\_123 l\_33 cm

300/500€

**295 COMMODE À DOUBLE GALBE**

en façade en placage de noyer à décor losangique sur les côtés, ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des petits pieds cambrés. Travail alsacien du XVIII<sup>e</sup> siècle. Plateau en marbre rouge des Pyrénées. Accidents et manques au placage, entrées de serrure postérieures, une serrure manquante.

H\_83 L\_106 l\_62 cm

800/1200€



295



300

**300 PENDULE**

en bronze patiné et doré représentant Hermès et Iris à la couronne de fleurs. Cadran circulaire à chiffres romains et base rectangulaire présentant Cupidon décochant une flèche. Suspension à fil (cassé). Époque Empire. Balancier manquant et usures à la dorure.

H\_50 L\_32 P\_11,5 cm

500/700€

**301 MEUBLE CARTONNIER**

à doucine renversée en placage d'acajou ouvrant par seize cartons. XIX<sup>e</sup> siècle.

H\_163 L\_102 l\_36 cm

200/300€



301



303

### 303 CONSOLE D'APPLIQUE

en bois sculpté doré à décor de coquilles, de volutes feuillagées et de feuilles d'acanthe. Plateau de marbre bleu turquin. XVIII<sup>e</sup> siècle. Restaurations. H\_89 L\_108 l\_47 cm

400/600€

### 304 BERGÈRE À OREILLES LOUIS XVI

en bois mouluré garnie de soie framboise à bandeaux beige. Vers 1800. H\_106 L\_75 l\_80 cm

200/300€

### 308 COMMODE

légèrement mouvementée en bois de satiné ouvrant à trois tiroirs ornés d'entrées de serrure et de poignées de tirage en bronze ciselé. Plateau marbre gris Sainte-Anne (restauré). XVIII<sup>e</sup> siècle. Accidents et manques. H\_85 L\_130 l\_61 cm

600/800€



304



308

### 323 EVENTAIL

représentant Hercule et Omphale, la feuille en papier gouaché. Monture à la pompadour en nacre gravé, reperlé et doré. Vers 1780. Accidents et manques. 27 x 52 cm

120/150€

### 325 CARTEL MURAL

en bois et stuc doré à décor de noeuds de rubans, pompons et chutes de laurier, thermomètre en partie haute et cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Accidents et manques. H\_100 cm

200/300€



323



325



329

### 329 MONUMENTALE GARNITURE DE CHEMINÉE « François I<sup>er</sup> »

en bronze patiné doré et marbre noir. Pendule signée « T. Gechter » (1796-1844), datée 1844, représentant le Roi à cheval chassant le sanglier ; cadran émaillé blanc signé « Farret 23 Rue Chapon Paris ». Paire de candélabres tripodes à six bras de lumières et un binet central, têtes de sangliers sur le corps et trois chimères à la base soutenant des attributs d'armes d'hast. Vers 1850. Deux bras de lumières cassés sur un candélabre. H\_77 L\_64 l\_36 cm (pendule) H\_90 cm (candélabres)

3 000/5 000€

### 332 ROUEN

BUSTE en faïence polychrome représentant l'Eté et console d'applique à décor en relief d'une tête de faune. Indication sur les deux pièces en bleu à l'arrière « fait à Rouen 1647 ». Début du XX<sup>e</sup> siècle. Légères égrenures sur le piedouche et défauts de cuisson. H\_50 cm (buste) H\_32 L\_21 l\_18 cm (console)

300/500€



332



354

**354 Attribué à JACQUES ADNET  
(1900-1984)**

GLOBE TERRESTRE LUMINEUX avec monture en métal chromé à bras incliné et base à pans coupés en placage d'acajou. Globe terrestre translucide de la maison Forest éditeur 17-19 Rue de Buci à Paris. Très légers manques au papier. Circa 1950. H\_43 cm

500/700€

**355 MAISON CHRISTOFLE**

VASE « AUX SERPENTS » de forme balustre en verre translucide moulé-pressé. Signé. Circa 1980. H\_33,5 cm

400/600€



355



370

**370 LALIQUE**

PLAFONNIER VASQUE « CHARMES » en verre moulé pressé partiné brun. Quatre attaches. Signature moulée en relief « R. Lalique ». Fêle à la vasque. Quatre cordelettes et cache-bélière assorti en verre moulé pressé. Modèle créé le 20 Septembre 1924. Diam\_34 cm.

800/1200€



373

**373 ETABLISSEMENTS GALLÉ**

VASE SOLIFLORE SUR TALON en verre multicouche à décor gravé à l'acide de branches de noisetier brun sur fond jaune. Signé Gallé. H\_30 cm

500/700€

**376 ETABLISSEMENTS GALLÉ**

BASE DE VASE en verre multicouche à décor gravé dégagé à l'acide d'ombellifères violettes et kaki sur fond gris nuancé violet. Signé Gallé à l'étoile. H\_16 diam\_18 cm

120/150€



376



377

**377 LALIQUE**

PAIRE DE VASES « BAGATELLE » en verre pressé moulé. Signés à la pointe « Lalique France » et portant les références « E 624 » et E »635 ». Un vase meulé au talon, l'autre au col. H\_16,5 cm

400/600€



382

**382 ROBJ**

COUPE ET SON COUVERCLE en porcelaine, la prise figurant une femme nue agenouillée à la coiffure dorée. Signé « Robj Paris made in france ». Circa 1930. H\_13 Diam\_20 cm

120/150€



386

**386 LALIQUE**

COUPE PLATE « ORMEAUX N°1 » en verre blanc moulé pressé patiné. Signature au sable « R. Lalique France ». Modèle créé en 1931. Diam\_33,5 cm

100/150€



384

**384 FLACON DE PARFUM**

« AMBRE ANTIQUE » en verre blanc soufflé-moulé patiné à décor de femmes à l'antique. Signature moulée « R. Lalique ». Modèle crée en 1910. Usures à la patine et au bouchon. Nous y joignons son étui d'origine. Très léger éclat sous le col. H\_15 cm

300/500€

**388 GAROUSTE ET BONETTI**

TAPIS « POSÉIDON » tufté main de couleur bleu et ivoire, circa 1990. 160 x 230 cm

800/1 200€



388



403

**403 PAVLOS (né en 1930)**

ARBRE, Galerie Alexandre Iolas, 1974 Confettis et plastique transparent sur fond de papier rose dans un caisson en PVC. Signé et daté au feutre en bas à droite 100 x 69 cm

1 000/1 500€

**404 MATHIEU MATEGOT (1910-2001)**

TROIS TABLES GIGOGNES en métal et métal perforé laqué blanc. Circa 1950. Corosions. H\_52 L\_53 l\_43 cm

1 000/1 200€



404



405

**405 COMMODE**

en chêne clair et champlats en plastique noir ouvrant par trois tiroirs à poignées de tirage métalliques, reposant sur quatre pieds métalliques noir. Circa 1960. Coulissage des tiroirs à revoir. H\_82 L\_100 l\_50 cm

120/150€

**407 BANKSY (NÉ EN 1974)**

I AM AN IMBECILE. Ballon gonflable en plastique, non utilisé. Encadré. 80 x 57 cm Ces ballons étaient exclusivement vendus aux enfants à Dismaland, le parc d'attraction éphémère envisagé par Banksy en 2015.

100/150€



407



412

**412 D'après KEITH HARING (1958-1990)**

MANDY MOUSE. sculpture en plastique polychrome signée sous le pied gauche.  
H\_17 L\_14. 5 L\_7 cm

200/300€



413

**413 D'après ANDY WHAROL**

ENSEMBLE COMPRENANT LE LIVRE « GIANT SIZE » editions Phaidon, le livre à dessin Idea Book, un service à café sérigraphié à l'effigie de Marilyn comprenant 6 tasses et 6 soucoupes (dans un étui), 9 petits panneaux cartonnés à l'effigie de Marilyn (dans un étui), pop box (complète) et thermos Campbell's.

60/80€



446

**446 PIERRE-GASTON RIGAUD (1874-1939)**

VUE INTÉRIEURE DE L'ÉGLISE SAINT GERVAIS À PARIS, 1906 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 125 x 79 cm

400/600€



447

**447 PIERRE-GASTON RIGAUD (1874-1939)**

VUE INTÉRIEURE DE NOTRE-DAME LA GRANDE DE POITIERS, 1933. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 118 x 140 cm

500/700€

**TABLEAUX ANCIENS & MODERNES : 165 lots**



442

**442 CÉSARE LORENTI (1854-1936)**

VENISE, huile sur bois signée en bas à gauche 19,5x35,6 cm. Cadre en bois et stuc doré.  
36x54 cm

2 000/2 500€



456

**456 PIERRE KLEMCZYNSKI (1910-1991)**

PAYSAGE INDUSTRIEL À LA PALISSADE, 1958. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
50 x 65 cm

500/700€



457

**457 PIERRE KLEMCZYNSKI (1910-1991)**

EGLISE SAINT-MARCEL, Bld de l'Hôpital à Paris, 1958 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
73 x 60 cm

500/700€



461

**461 LUCIEN VICTOR DELPLY (1898-1967)**  
MARINE EN BRETAGNE. Huile sur toile signée en bas à droite. 51 x 100 cm  
..... 1 000/1 500€

**465 VICTOR BAUER (Wien, 1902 - Nice, 1959)**  
NATURE MORTE AUX CITRONS ET À LA GRAPPE DE RAISINS, 1947. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 36 x 46 cm.

*Peintre antifasciste autrichien, réfugié en France, Victor Bauer partage le même cercle intellectuel et artistique qu'André Breton, Paul Eluard et André Verdet. Sa peinture est teintée des expériences passées surréalistes et cubistes.*

..... 1 200/1 500€



465



480

**480 LUCIEN JONAS (1910-1979)**  
TESSÉ (Orne), les meules sous l'orage, 1946. Huile sur isorel signée en bas à droite.  
52 x 65 cm  
..... 400/600€

**495 KAREL APPEL (1921-2006)**  
ENFANT ET CHIEN. Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 93/100 en bas à gauche.  
59 x 74 cm  
..... 300/400€



495



500

**500 BERNARD COUSINIER (né en 1942)**  
COMPOSITION. Technique mixte sur papier, signée et titrée « Out-88-3P » au dos.  
75,5 x 57 cm  
..... 500/600€



**516 PAUL BOUVIER (1957-1940)**  
 SORTIE D'ÉGLISE À LOCRONAN, 1931 Huile sur  
 toile signée, située datée en bas à droite. Etiquette  
 d'exposition au dos.  
 50x61 cm  
 ..... **500/700€**



**534 HENRY SAINT-CLAIR (1899-1990)**  
 FEMMES ASSISES VUES DE DOS SUR UNE PLAGE.  
 Huile sur carton signée en bas à droite.  
 40 x 50 cm  
 ..... **400/600€**



**519 JULES-RENÉ HERVÉ (1887-1981)**  
 SUR LA PLACE DE L'ÉGLISE. Huile sur toile signée  
 en bas à gauche, conresignée au dos  
 35x27 cm  
 ..... **1 600/1 800€**



**558 ACHILLE ZO (1873-1933)**  
 SCÈNE DE TAUROMACHIE. Aquarelle sur papier  
 signée en bas à droite « Henri A. Zo ». Timbre à sec  
 monogrammé en haut à droite. 26 x 31cm  
 ..... **400/600€**



**559 EMILE BARAU (1851-1931)**  
 FEMME SUR UN CHEMIN DANS UN PAYSAGE DE  
 FORÊT. Huile sur toile signée en bas à droite.  
 50 x 61 cm  
 ..... **250/350€**



**610 KIRMAN, IRAN**

TAPIS en laine à décor floral sur fond bleu nuit.  
410x305

..... 1 000/1 200€



MAISON  
DE VENTE AUX ENCHERES  
**CHATIVESLE**

Alban Gillet Commissaire-Priseur

31, rue de Châtivesle 51100 REIMS  
Tél. 03 26 47 26 37 • Fax. 03 26 97 74 26  
contact@chativesle.fr • www.chativesle.fr

**Ordre d'achat**

**Enchères téléphoniques**

Nom .....

Adresse .....

Tél. - Mail .....

J'accepte les conditions de vente et vous prie d'acquiescer pour mon compte, à la vente du  
/ / 2018, les lots désignés ci-dessous aux limites indiquées en euros plus frais.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Date : ..... Signature,



