

MAISON
DE VENTE AUX ENCHERES
CHATIVESLE

Alban Gillet Commissaire-Priseur

DIMANCHE 7 DECEMBRE 2014 • 14H

*Vente dirigée par Alban Gillet,
commissaire-priseur habilité*

*Etude Alban Gillet,
commissaire-priseur judiciaire,
en l'hôtel des ventes.*

11



EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 5 décembre de 18 à 20 heures, **Vernissage**

Samedi 6 décembre de 10 à 12 heures et de 14 à 19 heures

Dimanche 7 décembre de 11 à 12 heures,
après décrochage

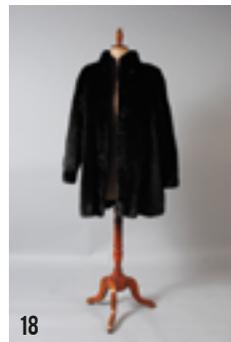
Accessoires de Mode, Bagagerie & Fourrures (20 lots)



- 1 HERMÈS**
PLAID NOIR en cachemire et laine à bords frangés. Griffé «Hermès Paris». 185 x 140 cm **80/100 €**
- 2 HERMÈS, PARIS**
CRAVATE en soie à décor imprimé de cavaliers chevauchant des pégases sur fond rouge. **40/60 €**
- 3 VUITTON**
CRAVATE en soie à motifs abstrait gris sur fond brun. Griffé «Louis Vuitton Paris». Parfait état. **30/40 €**
- 4 HERMÈS**
SAC «KELLY» en cuir fauve avec attaches et fermoir en plaqué or. Griffé «Hermès, Paris» Quelques taches. L. 32 cm **600/800 €**
- 5 HERMÈS, PARIS**
CARRÉ de soie modèle «Grand carrosse pour un ambassadeur» à décor de carrosse sur fond beige, bordures noires. Griffé. Légères taches. Etui d'origine. **120/150 €**
- 6 VUITTON**
SAC À MAIN PLAT en cuir monogram bleu ciel. Les anses et l'intérieur en cuir fauve. Fermeture à zip extérieure et intérieure. Griffé. Taches sur le cuir. **200/300 €**
- 7 DUPONT**
ATTACHÉ CASE en cuir brun à fermoir et codes en métal doré, intérieur en cuir beige à pochettes. On y joint un porte-agenda assorti. Etats d'usage. Codes : 275 et 444. 43 x 30 cm **100/150 €**
- 13 HERMÈS**
VESTE À MANCHES COURTES en agneau bleu et surpiques bleues. Petit col pointu, fermeture à quatre boutons. Griffé. Taille 40. Parfait état. **300/400 €**



- 18 YVES SAINT LAURENT**
MANTEAU DE DAME en vison brun foncé à deux poches latérales. Griffé. Etiquette «Hieber Maîtres fourreurs à Reims». Taille 44. Vers 1960. **300/400 €**



Numismatique (11 lots)

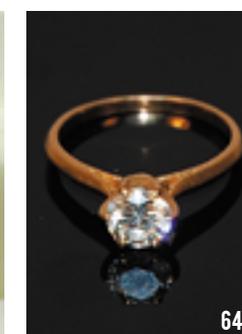
- 21 CONSTANS II (641-668)** ●
SOLIDUS. CONSTANTINOPLÉ. (Ratto 1511). Or. 4,32 g. Très Beau. **200/300 €**
- 22 CHARLES VII (1422-1461)** ●
ECU D'OR à la couronne. Romans. (Dy. 511, L. 510). 3,43 g. Très beau. **200/300 €**
- 23 LOUIS XVI (1774-1793)** ●
DOUBLE LOUIS au buste nu. Metz. 1788. (Dr. 802). Presque Très Beau. **300/400 €**
- 24 LOUIS XV**
ECU À LA VIEILLE TÊTE. Lyon 1772. **120/150 €**

Montres & Joaillerie (46 lots)

- 33 MONTRE DE POCHE À CLÉ**
en or jaune (18 K) gravé de fruits et d'un blason sur fond guilloché. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et trotteuse à trois heures. Echappement à ancre. Poinçon à la chimère (1838-1893). PB : 67 g. Etat de marche. **200/300 €**

- 34 ZENITH**
MONTRE DE POCHE à remontage manuel en or jaune (18 K). Cadran émaillé blanc à chiffres arabes et trotteuse à six heures (fêle et saut d'email). Echappement à ancre. Poinçon à la tête d'aigle. PB : 67,7 g. Etat de marche. **200/300 €**
- 35 MONTRE DE COL À CLÉ**
en or jaune (18 K) gravé d'un blason monogrammé. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Echappement à cylindre. Poinçon à la tête de Cheval. PB : 32 g. Etat de marche. On y joint sa clé. **200/300 €**
- 36 MONTRE DE POCHE À CLÉ**
en or jaune (18 K) gravé d'un blason sur fond guilloché. Cadran émaillé blanc à chiffres romains (fêle). Echappement à cylindre. Poinçon à la tête de cheval. (1838-1919). PB : 67 g **200/300 €**
- 37 MONTRE DE POCHE**
à remontage manuel en or jaune (18 K). Cadran émaillé blanc à chiffres arabes et trotteuse à six heures. Echappement à ancre. Poinçon à la tête de cheval (1838-1919). PB : 49,2 g. Etat de marche. **200/300 €**
- 38 CHRONOMÈTRE GOLF**
MONTRE DE POCHE chronomètre à remontage manuel en or jaune (18 K) gravé de motifs géométriques. Cadran mat à chiffres arabes et trotteuse à six heures. Echappement à ancre. PB : 62,5 g. Etat de marche. **200/300 €**
- 44 MONTRE BRACELET POUR DAME**
à petit cadran rond en or gris (18 K) serti de 14 petits diamants ronds (env. 1,10 ct au total), cadran aveugle et poignet souple en or gris (18 K) à décor strié. N°14969. PB : 32,9 g **600/800 €**

- 46 PENDENTIF OVALE**
en or jaune (18 K) à décor d'un noeud de ruban et de volutes feuillagées serti d'une perle de culture et de huit petits diamants. Chaîne en or jaune (18 K). Vers 1920. PB : 21 g **400/500 €**
- 50 PENDENTIF MÉDAILLON**
en or jaune (18 K) à décor ajouré et gravé de volutes. Ornementation de 9 petits diamants. Début du XXe siècle. PB : 11,2 g **150/200 €**
- 58 BRACELET**
en or jaune (18 K) à décor de languettes articulées. PT : 91 g. **1200/1500 €**
- 71 BAGUE** ●
en or gris serti d'un beau saphir de taille coussin dans un entourage de diamants ronds. Tour de doigt : 54. Poids brut : 13,8 g. **1500/2000 €**
- 72 BAGUE À ENROULEMENT** ●
en or gris (18 K) ornée de deux lignes de diamants et de deux lignes de pierre de synthèse rouge. Epoque Art Déco. TD : 50, PB : 12 g. **400/500 €**
- 45 ROLEX**
OYSTER PERPETUAL AIR-KING. Montre en acier à boîtier rond, cadran à batonnets et chiffres arabes (2,9 cm). Mouvement automatique. Bracelet «Oyster» et fermoir invisible. Présentée avec ses papiers (Ref 114200), son étui d'origine et sa facture en date du 19 Mars 2011. **1400/1600 €**
- 64 BAGUE** ●
en or jaune (18 K) serti d'un diamant solitaire de taille brillant et de forme ronde (env. 0,90/1 ct). TD : 55, PB : 3 g **1500/2000 €**



Argenterie

(35 lots)



- 81 SUITE DE QUATRE SALERONS**
en argent repoussé de style rocaille à cuvette intérieure en verre, accompagnés de leur pelle à cuilleron en vermeil. Poinçon Minerve. PT : 144 g. Une cuvette à large égrenure. Etui d'origine.
..... 50/70 €
- 87 PUIFORCAT**
SERVICE À CAFÉ en argent, modèle à pans coupés avec anses en palissandre et reposant sur piédouche ; il comprend une verseuse, un pot à lait et un sucrier. Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre. PB : 1.484 g.
..... 2500/3000 €
- 88 MÉNAGÈRE**
en vermeil à décor de coquilles, de panache et d'un blason comtal sur les spatules comprenant 6 couverts, 6 couteaux et 6 cuillères à café. Poinçon Minerve, Maître-orfèvre Malher et lame en métal poinçonnées Cardeilhac. PT : 1.308 g.
..... 1000/1500 €
- 94 CARDEILHAC**
PLAT ROND À BORDS CONTOURS à décor monogrammé. Poinçon de fabricant et poinçon Minerve. PT : 786 g. Diam_30 cm
..... 250/300 €
- 95 ARMAND GROSS**
SUITE DE DIX-HUIT COUVERTS en argent à décor ciselé de lambrequins et d'une queue de rat. Poinçon de fabricant et poinçon Minerve. PT : 1734 g. Etui d'origine monogrammé «B.B»
..... 500/700 €
- 111 MÉNAGÈRE**
en argent à décor de filets fleuris comprenant douze couverts en argent à décor d'un monogramme sur la spatule, douze couteaux en argent fourrés et lames inox et un nécessaire de service complet (un couvert à découper, un couvert à salade en ivoire, un manche et une fourchette à gigot, deux cuillères saupoudreuses, une pelle à sucre et une pelle à tarte). Poinçon Minerve. PB : 3550 g.
Dans trois étuis d'origine «Leblanc Place Royale à Nantes» (usures).
..... 800/1000 €

Sculptures

(24 lots)



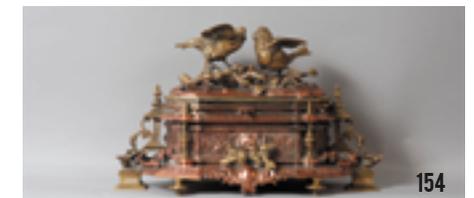
- 112 SAINTE ANNE EN CHÊNE SCULPTÉ** ●
polychromé et doré. Debout, tenant un livre ouvert entre ses mains, elle est coiffée d'une guimpe et d'un voile tombant sur les épaules ; elle est vêtue d'une robe au corsage plissé et d'un manteau dont un pan revient sur le devant en formant des plis cassés et profonds ; terrasse moulurée à pans monoxyle. Nord de la France, début du XVIe siècle. Polychromie et dorure d'époque postérieure. H_67 cm
..... 2000/3000 €
- 113 VIERGE À L'ENFANT** ●
En bois sculpté. Debout, la tête ceinte d'une couronne en vermeil, elle porte son Fils sur son bras gauche ; elle est vêtue d'une robe ceinturée et d'un manteau revenant sur le devant ; base moulurée à pans. XVIIIe siècle H_103 cm
..... 800/1000 €
- 114 SAINT PERSONNAGE** ●
en bois sculpté, doré et polychromé, dos évidé. Il est vêtu d'une tunique rouge ceinturée et d'un manteau dont un pan revient sur le devant ; visage barbu au front dégarni. XVIIe siècle. Quelques restaurations et manques notamment aux mains. H_110 cm
..... 700/900 €
- 116 HENRI CHAPU (1833-1891)**
JEANNE D'ARC À DOMRÉMY
Sujet en bronze à patine brune, signé «Chapu» et F. Barbedienne Fondateur-Paris. H_56 diam_40 cm
..... 800/1200 €



- 117 ANTOINE-LOUIS BARYE (1796-1875)**
PANTHÈRE ATTAQUANT UN CERF
Bronze à patine brune, fonte d'édition ancienne signée «Barye» et «F. Barbedienne, fondeur». Cachet à l'or «Collection F. Barbedienne Paris». H_36 L_54 I_22 cm
..... 2000/3000 €
- 118 ANTOINE-LOUIS BARYE (1796-1875)**
LION TERRASSANT UN SERPENT
Bronze à patine brune, fonte d'édition ancienne signée «Barye» et «F. Barbedienne, fondeur». H_26 L_35 I_18 cm
..... 1500/2000 €
- 127 ANONYME (XIXe-XXe)**
GÉNÉRAL DE LA ROME ANTIQUE AVEC SON ÉTENDARD ET SON GLAIVE
Bronze à patine brune. Non signé. Sur terrasse en marbre. H_98 cm
..... 1000/1500 €



- 139 CRUCIFIX**
en ivoire sculpté présenté sur une croix en placage de bois noirci. Titulus, ossements et memento mori en ivoire sculpté. XIXe siècle. Manques deux phalanges. H_christ : 30 cm H_totale : 63 cm
..... 300/400 €
- 148 BRÛLE-PARFUM**
en bronze cloisonné polychrome de la Chine monté de bronze doré à la prise, au cerclage et au piètement tripode. XIXe siècle. H_18 diam_15,5 cm
..... 200/300 €
- 154 JULES MOIGNEZ (1835-1894)**
COFFRET À BIJOUX de forme architecturée en bronze à deux patines cuivrée et dorée à décor de deux moineaux sur une branche. Intérieur satiné rouge d'origine. Signé. H_24 L_37 I_17 cm
..... 600/800 €
- 159 PAIRE DE PIED DE LAMPE**
en marbre blanc et bronze doré à décor de têtes de bélier, sabots, et guirlandes fleuries. Base cruciforme à frise de raies de cœur reposant sur trois toupies. Style Louis XVI, XIXe siècle. H_31 cm
..... 300/400 €



Objets d'Art anciens

(29 lots)

- 137 PLAQUE EN ÉMAIL** (reproduite en page 1) ●
peint polychrome, pouvant faire pendant avec la précédente, représentant Sainte Véronique tenant le voile. La sainte est figurée debout entre deux anges. Limoges, troisième quart du XVIe siècle. Quelques accidents et manques. 14,9 x 11,5 cm
Dans un cadre en écaïlle.
..... 600/800 €
- 138 PLAQUE EN ÉMAIL PEINT** ●
polychrome représentant l'Ecce Homo. Le Christ est figuré à mi-corps entre deux anges avec le monogramme christique aux angles supérieurs. Limoges, troisième quart du XVIe siècle. Quelques accidents et manques. 14,7 x 11,4 cm
Dans un cadre en écaïlle.
..... 500/700 €

Objets d'Art du XX^e s.

(38 lots)

Arts d'Asie et Orientalisme (40 lots)

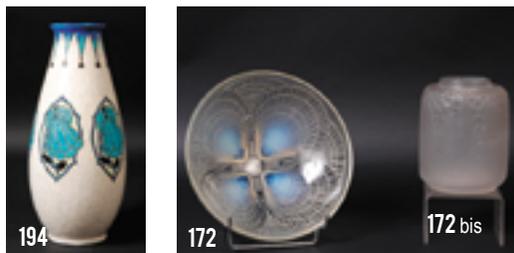


168 BACCARAT
PARTIE DE SERVICE À BOIRE «Talleyrand» en cristal comprenant 75 pièces soit : dix-huit coupes à Champagne (dont deux égrenures), treize verres à eau, seize verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et seize verres à liqueur (dont une égrenure). Cachet au sable.
..... **600/800 €**

172 LALIQUE
COUPE «COQUILLES N°1» en verre blanc moulé pressé opalescent. Signé «R. Lalique France» à la roue en intaille.
H_9,5 diam_23,9 cm
..... **300/400€**

172 LALIQUE
bis VASE «MUGUET» en verre blanc soufflé-moulé patiné et opalescent. Signé «Lalique» à la molette sous la base. Modèle créé en 1920 non repris après 1947.
H_15,5 cm
..... **400/500€**

194 DUFRÈNE MAURICE (1876-1955)
pour **Kéramis**
VASE OVOÏDE en faïence à décor émaillé de fleurs et de motifs azur et noir dans un médaillon jaune et bleu sur un fond émaillé blanc. Mention «La Maîtrise fabriqué à Kéramis La Louvière (Belgique)», signés et référencés «D.711». Forme 805.
H_32,4 cm
..... **200/300 €**



204 JAPON
DEUX NETSUKÉS en os sculpté représentant un lièvre et un singe accompagné de son petit. Signés. Début du XXe siècle.
H_3,5 et 3,7 cm
..... **120/150 €**

205 JAPON
TROIS NETSUKÉS en ivoire sculpté représentant une actrice du théâtre Nô, un marchand portant une corbeille sur son épaule et un homme tenant une bannière. Deux pièces signées. Début du XXe siècle. Sur socle en bois.
H_6,2 cm
..... **300/400 €**

206 JAPON
NETSUKÉ en ivoire sculpté représentant un personnage à tête pivotante tenant un poulpe dans ses mains. Signé. Début du XXe siècle.
H_5 cm
..... **150/200 €**

207 JAPON
NETSUKÉ en ivoire sculpté représentant un personnage portant un masque Nô sur le front et accompagnant un enfant. Signé. Début du XXe siècle.
H_5 cm
..... **150/200 €**

208 JAPON
NETSUKÉ en ivoire sculpté représentant une scène érotique. Signé. Début du XXe siècle.
H_5,1 cm
..... **300/400 €**

209 JAPON
PETIT GROUPE SCULPTÉ en ivoire à décor gravé représentant trois hommes barbus, le premier tenant un livre ouvert, l'autre un bâton et les dernier un éventail. Fin du XIXe siècle.
H_7 cm
..... **150/200 €**

213 CHINE
GRAND OKIMONO en ivoire sculpté représentant un dignitaire et un enfant tenant des branches fleuries. Traces de polychromie. Vers 1930.
H_60,5 cm, poids : 4,4 kgs.
..... **600/800 €**

214 CHINE
RELIEF en ivoire sculpté de forme incurvé à décor ajouré de personnages animés sur quatre registres. Cachet au revers. Vers 1930.
H_49,5 cm, poids : 2,0 kgs
..... **400/600 €**

215 CHINE
SUITE DE QUATRE STATUETTES en ivoire sculpté à décor polychrome et gravé représentant deux sages et deux dames de cour. Première moitié du XXe siècle. Sur socle.
H_29 cm
..... **500/700 €**



216 CHINE
SUITE DE CINQ STATUETTES en ivoire à décor polychrome et gravé représentant des lettrés en position assise. Première moitié du XXe siècle.
H_17 cm
..... **400/500 €**

218 CHINE
PETITE SCULPTURE en jade représentant deux dragons. Début du XXe siècle. Sur socle en bois.
H_2,2 L_9,2 l_1,5 cm
..... **80/100 €**

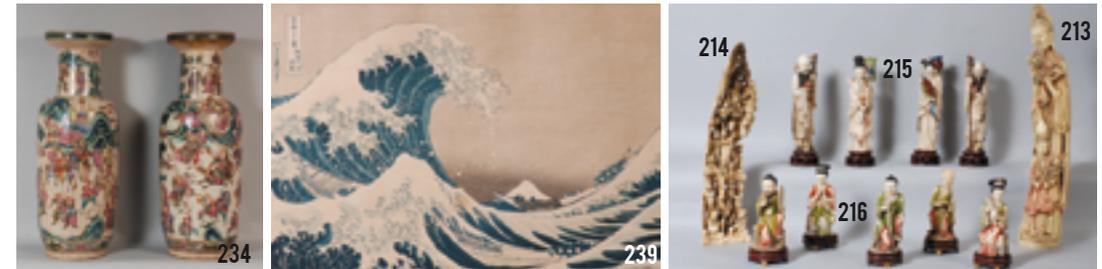
219 CHINE
SCULPTURE en jade représentant une libellule posée sur un galet. Début du XXe siècle. Socle en bois.
L_4,7 cm
..... **80/100 €**

220 CHINE
FLACON TABATIÈRE de forme balustre en verre à décor brun d'un lettré sous un arbre et d'une barque au revers. Bouchon en verre orangé.
H_6,5 cm
..... **50/70 €**

232 JAPON
GRAND PLAT en porcelaine à décor Imari de pivoinés et de barrières. XVIIIe siècle. Légères égrenures.
Diam_35,5 cm.
..... **200/300 €**

234 CHINE ●
PAIRE DE VASES CYLINDRIQUES légèrement fuserlés en grès porcelaineux craquelé à décor polychrome de guerriers. Cachet sous la base. XIXe siècle. Fêle et fonds troués (anciennement montés à l'électricité).
H_59 cm
..... **600/800 €**

239 KATSUSHIKA HOKUSAÏ (1760-1849)
d'après
LA VAGUE
Estampe en couleurs portant des cachets de collection en bas à droite. Retirage.
26,5 x 37,7 cm
..... **200/300 €**



Artistes et Sujets locaux (24 lots)



251 ARMAND GUÉRY (1850-1912)

LA BUTTE MONTMARTRE, 1887

Huile sur toile signée et datée en bas à droite
60 x 81,5 cm

2000/3000 €

257 PAUL BOCQUET (1868-1947)

EGLISE DE SAINT-LOUP-TERRIER (ARDENNES),
1911

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. Porte
une étiquette d'exposition «Rétrospective Paul Bocquet
Musée Saint-Denis Reims Mai-Juin 1969, M. Jacques
Herbé N°91»
54 x 73 cm

1000/1200 €

267 SUZANNE TOURTE (1904-1979)

AUTO PORTRAIT À LA BRANCHE D'AUBÉPINE
PÉRIODE TREILLISTE

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
61 x 36 cm

600/800 €



Miniatures et Objets de vitrine (21 lots)

275 NÉCESSAIRE DE BUREAU

en ivoire à décor de lambrequins en métal comprenant
une règle, deux étuis à timbre, un porte-cachet, un
coupe-papier, un porte-mine et un porte-plume. Fin du
XIXe siècle. Bouton de la règle manquant et un élément
manquant. Etui d'origine.

60/80 €

276 TABATIÈRE-CASSETTE

rectangulaire en agate beige veinée montée à cage en
métal ciselé et doré, et reposant sur quatre pieds boules.
Couvercle à charnière mobile. Angleterre, époque Adam
H_7 L_5 l_4,4 cm

200/300 €

277 TABATIÈRE RONDE

en écaille brune mouchetée, le couvercle bordé de
disques à fond jaune-or et lapis-lazuli, orné d'une mi-
niature ronde sur ivoire figurant une scène de bataille
animée de cavaliers et fantassins au bord d'une rivière
et dans un paysage vallonné. Signée Wouwermann. XIXe
siècle. Accident au fond.
8,5 x 3,2 cm

600/800 €



278 GASPAR VIEIRA

PETITE BOITE en vermeil à décor filigrané de volutes et
orné sur le dessus d'une croix de Malte émaillée Rouge et
blanc. Signée «Gaspar Vieira Porto». PB : 66,6 g.
7,8 x 6,1 cm

120/150 €

279 ANONYME

DAGUERRÉOTYPE sur plaque de cuivre représentant
une photo de famille. Présenté dans son écrin d'origine
en cuir orné d'un cartouche feuillagé. Vers 1880.
10,5 x 8 cm

120/150 €

280 ENSEMBLE

comprenant un paroissien, une boîte à poudre et un
porte-monnaie à l'imitation de l'écaille de tortue brune
et orné du monogramme «G.J.» gravé sur médaillon en
métal doré. Dans leur écrin d'origine. Fin du XIXe siècle.

60/80 €

281 NÉCESSAIRE DE COUTURE

en or jaune (18 K) dans un écrin ovale en ivoire orné des
initiales «F.M.» en camaïeu bleu ; il contient une paire de
ciseaux, un poinçon (cassé à l'acier), un étui à aiguilles,
un dé à coudre et un passe-fil ciselé de motifs fleuris.
XIXe siècle.

300/400 €

285 CHRISTIAN VAN POL

(14 mars 1752- Paris, 21 mai 1813)

CORBEILLE DE ROSES, PIVOINES, AURICULAE, SUR
UN ÉTABLISSEMENT DE PIERRE

Miniature ronde sur porcelaine signée à droite: V.P., vers
1810-1813

Diam_6 cm

Biblio : Probablement le pendant de la miniature sur
porcelaine: «grappes de raisin sur un entablement de
marbre», vente du docteur Bouillon (Marseille, 7-10
mars 1910, n°297). On consultera Lespinasse, pl XV,
Lemoine-Bouchard (p. 514) et Schidlöf (p. 646-647)
pour cet habile miniaturiste spécialiste des fleurs et qui
peignit tout à la fois sur ivoire, sur porcelaine et sur
marbre.

600/800 €



285

287 PIERRE ROUVIER (vers 1742-1815)

DOUBLE PORTRAIT figurant Antoine-Louis de Dixmude
en uniforme de capitaine de régiment de Picardie portant
la croix de Saint-Louis et son épouse Julie-Marie Le Bel
de Boisgenet en robe de soie bleue, la coiffure comme
le décolleté agrafés de branches de roses au naturel.
Deux miniatures ovales sur ivoire, formant pendant, vers
1780

6,8 x 5,6 cm

Historique : le comte Antoine-Louis de Dixmude, sei-
gneur de Hames, Chevalier de Saint-Louis, capitaine au
régiment de Picardie, 1er commandant pour le Roi de la
ville de Montreuil, né en 1731, épousa le 11 avril 1774,
Julie-Marie Le Bel de Boisgenet (étiquettes à la plume
au dos des miniatures).

Biblio à propos de Rouvier, excellent miniaturiste, on
consultera: Lemoine-Bouchard (p.448-449) et Schidlöf
1964, T.2

800/1000 €



287

288 ECOLE FRANÇAISE

de la fin du XVIII^e s.

PORTRAIT DE CLOTILDE D'EMFRAGUEL DE LAS-
BORDES, âgée de 18 ans, en robe de soie bleue bordée
d'un plissé blanc, sa chevelure retombant en longues
mèches sur l'épaule, retenue par un ruban bleu.

Miniature ovale sur ivoire, exécutée en 1796

4,9 x 3,9 cm

Hist : indications de l'époque sur l'étiquette au dos à
la plume: «Clotilde d'Emfraguel de Labordes, baronne
de Seigneux des Mons, née le 31 octobre 1778, morte
le 31 août 1868. Portrait fait à Bormes, 1796.» Les
«Labordes», ancienne famille provençale dont les
origines remontent au XVI^e siècle

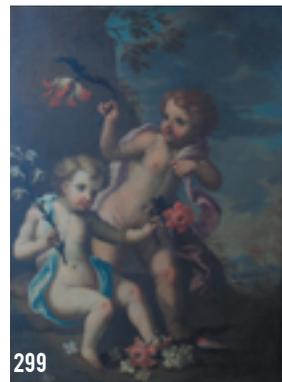
400/500 €



288

Tableaux anciens

(10 lots)



**298 JACQUES COURTOIS
DIT LE BOURGUIGNON
(Saint-Hyppolite 1621 - Rome 1676)**
Entourage de ●
1) COMBAT DE CAVALERIE
Huile sur toile. Rentoilage ; ancien vernis encrassé.
41 x 49 cm
2) CAMPEMENT DE CAVALIERS
Huile sur toile. Rentoilage ; ancien vernis encrassé.
Au revers sur le châssis une ancienne étiquette manuscrite d'inventaire avec le n° 235 et un nom propre.
41 x 49 cm
..... **2000/3000 €**

299 ECOLE FRANÇAISE vers 1700 ●
DEUX CHÉRUBINS DANS UN PAYSAGE L'UN TENANT UN LYS ET L'AUTRE UNE TULIPE
Huile sur toile. Rentoilage ; ancien vernis encrassé
91 x 66,5 cm
..... **3000/4000 €**

**301 PIETER-ANDREAS RYSBRAECK
(Paris 1690-Londres 1748) Attribué à ●**
TROPHÉE DE CHASSE À LA PERDRIX GRISE SOUS UN ARBRE
Huile sur toile. Rentoilage ; quelques restaurations ; ancien vernis encrassé.
62,5 x 53,5 cm
..... **1200/1500 €**



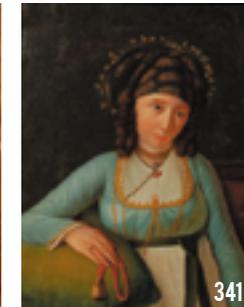
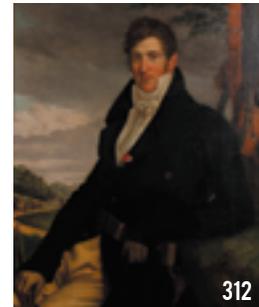
303 NICOLA-GUY BRENET (Paris 1728-1792) ●
PORTRAIT D'HOMME (Etude pour la figure de Scipion)
Huile sur toile signée et daté 1787 à gauche. Ancien châssis à écharpe.
46 x 37 cm
Provenance : 1 - Monsieur de Grimaldi, Marquis des Baux ; 2 - Louis Fortier (D'après une étiquette collée au revers).
..... **600/800 €**

Tableaux, Dessins et Estampes du XIX^e s. (44 lots)

310 THÉODORE DELIGNY (1798-1863)
NAPOLITAINE À LA FONTAINE DEVANT LE VÉSUVI
Huile sur toile signée en bas à gauche
32 x 24 cm
..... **600/800 €**

311 ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e siècle
PORTRAITS DE VINSON HALIER ET DE SON ÉPOUSE
Deux huiles sur toile faisant pendants datées au revers 1831 et 1832
33 x 24,5 cm
Cadres d'époque en bois et stuc doré.
..... **400/500 €**

312 EDOUARD PINGRET (1788-1875) ●
PORTRAIT DE CHASSEUR À COUR DÉCORÉ DE LA LÉGION D'HONNEUR
Huile sur toile, marouflée sur panneau, signée et datée E. Pingret ad vivum 1813 en bas à droite. Restaurations.
99 x 80 cm
Provenance : Ancienne collection Boucher de Claye Souilly. Elève de Jacques Louis David et de Jean-Baptiste Regnault, Edouard Pingret exécuta un portrait de Napoléon Ier en 1810. Il fut décoré de la Légion d'Honneur en 1838 (Cf. Catalogue de l'exposition Les années romantiques, 1815 - 1850 ; Edouard - Henri - Théophile Pingret, pp. 424 - 425-RMN1995).
..... **3000/4000 €**



313 EDOUARD DUBUFE (1819/1820-1883)
PORTRAIT DE FEMME AU CHIGNON ET À LA ROBE NOIRE
Huile sur toile signée en bas à droite «Dubufe»
130 x 97,5 cm
..... **3000/4000 €**

331 EUGÈNE GALIEN-LALOUE (1854-1941)
PAYSAGE À LA RIVIÈRE ANIMÉ DE DEUX FEMMES
Huile sur panneau signée L. Dupuy
18 x 36 cm
..... **600/800 €**

335 EUPHÉMIE MURATON (1840-1914)
PÊCHES DISPOSÉES DANS UNE CORBEILLE SUR UN ENTABLEMENT
Huile sur toile signée en bas à gauche
41 x 61 cm
..... **1500/2000 €**

341 ECOLE DE L'EST DU XIX^e siècle ●
JEUNE FEMME AUX YEUX BLEUS, À LA COIFFE BRODÉE DE FLEURETTES, AUX ANGLAISES ET AU COLLIER À LA FLEUR DE LYS.
38 x 33 cm
..... **300/400 €**





345 L. ARIDAS (XIX^e siècle)
LE GRAND BALLON CAPTIF À VAPEUR D'HENRI GIFFARD AVANT SON ASCENSION, PARIS, 1878
Aquarelle signée en bas à droite
23 x 34 cm
..... 400/600 €

348 HENRI DUVIEUX (1855-1920) attribué à VENISE
Aquarelle sur papier
14 x 20,7 cm
..... 800/1000 €



*Tableaux Dessins
& Estampes modernes
(88 lots)*

356 LÉO GAUSSON (1860-1944)
VOILIER EN MÉDITERRANÉE
Aquarelle portant le cachet du peintre en bas à gauche
13,5 x 21,5 cm
..... 500/600 €

373 PAUL-EMILE LECOMTE (1877-1950)
PAYSAGE AU RUISSEAU
Huile sur toile signée en bas à droite
65 x 92 cm
..... 1500/2000 €

378 JEAN BERQUE (1896-1954)
FEMME NUE ALLONGÉE
Huile sur toile signée en bas à droite
54 x 65 cm
..... 600/800 €



380 HENRI DE WAROQUIER (1881-1970)
PORTRAIT, 1916
Encre sur papier, signé en bas à droite
27 x 21 cm
..... 400/500 €

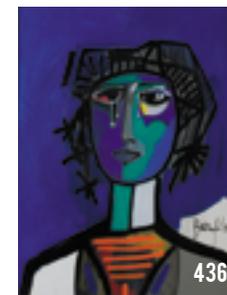
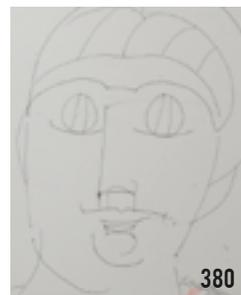
381 GEN PAUL (1895-1975) ●
BOUQUET DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos
60 x 37 cm
..... 4000/6000 €

393 CLAUDE SCHURR (né en 1921)
DIALOGUE
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
61 x 50 cm
..... 1100/1300 €

408 CONSTANTIN RAZOUMOV (né en 1974)
L'ODALISQUE AU TURBAN VERT
Huile sur toile signée en bas à droite
33 x 19 cm
..... 3000/4000 €

409 CONSTANTIN RAZOUMOV (né en 1974)
LE DÉSHABILLÉ ROSE
Huile sur toile signée en bas à gauche
33 x 22 cm
..... 4000/5000 €

434 THIERRY LOULÉ (né en 1967)
BOUQUET DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos
65 x 46 cm
..... 450/500 €



435 JEAN-LUC BEUFILS (né en 1953)
(reproduite en couverture)
NATURE MORTE
Huile sur toile signée en bas à droite
65 x 50 cm
..... 3800/4000 €

436 JEAN-LUC BEUFILS (né en 1953)
PORTRAIT SUR FOND BLEU
Gouache signée à droite
65 x 50 cm
..... 2200/2500 €

*Miroirs, Lustres
& Mobilier (39 lots)*



445 MIROIR RECTANGULAIRE
en bois et stuc doré à décor rocaille ajouré. Parecloses à pans coupés. Style Louis XV, fin du XIX^e siècle.
128 x 104 cm
..... 600/800 €

447 GRAND MIROIR
en verre de Venise à glace biseautée avec encadrement à décor gravé de fleurs et décor ajouré de rinceaux feuillagés. Fin du XIX^e siècle. Une plaquette manquante.
151 x 98 cm
..... 500/700 €

456 PAIRE DE FAUTEUILS À LA REINE
en noyer mouluré et sculpté de fleurettes au dossier et en ceinture. Piètement cambré à enroulement. Epoque Louis XV.
H_93 L_69 l_70 cm
..... 800/1000 €





459

459 BUFFET HAUT

en bois laqué polychrome à décor dit «arte povera» de scènes animées en réserves ocre sur fond bordeaux, il ouvre par deux vantaux en façade. Travail italien du XVIIIe siècle. Accidents et manques.
H_138 L_109 l_37 cm

1500/2000 €

471 FRANÇOIS LINKE (1855-1946)

SELETTE en bois de placage à plateau mouvementé ceint d'une galerie. Garniture de bronze doré rocaille. Elle repose sur trois pieds cambrés à tablette d'entretoise. Signé «F. Linke». Epoque Napoléon III.
H_64 diam_38 cm

1200/1500 €

479 JARDINIÈRE MOUVEMENTÉE

en palissandre mouluré et sculpté de larges acanthes sur les pans coupés. Dossieret coulissant en treillage et piètement en plinthe. XIXe siècle.
H_60 L_123 l_51 cm

400/500 €



471



479

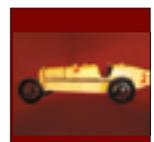
VENTES À VENIR



SAMEDI 17 JANVIER 2015 À 19h

EVENEMENT

LES LETTRES D'AMOUR DE BEAUMARCHAIS
Représentation théâtrale donnée à l'étude par la Comédie de Reims. Entrée libre.
Réservation conseillée au 03 26 48 49 00



MARDI 3 MARS 2015 À 14h

JOUETS & POUPEES ANCIENNES

Journée d'expertises gratuites le 22 janvier en présence de M. CAZENEUVE, expert.



DIMANCHE 22 MARS 2015 À 14h

VENTE CATALOGUEE #12

Clôture des dépôts le mercredi 4 février



MARDI 31 MARS 2015 À 14h

TIMBRES POSTE & CARTES POSTALES ANCIENNES

Journée d'expertises gratuites les jeudi 29 janvier et 26 février en présence de M. BERROUS, expert



JEUDI 9 AVRIL 2015 À 18h

VINS FINS & CHAMPAGNES

Journée d'expertises gratuites les jeudi 5 février et 5 mars en présence de M. PASQUIER, expert.



MAISON
DE VENTE AUX ENCHERES
CHATIVESLE

Alban Gillet Commissaire-Preneur

31, rue de Châtivesle 51100 REIMS
Tél. 03 26 47 26 37 • Fax. 03 26 97 74 26
contact@chativesle.fr • www.chativesle.fr

Ordre d'achat

Enchères téléphoniques

Nom _____

Adresse _____

Tél. - Mail _____

J'accepte les conditions de vente et vous prie d'acquiescer pour mon compte, à la vente du
/ / 2014, les lots désignés ci-dessous aux limites indiquées en euros plus frais.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Date : _____ Signature, _____

