

MAISON
DE VENTE AUX ENCHERES
CHATIVESLE

Alban Gillet Commissaire-Preneur

DIMANCHE 22 MARS 2015 • 14H

*Vente dirigée par Alban Gillet,
commissaire-preneur habilité*



*Etude Alban Gillet,
commissaire-preneur judiciaire,
en l'hôtel des ventes.*

12



EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 20 mars de 18 à 20 heures, **Vernissage**

Samedi 21 mars de 10 à 12 heures et de 14 à 19 heures

Dimanche 22 mars de 11 à 12 heures,
après décrochage

Objets d'Art anciens, e³ du XIX^e s. (52 lots)



1 TRIPTYQUE

en chêne sculpté représentant des fenestragos gothiques à orbevoie scandés de pilastres et orné de trois têtes d'angelots. En partie du XVI^e siècle (notamment le panneau central) et éléments tardifs (notamment les panneaux latéraux).
72 x 39 cm

300/400 €



2 MORTIER

en fonte de fer à patine brune. Corps tronconique à rebord mouluré, doté de deux prises figurant deux visages d'homme et souligné d'un filet alterné de deux cercles à tétons central. France, XVII^e siècle. Rouille importante.
H_12,5 L_21 cm.

150/200 €

3 MORTIER

en fonte de fer à patine sombre. Corps tronconique au rebord à encaissement, doté de deux prises à tête d'enfant et de huit contreforts. France, XVII^e siècle. Rouille.
H_22,5 L_35 cm

30 /400 €

4 URBANIA, ITALIE ●

COUPE A CRESPIA en faïence à décor d'Adam et Eve. XVII^e siècle. Manques huit pointes.
Diam_25 m

800/1000 €

5 SAINT-OMER ●

TERRINE ET SON PLATEAU en faïence en forme de choux, le fretel simulant un escargot. Monogramme L.F. XVIII^e s.
H_22 diam_39 cm

1500/2000 €

6 ROUEN

PICHET en faïence à décor polychrome de lambrequins. XVIII^e siècle. Égrenures au col.
H_21,5 cm

100/120 €



7 ROUEN

JARDINIÈRE À BORDS CONTOURS en faïence à décor de lambrequins et de fleurs polychromes. Anses torsadées ornées de petits points bleus. Signée en bleu sous la base. XVIII^e siècle. Très légères égrenures.
H_11 L_38 l_25,5 cm

150/200 €

8 DELFT

JARDINIÈRE OCTOGONALE en faïence à décor en camaïeu bleu d'une marine et de promeneurs en réserve sur fond d'écailles simulées, anses torsadées à petits points bleus. Lettre «N» en bleu sous la base. XVIII^e s.
H_12 L_39 l_23 cm

200/300 €

11 MEISSEN

PARTIE DE SERVICE DE TABLE À BORDS CONTOURS en porcelaine à décor de fleurs et d'insectes en camaïeu bleu comprenant six assiettes plates (diam_24,5 cm), cinq assiettes creuses (diam_23,5 cm) et six assiettes à dessert (diam_22,5 cm). Marques aux épées croisées et marques d'artistes. XVIII^e siècle. Deux égrenures.

400/600 €

14 PENDULE

en bronze doré mat présentant une bergère à la lecture avec un mouton à ses pieds, cadran émaillé blanc signé Regnaud à Châlons (sauts d'email et fêles). Suspension à fil, clé et balancier. Décor en bas-relief sur la base et quatre pieds écrasés. Epoque Restauration.
H_33 L_23,5 l_10 cm

500/700 €

15 LAMPE DE BUREAU

en bronze doré ciselé, fût fuselé à trois cariatides, base ronde à guirlandes de fleurs, éclairage zénithal surmonté d'un aigle à l'envol et abat-jour en tôle laquée verte et dorée. Style Empire, XIX^e siècle. Petites étoiles manquantes à la sphère du fût, usures et soudures.
H_54 cm

300/400 €



16 PENDULE BORNE

en bronze doré à décor d'arc, de carquois et de torches sur fond métallique, ornée à l'amortissement d'un cupidon. Cadran à chiffres romains et suspension à fil. Epoque Empire. Balancier manquant.
H_44,5 L_17,5 l_10 cm

600/800 €

17 PAIRE DE FLAMBEAUX ET LEUR BOBÈCHE

en bronze doré et ciselé d'écailles, de feuilles d'eau et de palmettes. Epoque Restauration.
H_26,5 cm

200/300 €

18 VASE MÉDICIS

en verre taillé à décor de côtes torses. Cerclage et base en bronze ciselé doré. XIX^e siècle.
H_22 cm

150/200 €

21 PENDULE

en bronze ciselé doré à décor rocaille ornée d'un enfant à l'amortissement, cadran émaillé blanc à chiffres romains, signé «Frères Gervais à Paris», suspension mécanique. Il repose sur une terrasse avec quatre petits pieds à enroulement. Complet de son balancier et de sa clé. Deuxième moitié du XIX^e siècle.
H_45 L_30 l_20,5 cm

500/700 €



21



23



23 L'ÉPÉE

PENDULETTE D'OFFICIER en laiton doré avec dessus et côtés en verre transparent. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, aiguilles en acier et trois compteurs en bas du cadran, signé. Fonction : jours, date, phase de lune, sonnerie des heures et demi-heures. Rappel sonnerie à la demande. Clé d'origine. En état de marche. Bouton de porte arrière manquant.
H_15 L_9,5 l_8,5 cm

1500/2000 €

31 TABLEAU CRUCIFIX

avec Christ en ivoire sculpté et cadre en bois et stuc doré. Fin du XIX^e siècle. Cinq phalanges manquantes.
62 x 37,5 cm (cadre)
27,5 x 20 cm (Christ)

200/300 €



31

Arts du XX^e s. e³ Design (70 lots)



- 33 MINTON**
TABOURET en faïence de forme balustre à décor émaillé polychrome de rubans bleus, de fleurs et d'éventails sur fond craquelé. Marque en creux sous couverte sous la base. Fin du XIX^e siècle. Cheveux à la prise.
H_46 cm
..... 300/400 €

- 34 SAMSON**
JARDINIÈRE OVALE À CORPS PANSU en porcelaine polychrome dans le goût de la Chine à décor d'armoiries fleurdelisées dans un entourage de pivoines et de branches fleuries ; anses en relief figurant des chimères et talon ajouré. Début du XX^e siècle. Egrenure en bordure.
H_21 L_43,5 l_26 cm
..... 200/300 €

- 35 SARREGUEMINES**
IMPORTANT VASE BALUSTRE en céramique brune à décor en haut-relief de masques de triton et de couleuvres menaçants des grenouilles parmi des plantes aquatiques. Cachet en creux sous la base. Fin du XIX^e s.
H_90 cm
..... 1800/2200 €

- 53 LUSTRE**
en bronze à douze lumières orné de de plaquettes violonées et d'une boule en cristal taillé, le fût garni de balustres de verre. Début XIX^e siècle.
H_77 diam_55 cm
..... 800/1000 €



- 58 BACCARAT**
SUITE DE DOUZE VERRES À PIED en cristal taillé et coloré. Cachet sous la base.
H_19,7 cm
..... 300/400 €

- 62 ETABLISSEMENTS GALLÉ**
VAPORISATEUR BALUSTRE en verre multicouche à décor gravé à l'acide en camée de fleurs brunes sur fond jaune. Signé. Etiquette d'origine «Gallé Nancy Paris» sous la base. Poire et monture d'origine.
H_19 cm
..... 300/400 €

- 65 LALIQUE**
COUPE OCTOGONALE en verre moulé pressé à décor de perdrix. Signée «Lalique» au sable.
H_10 diam_29 cm.
..... 400/600 €

- 67 ANDRÉ THURET (1898-1965)**
VASE en verre épais translucide modelé à chaud et à décor intercalaires de paillettes métalliques. Signature à la pointe sous la base. Circa 1950.
H_8 L_11 l_9 cm
..... 200/300 €

- 68 SERGE MANSOU (né en 1930)**
VASE en verre translucide à décor de bulles intercalaires. Etiquette sous la base. Circa 1970.
H_12,5 L_7,5 l_7,5 cm
..... 150/200 €



- 69 MAISON DESNY, ÉDITEUR**
Deux lampes veilleuses à plaques de verre carrées juxtaposées sur fût en aluminium et reposant sur base carrée à fond de glace. Circa 1930. Un talon de verre manquant pour l'une et plaque de couverture manquante pour l'autre.
H_12 cm
..... 300/400 €

- 74 BOFILL (XX^e siècle)
ET MARCEL GUILLARD (1896-?)**
TIGRE ASSIS SUR UN ROCHER.
Sujet en terre cuite émaillée. Signé et portant les cachets «Marcel Guillard» et «Edition Etling Paris». Vers 1930
H_41 cm
..... 300/400 €

- 75 BERTHE SAVIGNY (1882-1958)**
LA LISEUSE
Céramique à glaçure rosée et orangée. Signée.
H_27 cm
..... 400/500 €

- 76 BERTHE SAVIGNY (1882-1958)**
JEUNE BRETONNE AU MOUCHOIR
Céramique émaillée bleu, jaune et gris foncé. Signée sous la terrasse.
H_22 cm
..... 300/400 €

- 84 ROBERT PICAULT (1919-2000)**
VASE CYLINDRIQUE À COL ÉVASÉ en faïence émaillée à décor de bandeaux géométriques bruns. Signé sous la base. Circa 1950.
H_38,5 cm
..... 100/120 €



- 85 ROBERT PICAULT (1919-2000)**
PLAT OVALE en faïence émaillée brune à décor incisé d'un oiseau dans le bassin et de motifs géométriques en bordure. Signé sous la base. Circa 1950.
43 x 34 cm
..... 300/400 €

- 86 ROBERT PICAULT (1919-2000)**
COUPE À FRUITS À ANSE en terre cuite émaillée à décor de frises géométriques organisées en bandeaux superposés. Monogrammée. Légères égrénures en bordure.
H_38 L_29 cm
..... 200/300 €

- 87 PICHET ZOOMORPHE**
en faïence émaillée brun et vert représentant un canard. Circa 1950. Marque incisée au revers (indéterminée).
H_22 L_38 l_17 cm
..... 100/120 €

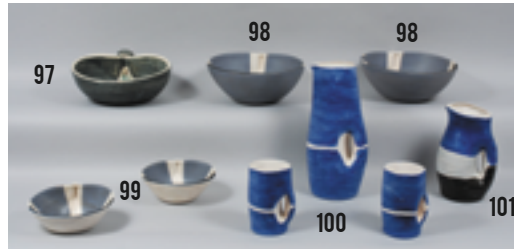
- 88 JACQUES BLIN (1920-1995)**
COUPE SUR PIED RECTANGULAIRE en faïence émaillée à décor incisé de trois personnages. Signé sous la base. Circa 1950. Egrénures en bordure et trois pieds restaurés.
H_5 L_24,2 l_16 cm
..... 80/100 €

- 89 DOMINIQUE GUILLOT (XX^e siècle)**
COUPE À FRUITS en faïence émaillée vert et ajourée de petits cercles. Signée sous la base. Circa 1950.
H_15,5 L_31 l_25 cm
..... 100/120 €

- 97 MADO JOLAIN (née en 1921)**
COUPE CONQUE en faïence à décor émaillé vert clair, kaki et beige. Signée «M.J.» sous la base. Circa 1950.
H_12 L_29 l_25,5 cm
..... 400/600 €

- 98 MADO JOLAIN (née en 1921)**
DEUX COUPES À PRISE PINCÉE en faïence émaillée grise, noire et blanche. Signées «M.J.» sous la base. Une égrenure et deux sauts d'email sur une coupe.
H_11,5 L_26,5 l_26,5 cm
..... 400/600 €

Sculptures (15 lots)



- 99 MADO JOLAIN (née en 1921)**
DEUX COUPES À PRISE PINCÉE en faïence émaillée grise, noire et blanche. Signées «M.J.» sous la base. Trois égrenures et deux fêles.
H_7 L_17 l_17,5 cm
..... 200/300 €

- 100 MADO JOLAIN (née en 1921)**
SERVICE en faïence émaillée bleu et blanc comprenant un pichet et deux gobelets. Non signés.
H_31,5 cm (pichet)
H_14 cm (gobelets)
..... 400/600 €

- 101 MADO JOLAIN (née en 1921)**
Pichet en faïence émaillée bleu, blanc et noir. Signé «M.J.» sous la base. Fêle.
H_22,3 cm
..... 300/400 €

- 110 SVEN IVAR DYSTHE (né en 1931)**
attribué à
FAUTEUIL à dossier et assise en bois lamellé-collé, structure en métal chromé foncé de trois coussins de cuir noir boutonné. Circa 1950.
H_93 L_80 l_76 cm
..... 700/900 €

- 113 COPIE D'APRÈS EERO SAARINEN**
FAUTEUIL ET SON OTTOMAN en laine jaune sur piètement en acier chromé tubulaire.
H_93 L_96,5 l_82 cm (fauteuil)
H_41 L_62 l_54 (ottoman)
..... 620/650



- 119 PHILIPPE STARCK (né en 1949)**
PAIRE DE FAUTEUILS «J. Lang» - 1987 Piètement en aluminium, structure garnie de mousse recouverte de cuir noir. Signés «Neph by Starck». Édition Triade.
H_84 L_60 l_69 cm
..... 800/1000 €

- 120 PHILIPPE STARCK (né en 1949)**
PAIRE DE FAUTEUILS «Docteur Sonderbar» en acier chromé, 1985 Edition XO. Piètement et dossier tubulaire, assise perforée. Circa 1989.
H_63 L_91 _47 cm
..... 1400/1600 €

- 122 JEAN NOUVEL (né en 1949)**
TABLE 1=2 formant gigogne, modèle 2002, en acier brossé et deux plateaux en verre opaque et transparent. Pieds extensibles sur roulettes, réglables en hauteur. Gravée «1=2 Zeritalia» sur la tranche. Circa 2004.
H_75 L_110 l_106 (empilée)
H_75 L_200 l_106 cm (dépliée)
..... 400/600 €



- 125 SAINTE ●**
en pierre calcaire sculptée en ronde-bosse. Debout, elle se penche légèrement vers le livre ouvert qu'elle tient dans sa main gauche ; elle est vêtue d'une longue robe ceinturée au justaucorps lacé et d'un manteau dont un pan revient sur le devant. Champagne, vers 1520/30. Erosion et quelques manques dont l'attribut de la main droite.
Hauteur : 127 cm
..... 5000/7000 €

- 131 EUGÈNE QUINTON (?-1892)**
LE JEUNE CHASSEUR
Bronze à patine cuivrée, signé. Fonte Barbedienne et cachet Colas.
H_77 cm
..... 1500/2000 €



- 132 GEORGES GARDET (1863-1939)**
LE CERF
Bronze à patine brune, signé sur la terrasse
H_32 cm
..... 200/300 €

- 133 LION COUCHÉ**
en terre cuite moulée. Fin du XIXe siècle. Quelques égrenures.
H_11 L_24 _8 cm
..... 60/80 €

- 134 ROSA BONHEUR (1822-1899)**
MOUTON BROUTANT
Bronze à patine brune signée «Rosa. B» sur la terrasse
H_14 L_21,5 cm
..... 800/1000 €

- 137 ANONYME (XXe siècle)**
SCULPTURE en bronze moulé à patine brune représentant un entrejambe de femme. Cachet «Clémenti, cire perdue, Meudon». Circa 1970.
H_29 L_63 l_35 cm
..... 400/600 €



Arts d'Asie (48 lots)

149 JAPON

DEUX NETSUKES en ivoire sculpté à décor gravé représentant une scène érotique. Une signature.
..... 200/300 €

150 JAPON

NETSUKE en ivoire sculpté représentant une scène érotique. Signé.
H_5,1 cm
..... 100/120 €

151 JAPON

DEUX NETSUKES en ivoire sculpté à décor gravé représentant une scène érotique. Signés.
..... 200/300 €

152 JAPON

PETIT GROUPE en ivoire sculpté à décor gravé représentant une scène érotique à quatre participants. Signé.
H_3,5 L_4 l_1,5 cm
..... 150/200 €



153 JAPON

STATUETTE en grès patiné d'homme grotesque grimaçant assis sur un rocher accompagné de deux grenouilles. Epoque Meiji (1868-1912). Pouce manquant.
H_30 cm
..... 150/200 €

154 CHINE

PERSONNAGE BARBU en bronze patiné à décor gravé tenant dans ses mains un fruit et un couteau. XIXe siècle. Manque la lame du couteau.
H_27 cm
..... 200/300 €

155 CHINE

STATUETTE en ivoire sculpté représentant une femme tenant un crayon et une feuille.
H_20 cm.
..... 100/120 €

156 CHINE

BRÛLE-PARFUM TRIPODE en pierre dure et bronze patiné orné d'un bouddha en méditation sur le couvercle, petites anses en accolade. Début du XXe siècle. Restaurations aux anses et à la prise.
H_22 L_16 l_10 cm
..... 100/120 €

157 CHINE

STATUETTE en pierre dure céladon nuancée de vert foncé finement sculptée représentant une femme sortant une carpe de l'eau à l'aide d'une cordelette. XXe siècle. Sur socle en bois.
H_20 L_13 l_4,5 cm
..... 60/80 €

170 CHINE ●

PAIRE DE POTICHES COUVERTES en porcelaine à décor stylisé en rouge de fer de végétaux, d'idéogrammes et de fleurs. Fin du XIXe siècle. Egrenures à un couvercle.
H_43 cm
Deux bases en bois sculpté et ajouré.
..... 600/800 €

171 CHINE

PLAT OBLONG en porcelaine de Chine à décor bleu représentant une courtisane dans un jardin. Epoque Qianlong.
38 x 31,5 cm
..... 300/400 €

172 JAPON

PAIRE DE JARRES À BORDS OURLÉS en porcelaine à décor Imari de rinceaux feuillagés dans des encadrements émaillés bleus. Début du XXe siècle.
H_21 diam_23 cm
..... 200/300 €

173 CHINE

VASE BALUSTRE À COL ÉTRANGLÉ ET ÉVASÉ en porcelaine dite «coquille d'oeuf» à décor émaillé polychrome de fleurs sur fond jaune et estampé de cinq dragons. Cachet rouge sous la base. Début du XXe siècle.
H_31,4 cm
..... 300/400 €

175 CHINE

PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor émaillé polychrome de papillons et de fleurs sur fond jaune comprenant douze assiettes plates et huit assiettes creuses. Marque sous la base. Vers 1900.
Diam_23 cm
..... 200/300 €



186 VIETNAM

Fauteuil à assise carrée en bois exotique richement sculpté, dossier angulaire orné d'un dragon dans les nuées et quatre pieds cambrés à décor de masques reposant sur des sphères maintenues par des griffes. Vers 1930.
..... 400/600 €

Arts d'Afrique, d'Amérique et d'Orient (12 lots)



190 SYRIE

TABOURET DE FORME CARRÉE, en bois incrusté d'os et de filets de bois clair à décor étoilé et fleuri, le piètement ajouré de quatre arcatures trilobées. Fin du XIXe siècle. Une baguette manquante, fentes et quelques manques aux incrustations.
H_46 L_33 l_33 cm
..... 200/300 €

197 ECOLE AFRICANISTE vers 1950

FEMMES AU PUIITS
Huile sur toile monogrammée «V.D.E» en bas à gauche
59 x 73 cm
..... 300/400 €

199 STYLE DAN, GUERZÉ/GAGON (CÔTE-D'IVOIRE)

MASQUE EN BOIS À PATINE BRUNE, le nez en forme de bec d'oiseaux, la mâchoire agrémentée de poils de singe, les yeux fendus et la couronne ornée de tissu et de cauries.
..... 50/70 €

200 AMAZONIE, BRÉSIL ●

MASQUE en vannerie recouvert de tapa (écorce battue) présentant deux cornes de cervidé maintenues par du cordage. Yeux percés. Cape en tapa à décor peint de triangles et de cercles bleus. XXe siècle. Mauvais état.
H_35 cm
..... 300/400 €

201 STYLE IGBO (NIGÉRIA)

COIFFE composée d'un masque facial ovale en bois sculpté avec nez percé et d'un casque en cordelettes et coton couronné d'une statuette en bois sculpté. Les deux parties sont reliées par du tissu.
H_60 cm
..... 50/70 €



Artistes e3 Sujets locaux (21 lots)

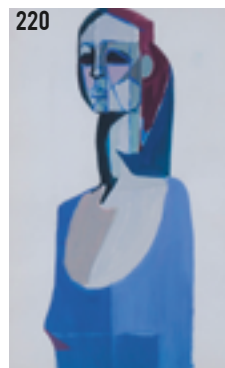
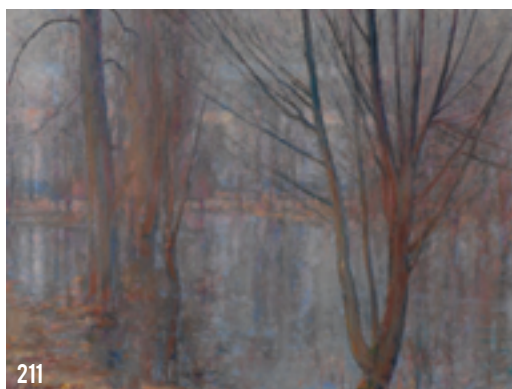


205 ARMAND GUÉRY (1850-1912)
PAYSAGE ENNEIGÉ AU COUCHÉ DE SOLEIL ET AU MOULIN
Huile sur toile signée en bas à droite. Deux légères restaurations.
65 x 92 cm
..... **4000/6000 €**

211 PAUL BOCQUET (1868-1947)
BORDS DE VESLE, 1931
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
54 x 73 cm
..... **800/1000 €**

215 EUGÈNE THIERY (1875- ?)
LE PORTAIL DE L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS DE RETHEL
Huile sur carton signée en bas à droite
35 x 26,6 cm
..... **350/400 €**

220 BERNARD PELTRIAUX (1921-1999)
HIÉRATIQUE, 1966
Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite
49 x 32 cm
..... **150/200 €**



Mode, Joaillerie e3 Montres (66 lots)

227 CHANEL
SAC 26 CM en cuir agneau matelassé noir, fermeture siglée métal doré sur rabat, anse bandoulière réglable chaîne métal doré entrelacé de cuir, poche extérieure. Très bon état.
..... **1000/1200 €**

232 HERMÈS
CARRÉ DE SOIE à décor imprimé d'un cavalier et d'un cheval dans un encadrement de passementerie sur fond rosé et saumon. Griffé.
..... **120/150 €**

236 18 PIÈCES
de 20 Francs or au coq (entre 1902 et 1912).
..... **2700/2900 €**

237 BRACELET
en or jaune (18 K) simulant l'écaille, serti de deux lignes de 11 diamants et ponctué par un pompon.
PB : 99,7 g.
..... **1500/2500 €**

238 BRACELET
en or jaune (18K) torsadé. PT : 39,4 g
..... **700/900 €**

239 PENDENTIF
en or jaune (18 K) de forme médaillon serti de petits diamants en rose et d'un rubis oval central sur fond amati.
PB : 11,1 g.
..... **150/220 €**

240 DÉ À COUDRE
en or jaune (18 K) à décor garvé. PT : 4,2 g. Léger enfoncement.
..... **100/150 €**



251 MONTRE DE DAME
à boîtier rectangulaire en or jaune serti de six petits diamants ronds, cadran à index et mouvement mécanique. Bracelet en or jaune (18 K) simulant des cordelettes.
PB : 28,4 g.
..... **400/600 €**

253 COLLIER
orné de 44 perles de culture blanches, nouées. Fermoir en argent.
L_45 cm.
..... **120/150 €**

254 COLLIER SAUTOIR
orné d'environ 120 perles de culture semi baroque nouées.
L_120 cm
..... **80/100 €**

260 BROCHE BARRETTE
en or gris (18 K) orné de trois aigues marines ovale alternées de 12 petits diamants ronds en ligne. PB : 11 g.
..... **300/500 €**

261 BAGUE
en or jaune (18 K) sertie d'une améthyste ovale. TD : 57, PB : 5,8 g.
..... **120/150 €**

262 BAGUE
en or jaune (18 K) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de petites émeraudes rondes et de saphirs roses ronds. TD : 57, PT : 6,5 g.
..... **500/700 €**

273 BAGUE À ENROULEMENT
en or gris (18 K) ornée de deux lignes de diamants et de deux lignes de pierre de synthèse rouge. Epoque Art Déco. TD : 50, PB : 12 g.
..... **400/600 €**



Argenterie (30 lots)

299 SEAU À CHAMPAGNE
à pans coupés en métal argenté présentant des anses courbes, côtelées et à pampre de vigne.
H_20 diam_27 cm
..... **60/80 €**

300 PARTIE DE SERVICE À THÉ
en métal argenté ciselé de noeuds de ruban et de feuillages comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait.
..... **60/80 €**

301 PUIFORCAT
PARTIE DE SERVICE À THÉ en argent, modèle à pans, comprenant une verseuse et un pot à lait. Anses en palissandre. Poinçon Minerve et poinçon de fabricant. PB : 976 g H_16,5 cm (verseuse) H_10,2 cm (pot à lait).
..... **300/400 €**

302 COUPE
en cristal taillé cerclée d'une bordure en argent repoussé de guirlandes de laurier. Poinçon Minerve.
Diam_20,5 cm
..... **50/70 €**

303 PUIFORCAT
SUITE DE SEIZE COUVERTS À POISSON en argent à décor de ferronneries médiévales et monogrammés «C.L». Poinçon Minerve et poinçon du maître orfèvre. PT : 1.936 g. Boîte d'origine.
..... **500/700 €**

304 LOT DE SIX RONDS DE SERVIETTE
en argent à décor ciselé et guilloché. Certains chiffrés. PT : 243 g.
..... **60/80 €**

305 PORTE HUILIER-VINAIGRIER
en argent et vermeil agrémenté de ses deux flacons en verre taillé couverts de bouchons en argent. Poinçons Minerve. PB : 492 g.
..... **60/80 €**

306 SIX COUVERTS À ENTREMETS
en argent à décor de filets noués et chiffrés «A.V». Poinçon Minerve. PT : 582 g.
..... **160/180 €**



Tableaux, Dessins, Estampes du XVII^e au XIX^e s. (46 lots)



326 ECOLE ITALIENNE FIN DU XVII^e S. ●
INTÉRIEUR DE CUISINE
Huile sur toile. Rentoilage, quelques restaurations et ancien vernis encrassé.
26,5 x 36 cm
..... 1200/1500 €



329 ECOLE FRANÇAISE DU XVII^e S. ●
LA MADONE DES PÉLERINS. Dérivé de la composition du Caravage de l'église Sant' Agostino de Rome.
Huile sur cuivre
37 x 29 cm
..... 500/700 €

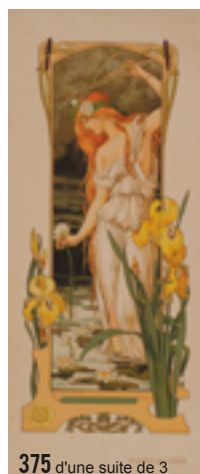


341 CLAUDE PONTIUS-CINIER (1812-1985)
PAYSAGE ANIMÉ À NEUVILLE S/ AIN
Dessin. Encre, lavis et réhauts de gouache sur papier.
Signé en bas à gauche, situé en bas à droite.
27,5 x 21 cm
..... 200/300 €

357 ECOLE FRANÇAISE du début du XIX^e s.
PORTRAIT DE FEMME AU DIADÈME
Huile sur toile signée «L. Gotine». Léger sauts de peinture.
59 x 48 cm
..... 700/900 €

370 H. GAUCHOIS (XIX^e S.)
VASE DE FLEURS SUR FOND SOMBRE
Huile sur toile signée en bas à droite. Légers repeints.
65 x 54 cm
..... 400/500 €

Tableaux, Dessins, Estampes Modernes (109 lots)



375 d'une suite de 3



375 ELISABETH SONREL (1874-1953)
FLEURS DE CHAMPS, FLEURS DE MONTAGNE ET FLEURS DES EAUX
Trois lithographies signées et titrées dans la planche. Quelques déchirures en bordure et mouillures.
70 x 29,5 cm
..... 800/1000 €

393 SUZANNE GUÉGEN (XX^e s.)
BRETONNES ASSISES DANS L'HERBE
Aquarelle signée en bas à gauche
21 x 24,5 cm
..... 120/150 €



406 ROBERT COMBAS (né en 1957)
NÉGATIF-POSITIF, 1999
Dessin au feutre et collage sur couverture du catalogue «Tronche d'habits». Signé et daté «un mois avant l'an 2000».
30 x 42 cm
Présenté dans un caisson sous verre.
Provenance : Espace Pierre Cardin
..... 2000/3000 €

407 ANDRÉ BEAUCÉ (1911-1974)
LE PORT D'AUDIERNE, 1964
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos
66 x 54 cm
..... 600/800 €



416 LOUIS-AGRICOLE MONTAGNÉ (1879-1960)
PAYSAGE DE PROVENCE
Huile sur toile signée en bas à droite
38,5 x 55,5 cm
..... 1500/2000 €

425 VINCENT MANAGO (1880-1936)
LES MARTIGUES
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 61 cm
..... 300/400 €

434 MICHEL JOUENNE (NÉ EN 1933)
VILLAGE EN ANDALOUSIE
Huile sur toile en bas à gauche
73 x 100 cm
..... 5000/7000 €



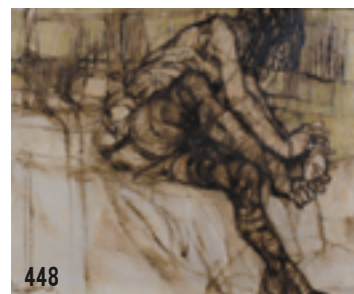


439 GEN PAUL (1895-1975) ●
RUE À MONTMARTRE, CIRCA 1925
Huile sur toile, signée en bas à gauche
23 x 32 cm
..... **6000/8000 €**

440 LUCIEN GÉNIN (1894-1953) ●
LE MOULIN DE LA GALETTE SOUS LA NEIGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Titrée et contresignée au dos
22 x 16 cm
..... **800/1000 €**

443 EUGÈNE GALLIEN-LALOUE (1854-1941)
LAVANDIÈRES AUX ALENTOURS DE PARIS
Huile sur toile signée en bas à gauche «L.Dupuy»
22 x 32 cm
..... **600/800 €**

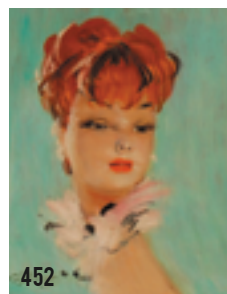
448 CLAUDE WEISBUCH (1924-2014)
FEMME ASSISE SE TENANT LE PIED
Huile sur toile signée en bas à gauche
81 x 100 cm
..... **1500/2000 €**



452 JEAN GABRIEL DOMERGUE (1889-1962) ●
NADIA
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
Titrée et porte le numéro « 731 » des archives de l'artiste au dos
25 x 19 cm
..... **1800/2000 €**

454 GEN PAUL (1895-1975) ●
LE GUITARISTE, CIRCA 1950
Huile sur contreplaqué signée en haut à gauche
32,5 x 21,5 cm
..... **4000/5000 €**

470 CHARLES CAMOIN (1879-1965) ●
BOUQUET DE FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à droite
Ancien rentoilage
40 x 32,5 cm
Figure dans les archives de Mme Grammont-Camoin
..... **2500/3000 €**



483 SEMAINIER
en placage de bois de rose dans des encadrements de
filets ouvrant à sept tiroirs en façade, montants arron-
dis et piètement fuselés. Plateau de marbre. Style Louis
XVI.
H_137 L_76 l_44 cm
..... **400/600 €**

488 JACOB DESMALTER, attribuée à
BANQUETTE DE BILLARD en acajou reposant sur des
pieds balustre. XIXe siècle.
H_80 L_199 l_42 cm
..... **500/700 €**

491 FAUTEUIL DE BUREAU
à dossier gondole en bois laqué beige mouluré. Quatre
pieds fuselés, cannelés et rudentés. Trace d'estampille
«P. Forget» (reçu maître en 1755). Epoque Louis XVI.
Assise en cuir bordeaux postérieure.
H_84 L_60 l_57 cm
..... **200/300 €**



Tapis (25 lots)



510 PERSE
TAPIS RECTANGULAIRE en laine à motifs bleus et
rouges.
365 x 273 cm
..... **300/400 €**



**MAISON
DE VENTE AUX ENCHERES
CHATIVESLE**

Alban Gillet Commissaire-Preneur

31, rue de Châtivesle 51100 REIMS
Tél. 03 26 47 26 37 • Fax. 03 26 97 74 26
contact@chativesle.fr • www.chativesle.fr

☐ **Ordre d'achat**

☐ **Enchères téléphoniques**

Nom _____

Adresse _____

Tél. - Mail _____

J'accepte les conditions de vente et vous prie d'acquiescer pour mon compte, à la vente du
/ / 2015, les lots désignés ci-dessous aux limites indiquées en euros plus frais.

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

Date :

Signature,