

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 1** . M. Tulli Ciceronis Opera Omnia. Volume in-4 relié (lacunaire). Page de titre richement gravé. Langue latine. 714 pages. Sumptibus Sybillae à Porta, 1587. Dos manquant, nerfs cassés, mauvais état. **60 / 80**
- 2** . Nostradamus (Michel de Nostredame). Les Prophéties [Dont il y en a trois cens qui n'ont encores iamais esté imprimées, Trouvez en une bibliotecque laissez par l'Autheur], à Troyes par Pierre Chevillot, imprimeur ordinaire du Roy. In-8. Couverture souple en parchemin manuscrit d'époque médiéval. 132 pages. Vers 1600. Bon état. Bas de la page de titre rogné et coins cornés. **1 500 / 2 000**
- 3** . Etienne Pasquier. Les Recherches de la France. In-folio. Reliure plein veau glacé. Portrait présent mais détaché. 1019 pages et tables. Chez Pierre Menard, Paris 1643. Reliure en mauvais état, intérieur frais. **200 / 300**
- 4** . Jurisprudentiae Contractae live partitionum Juris Civilis  
Libri IV  
Variis observationibus nostisq perpetuis illustrati  
Adjectus est huic editioni tractatus  
De jurisdictione, pactis, transactionibus & collationibus  
Cum indicibus necessariis  
Edition tertia Emendata  
Par Arnoldus Vinnius (Arnoldi Vinni J.C)
- Edité à Rotterdam chez Arnold Leers en 1664, in-8 de 1 feuillet de titre gravé, 1 feuillet de titre imprimé, 28 pages non chiffrées, 1096 pages et 20 pages non chiffrées d'index rorum en fin de volume. Reliure plein cuir de l'époque. Dos à légers nerfs et pièce de cuir pour le titre. Dos légèrement décoloré. Intérieur frais malgré quelques rousseurs éparses.
- 5** . Ordonnance de Louis XIV [Roy de France et de Navarre donnée à St-Germain en Laye au mois d'Avril 1667]. Volume in-4. Reliure plein veau. Vignettes et culs de lampe gravés. 222 pages + table des matières. Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles Ordonnances à Paris, 1667. Coiffes manquantes et déchirées, plats abimés et tachés, coins très usés. **30 / 40**
- 6** . Le Parfait praticien français [réforme suivant l'usage qui se pratique à présent par toute la France]. Volume in-4. Reliure plein veau. Dos à nerfs à décor de caissons dorés. 696 pages. Chez Augustin Besoigne à Paris, 1679. Coiffes manquantes et déchirées, coins et plats très usés. **30 / 40**
- 7** . Reliure aux armes de Bossuet. M. de Monmorel. Homélie sur les Evangiles. In-12. Reliure en veau rouge et dos légèrement passé. Ex-libris. Tome IV. 584 pages et tables. Chez Mariette Paris 1697. Coiffe et coins émoussés. **80 / 100**
- 8** . Pierre Garnier. Nouvelles formules de Médecine Latines et Françaises [pour le Grand Hôtel-Dieu de Lyon] suivi du Traité pratique de la vérole. Volume in-12. Reliure plein veau, dos à nerfs à caissons dorés. 274 pages (incomplet). A liège chez François Brongard, 1716. Reliure usée, coiffe abimée, intérieur très convenable. **30 / 40**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 9** . Sieur de Mezeray. Abrégé chronologique de l'Histoire de France. **50 / 80**  
Nouvelle édition augmentée. 3 volumes in-4. Reliure plein veau. Dos nervurés à décor de caissons dorés. Vignettes, culs de lampe et gravures hors et dans le texte. Chez Guillaume Cavelier à Paris, 1717. Manques aux coiffes, dos usés et mouillures internes. Manque une pièce de titre.
- 10** . Noel Chomel. Dictionnaire Economique. Tome 1. Grand in-4. Reliure cartonnée. Dos à nerfs en cuir brun violacé orné de caissons à décor doré. Page de titre en rouge et noir. Illustrations et culs de lampe en noir dans le texte. Goutière rouge. 1568 pages. Chez Etienne Ganeau et Jacques Etienne à Paris, 1718. Usures notamment sur les tranches.
- On y joint :
- Noel Chomel. Dictionnaire Economique. Tome 2. Grand in-4. Reliure cartonnée. Dos à nerfs en cuir brun violacé orné de caissons à décor doré. Page de titre en noir. Illustrations et culs de lampe en noir dans le texte. Goutière rouge. 1327 pages. Chez la Veuve Ganeau à Paris, 1743. Usures notamment sur les tranches.
- 11** . Recueil d'édits et d'ordonnances royaux sur le fait de la Justice. **300 / 400**  
Augmenté sur l'édition de Pierre Neron et Etienne Girard. 2 volumes In-folio. Reliure plein veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés. A Paris, 1720. Bon état, coiffes usées et coins émoussés.
- 12** . L'Office de la Sainte Vierge [suivant la réformation du St Concile de Trente et du Pape Urbain VIII]. Volume in-8. Reliure plein cuir et page de titre en noir et rouge, planches gravées, premières et dernières pages avec écritures manuscrites. A Paris de l'Imprimerie de la Veuve G. Paulus-du-Mesnil, 1728. Reliure usée, pages cornées. **30 / 40**
- 13** . Jean de La Fontaine. Oeuvres diverses. 3 volumes in-4. Reliure plein veau. Dos nervurés et caissons à fleurons dorés. Didot à Paris, 1729. Plats usés, coins légèrement émoussés mais état très convenable. **160 / 180**
- 14** . Joseph Mansi. Aerarium Evangelicum. In-Folio. Reliure plein parchemin. Page de titre en noir et rouge. 744 pages. Venise, 1735. **50 / 80**
- 14 B** . Monsieur de Crébillon. Les Oeuvres. Deux volumes in-4, reliure plein veau. Dos à nerfs à caissons dorés. Chez Gandouin, Nyon Père, Valleyre, Huart, Nyon Fils et Clousier à Paris, 1737. Quelques rousseurs aux pages, pièce de to maison manquante, dos et coins usés. **30 / 40**
- Restitués le 18/12/2013
- 15** . Boursault. Lettre Nouvelles et Lettres de Babet. 3 volumes in-8. Reliure plein veau, dos à nerfs et caissons dorés. Ex-Libris G. Moguey. A Paris, Chez Nicolas Le Breton, 1738. Coiffes émoussées mais état très convenable. **80 / 100**
- 16** . Reliure armoriée en maroquin brun à décor d'une dentelle dorée au petit fer sur le pourtour. Dos lisse, caissons dorés avec rappel des armoiries centrales. Bréviaire de Paris. In-8. Texte en latin. Tranches dorées (passées) et pages de garde en tissu moiré. Paris, 1745. Etat convenable. **150 / 200**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 17** . Giovan-Grisostomo Trombelli Bolognese. Arte di conoscere l'eta de codici latini e italiani[L'Art de reconnaître les manuscrits latins et italiens à travers le temps]. In-4. Texte en italien. Reliure plein velin blanc. Deux ex-libris de la famille Pinelli en Corse. Deux tableaux gravés dépliant et illustrations. Ed. Girolamo Corciolani, Bologne 1746. **100 / 120**
- 19** . Pierre Van Musschenbroek. Essai de physique. 2 volumes in-4. Reliure cartonnée (cuir passé). Dos nervuré à caissons dorés. Frontispice gravé du portrait de l'auteur. Nombreuses planches et carte gravées. Chez Samuel Luchtman à Leyden, 1751. Manque pièces de titre et de tomain, plat et coins usés. **60 / 80**
- 20** . Erasme. L'Eloge de la Folie. In-4 carré. 222 pages. Textes à grandes marges. Reliure en plein veau porphyre. Dos à nerfs et tranches dorées. Frontispice et 13 planches illustrées hors texte par Eisen. 1751. Cartonnage de protection. **600 / 800**
- 21** . Chevallier De Folard. Supplément à l'Histoire de Polybe. Tome 7 (incomplet) in-4. Reliure plein veau, dos à nerfs à caissons dorés, page de titre en rouge et noir, quatre planches dépliantes gravées de plan de bataille et une autre en pleine page. A Amsterdam chez Zacharie Chatelain, 1753. Tranches abimées mais intérieur en très bon état. **40 / 50**
- 22** . Les Commentaires de César. Traduction Nouvelle avec le latin à côté. 2 volumes in-8. Reliure plein veau. Dos à nerfs à caissons dorés. Ex-Libris G. Moguet. A Paris, Chez Joseph Barbou, 1755. Bon état. **80 / 100**
- 26** . Oeuvres de M. Gresset. 2 volumes in-12. Reliure plein veau. Dos à nerfs à décor de caissons dorés, pièces de titre et de tomain en cuir rouge. Chez Edouard Kelmarneck à Londres, 1765. Coiffes usées et coins abimés. Intérieur frais. **20 / 30**
- 27** . Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France. 2 volumes in-4. Reliure plein veau marbré. Dos nervurés à caissons dorés de fleurs et de fleurons. Tranches rouges. Vignettes de début de chapitres et cul de lampe gravés. Chez Prault père & fils et Desaint & Saillant à Paris, 1765. Coins usés mais état très satisfaisant. **80 / 100**
- 28** . Nouveau commentaire sur l'Ordonnance civile du mois d'Avril 1667. 2 volumes in-12. Reliure plein veau. Dos à nerfs à décor de caissons dorés. Chez Debure à Paris, 1767. Une Coiffe usée, un plat abimé, coins usés. Intérieur frais. **20 / 30**
- 29** . Dictionnaire portatif des faits et dits mémorables de l'Histoire ancienne et moderne. In-8. 2 volumes. Reliure plein veau marbré, dos à nerfs. Chez Vincent à Paris, 1768. Quelques défauts d'usage. **50 / 80**
- 30** . Antoine d'Espeisses [ Avocat et Jurisconsulte de Montpellier]. Oeuvres. Nouvelle édition revue, corrigée et très considérablement augmentée par Me Guy du Rousseaud de Lacombe, Avocat au Parlement de Paris. 3 volumes. Format in-4. Reliure plein veau.. Dos nervuré à caissons ornés. J. Dupleix à Toulouse, 1768. Usures aux coiffes, aux coins et aux tranches. Bon état intérieur. **150 / 200**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 32** . Traités de la possession et de la prescription. 2 volumes in-12. Reliure plein veau. Dos à nerfs à décor de caissons dorés. A Paris chez Debure et à Orléans chez la Veuve Rouzeau-Montaut, 1772. Coiffes usées et coin abimé. Intérieur frais. **20 / 30**
- 33** . Traduction complète de Tacite. 3 volumes in-12 (incomplet). Reliure plein veau. Dos à nerfs à décor de caissons dorés. Chez Moutard à Paris, 1774. Coiffe usées et manquantes, dos usés et coins abimés. Intérieur frais. **12 / 15**
- 34** . La Chandelle d'Arras. Poème héroï-comique en 18 chants. Volume in-12. Reliure demi-veau fauve. Dos à nerfs et caissons dorés. Frontispice gravé. 181 pages. A Londres, 1774. **20 / 30**
- 35** . Traités des contrats de bienséance. 3 volumes in-4. Reliure plein veau. Dos à nerfs à décor de caissons dorés. A Paris chez Debure et à Orléans chez la Veuve Rouzeau-Montaut, 1775. Coiffes manquantes ou usées et coins abimés. Intérieur frais. **20 / 30**
- 36** . Oeuvres complètes de M. de Saint-Foix. 6 volumes in-8. Reliure plein veau souligné d'un triple filet doré. Dos à nerfs à caissons dorés (usés). Pages de titre en rouge et noir. Gravure au frontispice et dans le corps du texte, en regard de chaque nouvelle oeuvre. Chez Duchesne à Paris, 1778. Coiffes manquantes ou fatiguées, manques au pièces de titre et de tomainson, coins usés. **30 / 40**
- 37** . Les Satyres de Juvénal et de Perse [de la traduction de M. de Martignac avec ses remarques]. Volume in-12. Reliure plein veau. Dos à nerfs à décor de caissons dorés. Frontispice gravé. Chez Antoine Horace Molin à Lyon, 1787. Coiffe usée et coins abimés. Intérieur frais. **15 / 20**
- 38** . M. Rollin. Histoire ancienne des égyptiens, des carthaginois, des assyriens, des babyloniens, des medes et des perses, des macédoniens, des grecs. 13 volumes (manque le tome 6) in-12. Reliure plein veau. Dos à nerfs avec pièce de tomainson en cuir vert. Chez Savoye et Barrois à Paris, 1788. Coiffes fatiguées, déchirures. **30 / 40**
- 40** . Les Oeuvres de Florian. 8 volumes petit in-4. Troisième édition. Reliure postérieure monogrammée plein veau, dos décorés à l'or. Ex-Libris G. Moguet. A Paris de l'imprimerie Didot l'Aîné, 1784, 1786, 1790, 1791 et 1792. Très bon état. **80 / 100**
- 41** . Milton. Le Paradis Perdu, poème. Edition en anglais et en français. 2 volumes in-4. Reliure plein veau soulignée d'une frise décorative dorée. Dos plat à caissons simulés, pièce de titre et de tomainson de cuir rouge et vert. Tranches dorées. Chaque volume orné de 12 estampes imprimées en couleur d'après les tableaux de M. Schall. Chez Defer de Maisonneuve à Paris, 1792. Plats abimés et déchirés en partie, une coiffe déchirée, intérieur avec mouillures mais frais. **120 / 150**
- 42** . L. Prudhomme. Les Crimes des Reines de France [depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à Marie-Antoinette]. Volume in-4, demi-reliure moderne en cuir bordeaux à coins. Dos plat. Cinq gravures d'origine. A Londres, 1792. **15 / 20**
- 43** . Recueil de plaidoyers et Mémoires pour le Sieur Thomas du Fossé (Aug.-Fr). In-8. Demi-reliure en toile rouge postérieure. 244 pages. De l'Imprimerie de Veuve L. Dumesnil & Montier à Rouen, 1792. **50 / 80**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 44** . Valère Maxime. Traduit du latin par René Binet. In-8. 2 volumes. **40 / 60**  
Reliures cartonnées. Marque au tampon rouge de la bibliothèque de Ernst Auguste de Hanovre. De l'imprimerie Jansen à Paris, 1796 (An IV de la République).
- 45** . Claudius Antonius de Choiseul-Beaupré. Misératione Divina. volume **50 / 80**  
in-folio. Texte en latin. Reliure plein veau figurant une croix dorée, dos à nerfs. 771 pages. XVIIIème siècle. L'ensemble des pages cornées sur la tranche.
- 46** . Lot de 8 ouvrages in-12 et in-8 reliés plein veau comprenant : **30 / 40**
- Traité du Douaire. Chez les Frères Debure à Paris et chez la Veuve Rouzeau-Montaut à Orléans, 1776.
  - Traité sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les mystères. Chez Jacques Estienne à Paris, 1713
  - Supplément au Traité du contrat de louage. Chez les Frères Debure à Paris et chez la Veuve Rouzeau-Montaut à Orléans, 1774
  - Ordonnance de Louis XIV. Par la Compagnie des libraires associés à Paris, 1764
  - Le courrier de Pluton (manque la page de titre)
  - Les Incas ou la destruction de l'empire du Pérou (3 tomes). A Paris, An III de la République.
- 47** . Lot de 9 ouvrages reliés plein veau in-8 et in-12 comprenant : **30 / 40**
- Les Métamorphoses d'Ovide (page de titre découpée), tome III (incomplet)
  - Traité des retraits, tome III (incomplet), à Paris et Orléans, 1772
  - Journal de médecine, chirurgie, pharmacie, etc tome XLIII (incomplet), à Paris 1775
  - Histoire de Miss Jenny, tome II (incomplet), à Paris 1764
  - Nouvelle description des curiosités de Paris, tome I (incomplet), à Paris, 1785
  - Supplément à la manière d'écrire l'Histoire, tome II (incomplet), vers 1800
  - Coutumes de la prévosté et vicomté de Paris, Tome I (incomplet), à Paris, 1709
  - Les poésies d'Horace, tome I (incomplet), à Paris, 1768
  - Recueil de pièces d'éloquence, tome II (incomplet), à Amsterdam, 1750.
- 48** . Manuscrit : cours d'Histoire . Début XIXème siècle. Mauvais état. **10 / 20**
- 49** . Quinte-Curce. Histoire d'Alexandre Le Grand. 2 volumes in-12. **50 / 80**  
Troisième édition. Reliure plein veau. Ex-Libris G. Moguet. Chez H. Barbou à Paris, 1800. Bon état.
- 52** . L'Abbé Barthélémy. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, aux **20 / 30**  
Editions Etienne Ledoux, 1825. 7 volumes in-8 reliés demi-basane brune. Reliure de l'époque. Quelques défauts d'usage (frottis). Nouvelle édition avec figures et atlas in-4, manquant!

Jean-Jacques Barthelemy (1716 -1795) est un ecclésiastique, archéologue, littérateur et numismate français. Cet ouvrage de voyage en Grèce publié en 1788, est l'oeuvre la plus connue de cet auteur et lui valut son entrée a l'Académie Francaise. Bon exemplaire sans rousseurs.

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 52 B** . Buffon. Oeuvres Complètes. 22 volumes in-8. Demi-reliure cuir vert tendre. Dos plats à décor doré. Nouvelle édition ornée d'un portrait de l'auteur, illustrée de 234 planches et gravée et d'un tableau de tous les animaux nouvellement découverts. A. Eymérie à Paris, 1825. Très bon état. **500 / 600**
- 53** . Oeuvres complètes de Bourdaloue. 12 volumes in-12 (incomplet). Reliure plein cuir. Dos lisse et pièces de tomason en cuir rouge (manques). Tranches marbrées. Méquignon-Havard à Paris, 1826. Mauvais état. **10 / 12**
- 54** . François de Fénelon. Oeuvres choisies. Précédées d'une notice biographique et littéraire par M.Villemain. Paris, Emler frères, 1829. 6 vol. in-8 reliés demi basane camel, dos lisses ornés. Reliure homogène avec quelques frottis. Rousseurs. Assez bon ensemble. **40 / 50**
- 55** . Merlin. Répertoire de jurisprudence (13 volumes, 2 manquants), Questions de droit (5 volumes) et table générale. 19 volumes in-4. Plein cartonnage. Dos plats en cuir fauve à caissons simulés. J-P Roret, éditeur à Paris, 1829. Ensemble abimé. **30 / 40**
- 56** . Favart, De Chamfort, De Lafosse et La Rochefoucault. Oeuvres Choiesies et Maximes. 6 volumes in-12. Demi-reliure sans coins, cuir fauve et carton marbré. Dos plats à décor dorés. Tranches marbrées. Librairie de Lecointe, Paris. 1829/1830. Bon état. **20 / 30**
- 56 B** . Vertot. Histoire des Révolutions. 6 volumes in-12. Demi-reliure sans coins, cuir fauve et carton marbré. Dos plats à décor dorés. Tranches marbrées. Comprenant les révolutions de la République Romaine (4 tomes, 2 volumes), les révolutions de Suède (2 volumes) et les révolutions du Portugal (1 volume). Librairie de Lecointe, Paris. 1829/1830. Bon état. **20 / 30**
- 57** . Regnard. Oeuvres Complètes. 4 volumes in-12. 7 tomes. Demi-reliure sans coins, cuir fauve et carton marbré. Dos plats à décor dorés. Tranches marbrées. Librairie de Lecointe, Paris. 1830. Coiffes fatiguées et quelques rousseurs internes. **20 / 30**
- 58** . Dalloz. Dictionnaire générale de législation, de doctrine et de jurisprudence. 9 volumes in-8, demi-reliure cuir vert. Bureau de la jurisprudence générale à Paris, 1835. Mauvais état. **4 / 5**
- 58 B** . Edouard Gibbon. Décadence et chute de l'Empire Romain. 2 volumes. Demi-reliure cuir rouge à coins. Dos lisses à filets dorés. Tranches marbrées. Introduction par Buchon. A. Desrez à Paris, 1835. Petit accro sur un dos mais très bon état. **50 / 60**
- 59** . Napoléon Landais. Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français. 2 volumes grand in-4. Reliure plein veau. Dos plats à décor de fleurons dorés. Ed. Au bureau central des dictionnaires à Paris, 1836. **30 / 40**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 60** . Pierre et Alexandre Lapie. Atlas de géographie ancienne et moderne. **300 / 400**  
Volume in-plano. Demi-reliure vélin sans coins. Dos long, décoration à filets et roulettes or, titre frappé or, roulettes en place des nerfs. 100 pages de texte, 50 cartes gravées par Pierre Tardieu, en double pages montées sur onglet et la plupart colorées à la main. Ed. P-C Lehuby à Paris, 1838. Dos frotté, coiffes usées, coins cornés et légères mouillures internes.
- 61** . Daguerre. Historique et descriptif des procédés du daguerréotype et du diorama. Volume in-8. Demi-reliure cuir vert. Frontispice présentant le portrait de Daguerre. 5 planches gravées. 4 pages publicitaires en fin de volume. 86 pages. Susse Frères à Paris, 1839. Coiffe légèrement usée mais état très frais. **1 000 / 1 200**
- 62** . Théodore Burette. Histoire de France. 2 volumes in-4. Demi-reliure cuir rouge à coins (A. Habenight, relieur). Dos à nerfs à caissons dorés. Tranches marbrées. Illustrations en noir hors et dans le texte. Benoist à Paris, 1840. Rousseurs internes. **20 / 30**
- 64** . Théodore Burette. Histoire de France. 2 volumes in-4. Demi-reliure cuir fauve sans coins. Dos plats à décor rocaille. Tranches dorées. Illustrations en noir hors et dans le texte. Benoist à Paris, 1842. Bon état. **20 / 30**
- 65** . M. de Norvins. Histoire de Napoléon. Volume in-4. Reliure pleine percaline verte. Dos à nerfs à caissons dorés. Tranches dorées. Illustrations et vignettes par Rufet. Carte dépliant en couleurs des expéditions de Bonaparte (déchirure). Furne et Cie à Paris, 1844. Mouillures intérieures mais bon état. **15 / 20**
- 66** . Arnould, Alboize et Maquet. Histoire de la Bastille suivie par le donjon de Vincennes. Volume in-8, 2 tomes. Demi-reliure veau brun sans coins. Dos lisse à caissons de filets dorés. 361 pages. Administration de Librairie à Paris, 1844. Mouillures internes. **6 / 8**
- 67** . Nouveau dictionnaire classique d'Histoire Naturelle [ou Répertoire universel des sciences naturelles et physiques rédigé par une société de naturalistes]. 46 volumes in-12. Demi-reliure percaline verte. Deuxième édition. Au Bureau de l'imprimerie à Paris, 1844. **50 / 80**
- 68** . Adolphe Thiers. Histoire du Consulat et de l'Empire. 6 volumes in-8. Pleine percaline noir. Dos légèrement nervurés en cuir noir à décor de caissons à filets dorés. Illustrations gravées hors texte. Paulin, libraire-éditeur à Paris, 1845. Légères rousseurs internes mais très bon état. **30 / 40**
- 70** . Houzé. Atlas universel historique et géographique. Volume in-4. Reliure pleine percaline et dos toilé. 101 cartes donnant les différentes divisions et modifications territoriales des diverses nations aux principales époques avec une notice sur tous les faits importants, et l'indication des lieux où ils se sont passés; Lib. universelle et Maison Bernard Latte à Paris, 1850. **20 / 30**
- 71** . Comtesse Drohojowska. Les Grands Connétables. Volume in-4. Reliure pleine percaline noire. Dos à nerfs et caissons dorés. Tranches dorées. Illustrations en noir hors texte d'après Hadamard. 390 pages. Magnin, Blanchard et Cie à Paris, vers 1850. **6 / 8**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 72** . Jean-Baptiste Molière. Oeuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. de Sainte-Beuve. Edité à Paris chez Victor Lecou en 1853, fort in-12, 1093 pages. Reliure plein cuir de l'époque, dos orné de caissons dorés. Pièce de titre rouge. Petit manque de cuir en coiffe. Frottements sur les mors, légèrement fragilisés. Nombreuses rousseurs. **20 / 30**
- 73** . Louis Veillot. Le droit du Seigneur au Moyen-Age. Volume in-8. Demi-reliure sans coins en percaline rouge. Dos lisse à caissons simulés. 459 pages. Louis Vivès à Paris, 1854. **5 / 8**
- 74** . Alphonse de Lamartine. Cours familiers de littérature. 17 volumes in-8 pleine percaline verte. Dos plats en cuir vert à caissons simulés dorés. On s'abonne chez l'auteur à Paris, 1856. Rousseurs à l'intérieur mais état satisfaisant. **30 / 40**
- 75** . Charles Baudelaire. Les Fleurs du Mal. Edition originale. Volume grand in-12. Demi-reliure percaline noire. Dos lisse orné d'un fleuron doré. 248 pages. Poulet-Malassis et De Broise, libraires-éditeurs à Paris, 1857. Les 6 pièces condamnées manquantes. Page trouée et tachée au frontispice, champs des deux plats et coiffes usés, mais intérieur frais. **2 000 / 3 000**
- 76** . Ach. de Vaulabelle. Histoire des deux restaurations. 7 volumes in-8 (manque le tome 5). Demi-reliure cuir brun sans coins. Dos plats à caissons dorés. Perrotin à Paris, 1860. Coins et coiffes inférieures usés, mouillures à l'intérieur. **10 / 15**
- 77** . Oeuvres complètes de Béranger. 3 volumes in-8 en pleine percaline rouge. Dos nervurés en cuir rouge à décor de caissons dorés. Nombreuses illustrations en noir hors texte. Perrotin éditeur à Paris, 1861. Mouillures internes mais très bon état. **10 / 15**
- 80** . Histoire de Jules César. 2 volumes in-4. Demi-reliure cuir brun sans coins. Dos à nerfs à décor doré. Henri Plon à Paris, 1865. Parfait état. **12 / 15**
- 81** . De la Fontaine. Fables. Volume in-folio. Reliure percaline rouge. Illustrations en noir par gustave doré. Librairie Hachette à Paris, 1868. Mauvais état, reliure et intérieur très usé. **30 / 40**
- 86** . Adolphe Thiers. Histoire de la Révolution française. Treizième édition. 10 volumes in-8. Demi-reliure cuir rouge sans coins. Dos à nerfs ornés de caissons dorés. Nombreuses illustrations en noir hors texte. Furne, Jouvet et Cie à Paris, 1872. Rousseurs à l'intérieur mais très bon état. **20 / 30**
- 87** . Jean-Baptiste Molière. Oeuvres. Avec notes et variantes par Alphonse Pauly. 8 volumes in-12. Demi-reliure en marocain rouge avec coins. Dos à nerfs et tranches de tête dorées. Gravures d'après F. Boucher. Ed. Alphonse Lemerre à Paris, 1874. Quelques usures aux coiffes, chasses et coins mais état très convenable. **120 / 150**
- 90** . Eugène Véron, La Troisième Invasion. 2 volumes in-plano. Demi-reliure cartonnée marbrée et toile cirée. Eaux-fortes en pleine page par Auguste Lançon. Exemplaire sur papier vélin numéroté 195 sur 500. Librairie de l'art et Charles Delagrave à Paris, 1876. Coiffes usées et dos abimés. **200 / 300**
- 91** . Romans Historiques. Volume in-4. Demi-reliure cuir vert sans coins. Dos à nerfs à caissons dorés. Illustrations en noir dans le texte par Jules Gaildrau. Décembre-Alonnier à Paris, XIXème siècle. Coins et tranches usées. **3 / 4**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 92** . Hector Malot. Sans Famille. Collection Hetzel. Volume in-4. Pleine percaline rouge. Vignettes et illustrations hors texte par E. Bayard. 563 pages. Lib. Hachette à Paris. Parfait état. **40 / 50**
- On y joint :
- Hector Malot. En Famille. Volume in-4. Pleine percaline rouge. Vignettes et illustrations hors texte par Lanos. 512 pages. Ernest Flammarion à Paris. Parfait état.
- 95** . Jules Verne. Voyages Extraordinaires, Le pays des Fourrures. volume in-4. Reliure cartonnée à décor imprimé. Illustrations en noir et blanc par Férat et De Beaurepaire. Collection Hetzel. Dos en partie décousu, coiffe et coins abimés. **20 / 30**
- 95 B** . Daniel de Foë. Robinson Crusoe. Volume in-8. Reliure pleine percaline rouge à décor doré d'un personnage dans un médaillon (Engel, relieur). Plats biseautés et tranches dorées. Frontispice gravé. Illustrations hors texte. Librairie de Théodore et Lefèvre et Cie à Paris. Bon état. **30 / 40**
- 96** . Mémoires de Pierre Thomas, Sieur du Fossé (Jansénisme). Grands In-8. 4 tomes. Demi-reliure toile grise. Chez Métérie à Rouen, édités de 1876 à 1879. Bon état. **80 / 100**
- 99** . E. de Limagne. Fleurs religieuses. Loisirs des ames Chrétiennes. Paris, Mandeville, s.d. (circa 1880). In-4, demi-maroquin vert à coins. Dos à nerfs orné des titres dorés. Feuilletés montés sur onglets. Quelques rousseurs. (3) ff, 80 pp. Ouvrage illustré de 24 planches hors-texte gravées sur acier. **10 / 20**
- 100** . E. de Limagne. Mosaïque Album du monde élégant. Paris, Mandeville, s.d. In-4, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné des titres dorés. Feuilletés montés sur onglets. Quelques rousseurs. (4)ff, 82 pp, (1)f. Ouvrage illustré de 24 planches h-t gravées en taille-douce. **20 / 30**
- 101** . Philippe Burty. Chefs d'oeuvre des arts industriels. Volume in 4-. Reliure pleine percaline verte. Dos à nerfs à caissons dorés. illustrations en noire hors et dans le texte. Tranches dorées. 598 pages. Paul Ducrocq à Paris, vers 1880. Rousseurs à l'intérieur. Bon état. **6 / 8**
- 102** . Jules Michelet. Histoire de France. 8 volumes in-4. Reliure pleine percaline verte. Dos en cuir brun légèrement nervurés à décor doré de ferronneries. Tranches supérieures dorées. Illustrations en noir hors texte. Jules Rouff et Cie à Paris. Vers 1880. Très bon état. **100 / 120**
- 103** . N. Bouillet. Dictionnaire universel d'histoire et de Géographie. Volume grand in-8. Reliure cartonnée rouge. Dos à caissons et pièce de titre dorée. 2024 pages. Librairie Hachette et Cie à Paris, 1880. Quelques usures mais bon état. **5 / 8**
- 104** . Léon Cahun. Les Mercenaires. Volume grand in-8. Demi-reliure en cuir rouge. Ex-Libris Albert Mingeot. Illustrations et cartes en noir dans et hors texte. 327 pages. Librairie Hachette à Paris, 1882. Bon état. **15 / 20**
- 105** . J. Rambosson. Histoire des Météores. Volume in-8. Reliure pleine percaline verte. Tranche de gouttière dorée. Illustrations en noir et couleurs hors et dans le texte. 471 pages. Librairie Firmin-Didot et Cie, Paris 1883. Coins légèrement usés. Très bon état. **15 / 20**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 106** . Abbé Charles Sylvain. Histoire de Charles Boromé. 3 volumes in-8. **10 / 12**  
Demi-reliure veau rouge sans coins. Dos lisses à filets. Desclée, De Brouwer et Cie, 1884. Accros et griffures à la reliure.
- 107** . Léon Gautier. La Chevalerie. Volume in-4. Demi-reliure cuir brun. Dos à nerfs soulignés de filets dorés. Illustrations en noir hors et dans le texte. 788 pages. Vicor Palmé à Paris, 1884. Bon état. **15 / 20**
- 109** . Henri Moser. A travers l'Asie Centrale. Volume in-4. Demi-reliure cuir rouge avec coins. La steppe kirghize, le Turkestan russe, Boukhara, Khiva, le pays des turcomans et la Perse : impressions de voyage - Ouvrage orné de plus de 170 gravures dont 117 illustrations d'après des dessins de M. E. Van Muyden et 16 héliotypes. Carte en couleurs retraçant l'itinéraire de H. Moser dans l'Asie Centrale (petite déchirure). 463 pages. Lib. Plon à Paris, 1885. Partie haute du dos recolée et usures sur les plats. **50 / 70**
- 110** . Mathias Duval. Le Darwinisme. Volume in-8. Demi-reliure sans coins, cuir noir et carton marbré. Dos à nerfs soulignés de pointillés dorés. 576 pages. Adrien Delahaye et Emile Lecrosnier à Paris, 1886. **10 / 15**
- 111** . Dr Gustave Le Bon. Les Civilisations de l'Inde. Volume in-4. Reliure pleine percaline rouge à décor doré d'une sculpture architecturée. Dos plat à décor doré. Tranches dorées. Ouvrage illustré de 7 chromolithographies, 2 cartes et 350 gravures et héliogravures. 743 pages. Firmin-Didot à Paris, 1887. Déchirure à la coiffe inférieure mais bon état général. **20 / 30**
- 112** . Marius Sepet. Jeanne d'Arc. Volume in-4. Reliure pleine percaline rouge avec statue équestre de Jeanne d'Arc. Tranches dorées. Illustrations en noir hors texte. 535 pages. Alfred Mame à Tours, 1887. Très bon état. **10 / 15**
- On y joint deux autres livres de prix :  
- Alphonse Vétault. Charlemagne. in-4. Percaline rouge. Alfred Mame à Tours, 1888  
- Maxime Du Camp. La Vertu en France. in-4. Percaline rouge. Lib. Hachette à Paris, 1888.
- 114** . Docteur Aug. Cabanès. Marat Inconnu. Volume in-12. Demi-reliure en percaline rouge. Dos à nerfs. 328 pages. Léon Genonceaux à Paris, 1891. **5 / 8**
- 115** . Berthold Zeller. La Minorité de Louis XIII. Volume in-8. Reliure pleine percaline rouge. Dos nervurés avec caissons dorés. 394 pages. Librairie Hachette à Paris, 1892. Très bon état. **3 / 4**
- 119** . Les amis des Livres. Portraits. Portraits gravés par Abot, P. Avril, G. Manchon et R. Piguiet. Préface de Victor Mercier. Paris, imprimé pour les Amis des Livres, 1899. Volume in-4, demi maroquin turquoise, dos lisse orné d'un décor et du titre doré. Couleur passée. Reliure de l'époque. Illustré de 88 portraits hors-texte gravés, avec table. Bel ex. joliment relié. **30 / 40**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 121** . Lot de 8 livres brochés comprenant : **5 / 7**
- Histoire des Ducs d'Orléans
  - Vie de Charles d'Orléans
  - Histoire de Louis-Philippe
- Etc...
- 122** . Lot de 11 ouvrages reliés in-8 et in-12 comprenant : **10 / 12**
- Le P. Chocarne. Le R.P.H-D Lacordaire. 2 volumes. J. de Gigord, éditeur à Paris, 1912
  - A. Bossert. Calvin. Lib. Hachette à Paris, 1914
  - 3 livres de prix par Fabre, Raffy et B. Topffer, Charles Delagrave à Paris, 1867
  - Eugène Manuel. La France. 2 volumes. Charles Delagrave à Paris, 1868
  - Professeur A. Héraud. Les secrets de la science et de l'industrie. J-B Baillières à Paris, 1888
  - Les Pastorales de Longus. Chez Alexandre Corréard à Paris, 1821
  - P. Menière. Etudes médicales pour les poètes latins. Germer Ballière à Paris, 1858.
- 123** . Lot de 11 ouvrages reliés in-8 et in-12 : **10 / 12**
- Emile Colombey. Aventures Burlesques de Dassoucy. Adolphe Delahays à Paris, 1858
  - Comtesse de Noailles. Les Eblouissements. Envoi autographe de l'auteur. Calmann-Lévy à Paris.
  - C. Raffy. Lectures d'Histoire moderne. Ernest Thorin à Paris, 1875
  - Th. Ribot. La philosophie de Schopenhauer. Lib. Germer Baillières à Paris, 1874
  - Plin. Histoire des animaux et Morceaux. 2 volumes. Chez Lefèvre à Paris, 1845
  - Ed. Mennechet. Histoire de France. 2 volumes. Garnier Frères à Paris, 1864
  - Alphonse Daudet. 3 volumes. Lib. Alphonse Lemerre à Paris.
- 125** . Lot de 9 livres brochés et reliés comprenant notamment : **20 / 30**
- Paul Bory. La Conquête du Soudan. Mame et fils à Tours.
  - Laure Bernard. Histoire de Perse. Illustrations gravées hors texte. Mégard et Cie à Rouen
  - Louis Rousselet. Les Royaumes de l'Inde. Ill. hors texte. Lib. Hachette à Paris, 1879
  - J-J-E Roy. Histoire de la guerre d'Italie en 1859. Mame et Fils à Tours, 1866
  - Mgr C. Chevalier. Herculanium et Pompéi. Mame et Fils à Tours, 1885
  - Etc...
- 126** . Lot de 11 livres reliés comprenant notamment : **10 / 12**
- L'atlantique
  - L'Homme cet inconnu
  - Sainte Bible
  - A. Maurois, Histoire d'Angleterre
  - La Rochefoucault. Maximes
  - etc...

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 127** . Lot de 13 livres reliés in-12 et in-8 comprenant : **10 / 12**
- Regnard. Oeuvres. 6 volumes plein cuir. Ménard et Désenne à Paris, 1821
  - George Sand. Françoise. Librairie Nouvelle à Paris, 1856
  - Alfred Duquet. Chalons, sedan. G. Charpentier éditeur à Paris, 1880
- etc...
- 129** . Gazette de l'Hôtel Drouot. 1903-1904 et 1905-1906. 2 volumes in-folio. **10 / 12**  
Demi-reliure cartonnée. Manques aux reliures mais bon état général.
- 131** . Lot de 15 livres de poches et livres brochés comprenant notamment : **6 / 8**
- J-P Sartre. Les jeux sont faits. Nagel, 1947
  - J-P Sartre. La Putain respectueuse. Nagel, 1946
  - Pierre Benoit. L'atlantide. Edition du livre Monte-Carlo, 1947 (numéroté 2259)
- etc...
- 132** . René Baudu et Edouard Chimot. Les après-midi de Montmartre. Volume **250 / 300**  
in-4. Reliure cartonnée. Envoi et dédicace par Chimot et Baudu. 14  
eaux fortes. Exemplaire numéroté 115 sur vélin. A Paris pour le compte  
d'auteur, 1919. Dos abimé.
- 133** . La Mode en 1912 chez Marcelle Demay. Album publicitaire sur la **200 / 300**  
création chapelière au début du XXème siècle. In-4. Préface par Alfred  
Capus. 4 pochoirs réhaussés à la gouache par Martin. Impression  
Draeger Frères, 1912. Coins légèrement usés, bon état général.
- 134** . Belles images de la loterie nationale. Recueil de reproductions de 51 **20 / 30**  
affiches de la Loterie Nationale de 1953 à 1961. In-4. Pages non  
coupées. Editeur Le Bélier à Paris, 1961.
- 134 B** . Eugène Manuel. Poésie du foyer et de l'école. Volume in-4. Reliure **30 / 40**  
pleine percaline verte à filets dorés. Plats biseautés. Tranches dorées.  
Illustrations par Alphonse Mucha. 296 pages. Librairie Centrale des  
beaux-arts à Paris. Envoi autographe de la veuve de l'auteur.
- 136** . Georges Montorgueil. France son histoire. Album in-folio. Reliure **50 / 70**  
cartonnée. Illustrations en couleurs par Job. Ancienne Librairie Furne,  
Boivin et Cie Editeurs à Paris. Dos abîmé mais belle fraîcheur intérieur.
- 138** . Histoire du livre et d'une librairie moderne. Volume in-4. Illustrations **15 / 20**  
par Marcel Jeanjean. A Paris Chez A. Quillet, 1927. Quelques  
mouillures à l'intérieur, coiffe et tranches usées.
- 138 B** . Monseigneur le vin. Livre quatrième : Anjou-Touraine, Alsace, **10 / 15**  
Champagne et autres grands vins de France. Edité par les  
Etablissements Nicolas, 1927. Imp. Draeger frères à Paris. Un volume  
grand in-12, broché. Dos manquant. 105 pages. Intérieur frais. Texte de  
Georges Montorgueil et dessins en couleurs dans le texte de Carlège. 5  
planches dont 2 dépliantes en fin d'ouvrage (cartes et tableau des  
mouvements des vins de Champagne expédiés en France et à l'étranger).
- 139** . Gérard Bauer. Venise 1921, 16 reproductions d'après les tableaux de **50 / 80**  
Van Dongen. Feuillet grand in-quarto. Reliure broché. Editions  
Bernheim-Jeune, Paris, 1921. Reliure insolée et dos abimé.

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 140** . Jacques de Lacretelle. Colère. Suivi d'un Journal. Volume in-4. Reliure chemise 3 plis. Edition numérotée 49, tirée sur papier Hollande à 350 exemplaires. Le Bon Plaisir à La Haye, 1926. Taché et insolé. **40 / 50**
- 143** . Charles de Gaulle. Discours aux français. 2 tomes compilés sous un volume in-4. Demi-reliure sans coins en cuir noir et cartonnage. Illustrations par Christian de Gastyne. Edition sur Guardian Ledger à 2020 exemplaire, ouvrage numéroté 582. 333 pages. Office français d'édition, 1945. **30 / 40**
- 144** . Arthur Pfannstiel. Dessins de Modigliani. Texte de Ch-A Cingria. Catalogue in-4 broché. 54 reproductions du peintre suivies de sa biographie et du catalogue des dessins reproduits. Edition à 3000 exemplaires. Ed. Mermod, Lausanne. 1958. Bon état. **30 / 40**
- 145** . Charles Baudelaire. Les Fleurs du Mal. in-8. Reliure brochée. 14 Illustrations en couleurs par Edouard Chimot. Edition sur vélin à 3500 exemplaires, numérotée 950. 282 pages. La Belle édition, Paris. Très bon état. **60 / 80**
- 146** . Denis Diderot. La Religieuse. Volume in-8. Reliure demi-marocain brun avec coins (attribuée à Franz). Dos nervurés à caissons décorés de colonnes stylisées. Illustrations en couleurs hors texte par Victor Lhuer. Exemplaire sur vélin numéroté 309. Editions Messagerie de livre à Paris, 1943. Parfait état. **100 / 120**
- 147** . Jean-Louis Vaudoyer. Images de France. in-8 broché non collé. Deuxième reliure et emboitage cartonnés. 12 pointes sèches originales de Charles Samson. Exemplaire numéroté 634. Les Heures Claires, Paris. Bon état. **80 / 100**
- 148** . Oeuvre romanesque d'André Malraux. Journal d'une fabrication. Plaquette in-8 brochée. Réserve aux souscripteurs de l'oeuvre romanesque d'André Malraux. Nouvelle Librairie de France, Paris. 1962. **10 / 12**
- 150** . Georges Anquetil. L'Homme et la Marionnette [ou La revanche du Pantin]. Volume à l'éventail. Reliure cartonnée rouge. 303 pages. Editions du Roseau, Paris. 1930. **10 / 15**
- 152** . G. Clerc-Rampal. Trente siècles de guerres navales. Volume in-4. Reliure pleine percaline de l'éditeur à décor de navires. Tranches dorées. Illustrations en noir de Léon Haffner. 238 pages. Librairie Charles Delagrave à Paris. Vers 1930. Traces d'humidité sur la reliure. **10 / 15**
- 154** . François Villon. Oeuvres. 67 Illustrations de Dubout. Volume in-4. Reliure cartonnée. Edition limitée à 3000 exemplaires, ouvrage numéroté 1605 sur vélin. Gibert Jeune Librairie d'amateurs à Paris, 1933. Dos fatigué. **40 / 50**
- 155** . Janon René. Hommes de peine et filles de joie. Volume in-4 broché, couverture imprimée, 121 pages, illustrations de Charles Brouty en noir hors texte. Exemplaire numéroté 2221 sur 2250. Editions de la Palangrote, Alger. 1936. Coins cornés, couverture légèrement tachée et quelques pliures. **50 / 80**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 156** . L'Herbe à la Reine [dans l'art et dans l'histoire]. Album grand in-8 broché sous chemise 3 plis en papier. Edité en souvenir de la participation du service d'exploitation industrielle des tabacs et des allumettes à l'exposition internationale de 1937. 26 planches illustrées de photographies du Pavillon du Tabac. Edition sur papier Rives à 2750 exemplaires. 86 pages. Imp. Graeger Frères. 1938. Très bon état. **20 / 30**
- 157** . Marc Dubu. Préludes ou les amours de Frédéric Chopin. Drame lyrique en trois actes et cinq tableaux. Au pigeonnier, 1943. Vol. in-8 broché, en feuilles sous chemise rempliée et illustrée en couleurs. Couverture de Jean Chièze et bois originaux d'André Colonna. 112 pp. Ouvrage tiré à 640 exemplaires. L'un des 330 ex. numérotés sur papier Johannot à la forme, pour l'auteur. Usures à la brochure. **10 / 15**
- 158** . Albert Samain. Au jardin de l'infante. Paris, collection "les presses de la cité" aux éditions Albert, 1943. Vol. in-4 en feuilles sous chemise rose rempliée, imprimée et emboîtage. 182pp. Illustrations couleurs de Jean Traynier. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Celui-ci est l'un des 400 ex. sur vélin blanc des papeteries de Lana. **20 / 30**
- 159** . Daphné de Maurier. Rebecca. Paris, au Moulin de Pen-Mur, 1946. 2 volumes in-4 en feuilles sous couvertures illustrées, remplies, étui très abîmé. Illustrations de Dehay. 55 jolies lithographies en couleurs in et hors-texte. Un des 250 ex. numérotés sur vélin pur fil du Marais. 995 ex. en tirage total. **15 / 20**
- 160** . Maxence Van der Meersch. L'Empreinte du Dieu. Paris, Marcel Gasnier, 1945. Imp. sur les presses de l'Atelier de luxe Crété à Corbeil. Vol. in-4 broché, en feuilles, sous chemise et emboîtage (abîmé). 238 pp. Illustrations de Fontanarosa. Ouvrage tiré à 500 exemplaires. Celui-ci est l'un des 250 sur vélin d'Arches, numérotés. Lithographies en noir et en couleurs dans et hors-texte. Envoi-autographe de l'auteur sur la page du faux titre. **15 / 20**
- 161** . Georges Duhamel. Civilisation française. Paris, Hachette, 1944. Imp. Paris, Chaix. Vol. in-12 oblong, broché. Couv. imp. (3)ff, 72 pp, (1)f. Edition originale. Un des 200 ex. numérotés sur Madagascar. Avec un envoi-autographe de l'auteur sur la page du faux-titre. **20 / 30**
- 162** . Jacques Prévert et André Verdet. Histoires. in-8 broché. 30 poèmes de chaque auteur. 31 Illustrations de Mayo. 159 pages. Editions du Pré aux Clercs, Paris. 1946. Exemplaire fatigué. **20 / 30**
- 163** . Corneille. Le Cid Tragi-Comédie. Volume in-4. Emboitage en carton, ouvrage non relié. Exemplaire sur papier d'Arches numéroté 208. 125 pages. Les Bibliolâtres de France, imprimé pour Marcel Finot, 1942. **20 / 30**
- 164** . Gala de la mer. Album édité par le Ministère de la Marine au profit des Oeuvres Sociales de la Marine. Palais de Chaillot 29 Mai 1945. In-8 sur vélin, broché à l'italienne. Dédicace de Charles de Gaulle en fac-similé. Illustrations hors-texte en couleurs par Arnoux, Noël, Alaux, Bayle, Sébille, etc... Edité à 999 exemplaires, numéroté 555. Paris, 1945. Quelques rousseurs. **40 / 50**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 165** . Pierre Pascaud. Jules, Le coq le plus savant du Monde. Du Poulaillier à l'écran, ma vie d'artiste. 1 volume grand in-octavo. Reliure brochée. Préface de Marcel Grancher et éloge funèbre de Raymond Souplex. Illustrations de Aldebert, Barberousse, Bellus, Laborne, Monier, etc...Editions André Bonne, Paris, 1949. Dos renforcé en partie basse et mouillures. **50 / 80**
- 166** . Franz Toussaint. Giraudoux et Giraudoux. Volume in-4. Reliure à chemise 3 plis. Edition originale numérotée 355, éditée sur papier Johannot à 400 exemplaires. Ed. Audin, 1948. Bon état. **40 / 50**
- 167** . Galerie Edwin Engelberts. Catalogue "Georges Braque, oeuvre graphique originale". Estampes, livres illustrés, table synoptique et thématique, 26 pages. Préface de René Char "Cinq poésies en hommage à Georges Braque". Tirage limité à 1500 exemplaires (n°45). Editeur Charles Pezzoti, imprimerie des Arts à Genève, 1958 (quelques déchirures). **40 / 50**
- 168** . Galerie Edwin Engelberts. Plaquette éditée à l'occasion d'un concert donné à Genève en hommage à Georges Braque pour son 80ème anniversaire. 4 pages. Couverture ornée d'une lithographie originale en couleur (non signée), tirée sur les presses de Fernand Mourlot à Paris. Tirage limité à 450 exemplaires (n°440). Editeur Charles Pezzoti à Genève. **20 / 30**
- 169** . Marcel Aymé. L'Hopital. Volume in-4 broché. 39 Illustrations d'après des dessins de Rio. Edition sur alfa supérieur numérotée de 1 à 2000. Exemplaire N°377. Amiot Dumont à Paris, 1950. Exemplaire très frais. **10 / 15**
- 170** . Virgile. Les Bucoliques. Volume in-4. Non relié, présenté sous cartonnage et coffret. Gravures sur cuivre par Marcel Roche. Edition à 150 exemplaires, numéroté 28. Imprimé par Adrien Ploussard. Edité par les Pharmaciens Bibliophiles, 1952. Quelques mouillures, très bon état général. **200 / 300**
- 171** . Vladimir de Figueiredo. Atmosphères. Volume in-4 broché. Illustration par O. de Cerval. Edition tirée à 150 exemplaires, numéroté 88. Bel envoi manuscrit du maître-imprimeur Chédeville qui à réalisé cet ouvrage. Edition La cité de Poètes sous la direction de Michel Lombard. 1949. Quelques salissures. **60 / 80**
- 172** . Franc -Nohain. Fables. Volume grand in-octavo. Illustrations en couleurs de Henri Monier. Ouvrage sur papier vélin, broché et édité à 1200 exemplaires, numéroté 821. 144 pages. Collection Mazarine, librairie Grund à Paris, 1945. **50 / 80**
- 173** . Henri Poupon. Prière à la Paix. Lettre ouverte aux "Deux Grands". Grand in-4 de 8 feuillets. Chemise à trois pans muette. Tiré sur papier d'Auvergne en l'honneur de l'auteur défunt. Portrait de ce dernier en pleine page par Guy Montis. Numéroté 01421. Bandol, 1952. Quelques traces d'humidité mais bon état. **20 / 30**
- 174** . Mathurin Méheut (d'après). Concarneau, arrivée d'un Langoustier. Carte de menu de la Maison Prunier à Paris, 1957. Papier jauni, pliure. **15 / 20**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 175** . Mario Meunier et Jean-Louis Vaudoyer. La Mythologie. 2 volumes in-4. Reliure plein cuir à décor de scènes mythologiques. Illustrations en couleur par Edy-Legrand. Club du Livre, 1960. Usures à la reliure, intérieur très frais. **20 / 30**
- 176** . Charles Stewart, Nus de Harlem. Préface de Maximilien Vox. Catalogue in-8. Photographies n/b. Editions Prisma à Paris, 1961. Légères pliures internes. **60 / 80**
- 178** . Dunoyer de Segonzac. Art et Style 56. Préface par Maurice Genevoix de l'Académie Française. Volume grand in-8 oblongue. Photographies en couleur et en noir. **15 / 20**
- 179** . Elisabeth Dujarric de la Rivière. Journal des Moissons. Préface de Jean Cassou. Volume in-4 oblongue, reliure cartonnée entoillée. Exemplaire sur Arches tiré à 460 exemplaires et numéroté 313. Paris, J. Tallandier, 1969. **40 / 50**
- 180** . Basilius Besler. L'Herbier des quatre saisons. Volume in-folio cartonné. Préface de Pierre Gascar. Nombreuses illustrations en couleur. Editions Mazenod, 1987. Très bon état. **60 / 80**
- 181** . Charles d'Hozier. Armorial Général de France-Bretagne. 2 volumes. Tomes 1 et 2. Réimpression en fac-similé de 1977. **20 / 30**
- 182** . Marcel Pagnol. Oeuvres Complètes. 14 volumes in-octavo. Reliure cartonnée à décor d'un profil sur fond d'olivier. Chez Jean de Bonnot, Paris 1979. **40 / 50**
- 183** . La Bruyère. Les caractères de Théophrastes traduits du grec avec les caractères ou les moeurs de ce siècle. Paris, René Kieffer, 1926. Imp. Ducros et Colas. Vol. in-4 de 329 pp, broché, couv. et dos illustrés. Dessins de Georges Bruyer. Un des 500 ex. numérotés sur vélin de cuve. Nombreuses gravures sur bois d'après des dessins de Bruyer, en noir et en couleurs, in et hors-texte (19 pl.). Très jolie typographie. Bon état. **40 / 50**
- 184** . Jean de La Fontaine. Fables et Contes. 7 volumes in-octavo. Reliure cartonnée rouge à décor doré d'une armoirie, d'animaux et de lambrequins. Chez Jean de Bonnot, Paris 1969. **30 / 40**
- 185** . Massena. Mémoires. 7 volumes in-octavo et un emboîtage "atlas" compilant 14 planches. Reliure cartonnée rouge à décor doré d'attributs militaires. Chez Jean de Bonnot, Paris 1966. **30 / 40**
- 186** . Littérature érotique. 16 volumes in-quattro dont Diderot, Sade, Zola, Crébillon, etc... Reliure cartonnée rouge à décor doré de feuillages. Au Cercle Européen du Livre, Paris 1970. **30 / 40**
- 187** . Les Mille et une Nuits. Contes Arabes traduits par Antoine Galland. 6 volumes in-8. Reliure cartonnée à décor doré orientaux sur fond bleu. Ed. Jean de Bonnot, Paris 1972. **30 / 40**
- 188** . Comtesse du Barry. Mémoires. 5 Volumes in-4. Reliure cartonnée à décor doré d'armoiries et de rocailles sur fond orange. Chez Jean de Bonnot, Paris 1967. **20 / 30**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 189** . François-René de Chateaubriand. Mémoires d'Outre-Tombe. 6 volumes in-8. Reliure cartonnée à décor de fleurs et d'une armoirie sur fond rose tendre. Chez Jean de Bonnot, Paris 1968. **30 / 40**
- 190** . D'Artagnan. Mémoires. 3 volumes in-4. Reliure cartonnée à décor d'un blason royal sur fond orangé. Chez Jean de Bonnot, Paris 1967. **10 / 15**
- 191** . Constant. Mémoires. 4 volumes in-4. Reliure cartonnée à décor doré sur fond vert. Chez Jean de Bonnot, Paris 1969. **20 / 30**
- 192** . Cervantès. Don Quichotte. 4 volumes in-4. Reliure cartonnée à décor doré sur fond rouge. Chez Jean de Bonnot, Paris 1970. **20 / 30**
- 193** . Chez Jean de Bonnot, éditeur à Paris. 8 volumes in-4. Lettres de Napoléon à Marie-Louise (2 vol), Lettre de Napoléon à Joséphine (1 vol), Manon Lescaut par l'Abbé Prévost (1 vol), Les Mémoires de Fouché (1 vol), Les Oeuvres de François Villon (1 vol), Psychologie du goût par Savarin (1 vol) et Réflexions et Maximes Par La Rochefoucauld (1 vol). Reliures cartonnées. **30 / 40**
- 194** . Fort Paul (Reims 1872 - Argenlieu, près de Montlhéry 1960). **900 / 1 100**  
4 poèmes a.s. « Paul Fort » Paris, datés ou datables de l'année 1917, chacun représentant une page in-4° (21 x27 cm) et dédicacés à son ami Alphonse Caillouel.  
Constitués sous forme de versets, ces poèmes, constitués de trois ou quatre phrases rythmées, portent sur l'univers du Cirque et sur les clowns : ... je vis un jongleur, un beau jongleur rayé noir et jaune comme une guêpe, qui, tirant sur le ciel avec deux cordes d'or, fit tomber le soleil... » Ces poèmes étaient destinés à figurer dans le 1er volume de ses Ballades françaises.
- Poète et dramaturge français, Paul Fort donna ses premiers poèmes au Mercure de France en 1896 et fut un des fondateurs du Théâtre de L'Œuvre. Il fut élu prince des poètes en 1912. Plusieurs de ses poèmes furent mis en musique par Georges Brassens dans les années 1960.
- Mario Mordente, expert.
- 194 B** . Cérémonial du Sacre des Rois de France. Volume in-8 (reliure manquante). Chez G. Desprez, imprimeur ordinaire du Roi et du Clergé de France, Paris, 1775. Page de titre volante et découpée, tranches et coins cornés, mouillures à l'intérieur. **15 / 20**
- 195** . Alphonse Gosset. La Basilique de Saint- Rémi à Reims [Histoire, description, construction]. Recueil in-folio dans étui cartonné. 46 planches de textes avec illustrations dans le texte. 40 planches illustrées de plans, de coupes, de vues intérieures et extérieures du monument. Ouvrage dédié à son éminence Mgr Le Cardinal Langénieux Archevêque de Reims. F. Michaud libraire- éditeur à Reims, 1900. Taches et salissures. **30 / 40**
- 196** . L. Barbat. Histoire de la ville de Chalons-sur-Marne. Volume in-4. Demi-reliure cuir rouge sans coins. Beau dos à nerfs à décor de fleurons dorés en caissons. Important nombre de gravures, coupes, plans, lithographies, fac-similé sur la ville marnaise. La majorité des planches désolidarisées du dos. Usures aux plats. **30 / 40**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 197** . L'Ardenne. Album collectif in-plano comprenant 19 reproductions d'après les oeuvres d'Ardenne, Bialais, Brunet, Fieullen, Gaudry, Gillet, Plateau, Thon, etc... Chemise 3 plis. Préface de Robert Hayem, Préfet des Ardennes. Edité pour le défense du patrimoine ardennais en péril. Déchirures et taches. **10 / 15**
- 198** . René Gandilhon. La Manufacture de faïence et de porcelaine de Fismes (Marne). Livret in-8. Planches gravées des décors et des marques, photographies couleurs et n/b. 1965. Très bon état. **40 / 50**
- 199** . Henry Ghéon. Le Jeu des Grandes heures de Reims. Volume in-12 broché. 61 pages. L. Michaud, libraire à Reims, 1938. Très bon état. **15 / 20**
- On y joint :
- V. Diancourt. Les Allemands à Reims (1870-1871). Volume in-8 broché. 186 pages. F. Michaud, libraire à Reims, 1884. Exemplaire fatigué...
- 200** . Prosper Tarbé. Reims ses rues et ses monuments. In-8. Deux plans dépliants et quatre gravures hors texte. Demi-reliure en chagrin vert à coin. Ed. Librairie de Quentin-Dailly à Reims, 1844. **100 / 120**
- 201** . Félix Leroy. Les Contes Champenois. In-16. Reliure plein maroquin fauve, dos à nerf. Vignettes illustrées à l'intérieur. 150 pages. Ed. Imprimerie Bonnedame et fils, Epernay 1885. **100 / 120**
- 202** . Album de la Cathédrale de Reims. Recueil de 300 planches en phototypie. Représentant environ 500 sujets de la Cathédrale de Reims, étudiée dans son ensemble et ses détails. 15 fascicules de 20 planches présentées dans un étui moderne. Complet. Petites altérations sur les 11 et 12ème planches. **150 / 200**
- 203** . Albert Chatelle. Reims Ville des Sacres [notes diplomatiques sectètes et récits inédits 1914-1918]. in-4. Reliure brochée. Préface de Roger Jardelle Maire de Reims. Edition à 3800 exemplaire, ouvrage numéroté 475. 260 pages. Imprimerie Téqui, Paris. Une déchirure en bas mais bon état. **15 / 20**
- 204** . Prosper Tarbé. Travail et salaire. Volume in-8, demi-cuir noir sans coins. Dos lisse à caissons simulés. 491 pages. Chez Brissart-Person, Rue du Cadran -St-Pierre à Reims. Non daté (vers 1850). **15 / 20**
- 205** . Prosper Tarbé. Le roman des quatre filles Aymon. Princes des Ardennes. Collection des poètes de Champagne antérieurs au XVIème siècle. Volume in-8, demi-cuir noir sans coins. Dos légèrement nervurés. 137 pages. A Reims, 1861. **15 / 20**
- 206** . Prosper Tarbé. Poésie d' Agnès de Navarre-Champagne. Dame de foix. Collection des poètes de Champagne antérieurs au XVIème siècle. Volume in-8, demi-cuir blanc sans coins. Dos plat. 68 pages. Chez Brissart-Binet à Reims, 1856. **15 / 20**
- 206 B** . Yves Gibaud. Les Gros Sous. Volume broché. 313 pages. Calmann-Lévy à Paris. Bon état. **6 / 8**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 207** . Ensemble de documents et papiers anciens sur la Marne comprenant : **20 / 30**
- contributions indirectes perçues sur les vins mousseux par la recette principale d'Eprenay (1858-1859)
  - Département de la Marne. Précis des réclamations de la ville de Sézanne. Avec une carte du département. Vers 1810
  - Département de la Marne. Mesures agraires. Début du XIXème siècle
  - Duché, Pairie et Archevêché de Rheims. Carte du diocèse de Rheims et du païs de Rethel gravée Jean Iubrien chalonnais.
  - Département de la Marne. Arrondissement d'Eprenay. Listes électorales et du jury pour 1844-1845.
- 208** . Ensemble de documents divers et vieux papiers traitant en partie du département de la Marne (ne méritant pas de description). **10 / 15**
- 209** . Lot de 13 livres brochés anciens et modernes comprenant : **5 / 7**
- Mon code de la Route, illustrations par Dubout
  - François Mauriac. Génitrix
  - Charles Péguy. Les Tapisseries
  - Jean de La Fontaine. Contes et Nouvelles en vers.
- Etc...
- 210** . Lot de 5 livres comprenant : **20 / 30**
- Ris Paquot. Histoire générale de la faïence française et étrangère. in-folio demi-cuir brun. Ex-libris D.B de D au T. Raphael Simon à Paris, 1876
  - Léon Groc et Aristide Quillet. L'Ile-de-France. In-4 demi-cuir fauve avec coins. Lib Aristide Quillet à Paris, 1935
  - Henri Desarces. Nouvelle encyclopédie pratique d'électricité. 2 volumes. Lib. Aristide Quillet à Paris, 1939
  - P. Villars. L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. in-4 demi-cuir brun avec coins. Ex-libris D.B de D au T. 4 cartes couleur et 600 gravures. A Quantin éditeur à Paris.
- 211** . Ensemble de 18 livres reliés ne méritant pas description. **15 / 20**
- 212** . Ensemble de 11 livres reliés et brochés ne méritant pas de description. **5 / 8**
- 213** . Ensemble de 13 livres reliés et brochés ne méritant pas de description. **4 / 5**
- 214** . Ensemble de 23 livres reliés et brochés ne méritant pas description. **4 / 5**
- 215** . Ensemble de 15 livres reliés et brochés ne méritant pas description. **4 / 5**
- 216** . Ensemble de 13 volumes reliés ne méritant pas description. **6 / 8**
- 217** . John Grand-Carteret. L'Histoire, la vie, les moeurs et la curiosité. 5 volumes in-folio. Demi-reliure cuir vert avec coins. Tranches dorées. Nombreuses illustrations. Lib. de la curiosité et des beaux-arts à Paris, 1927. Mauvais état. **6 / 8**
- 218** . Lot de 18 livres reliés sur la thématique de la science et de la médecine (ne méritant pas de description). **12 / 15**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 219** . Lot de 16 ouvrages et documentation sur la lune et l'astronomie (ne méritant pas de description). **10 / 15**
- 220** . Lot de 9 ouvrages sur la thématique de la chimie et de la physique (ne méritant pas de description). **6 / 8**
- 221** . Lot de 14 ouvrages reliés et brochés ne méritant pas de description. **5 / 8**
- 222** . Lot de trois livres brochés in-8 : **10 / 15**
- Suger. Vie de Louis VI Le Gros. Société d'édition Les Belles Lettres à Paris, 1964
  - Emile Baudson. Charles de Gonzague. Librairie académique Perrin à Paris, 1947
  - Georges Michon. Correspondance de Maximilien et Augustin Robespierre. Lib. Félix Aloan, 1926.
- Quelques déchirures mais état convenable.
- 224** . 3 sacs de collections réalités **15 / 20**
- 227** . Lacretelle Jeune. Précis historique de la Révolution Française. 6 volumes in-12. Demi-reliure veau. Dos plats à pièces de titre et pièces de tomain. Frontispice gravé. De l'imprimerie Didot Jeune à Paris, 1804. Plats et dos usés, intérieur frais. **15 / 20**
- 228** . Lettres originales de Madame La Comtesse Du Barry. Volume in-12. Demi-reliure en veau (postérieure). Dos plats à filets dorés. 205 pages. A Londres, 1779. **15 / 20**
- 229** . Jules Romain. Knock ou le Triomphe de la Médecine. Volume in-4 à reliure cartonnée. Illustration en couleurs par Dubout. Tirage à 2000 exemplaires, numéroté 1943.193 pages. Les Editions du Valois à Paris, 1953. Ouvrage en très bon état. Etui cartonné (déchirures). **40 / 50**
- 230** . Mouvement de Libération Nationale. Les Huns à Oradour-sur-Glane. Edité au profit du centre d'entraide sociale de la Résistance. Volume in-8 allongé (24 x 31,5 cm). Reliure entoillée et cartonnée. Nombreuses vues du village après le massacre alternées de textes. Tirage à 2100 exemplaires, numéroté 365 ? (caché par une gommette). 82 pages. Achevé d'imprimer le 25 Janvier 1945. Très bon état. **20 / 30**
- 231** . Nos gens. Préface du maréchal Lyautey. Textes de Fernand Rousselot. Dessins de Jean Scherbeck. Volume in-folio. Reliure plein maroquin brun. Dos nervurés. Les chants des plats à filets dorés. Nombreuses illustrations en noir. Tirage sur papier Rives numéroté 1304. Vers 1927/1928. Très bon état. Reliure cartonnée assortie. **40 / 50**
- 236** . Guillaume Tarpel. Reims Cathédrale Nationale. Volume in-4. Reliure cartonnée et demi-parchemin. 135 illustrations hors-texte en héliogravure. L'Office de centralisation d'ouvrages à Paris, vers 1940. Très bon état mais quelques pages détachées. **30 / 40**
- 237** . Florian Le Roy. Vieux métiers bretons. Volume in-4. Demi-reliure en cuir orangé avec coins. Dos à trois nerfs. Illustré de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut. 305 pages. Aux horizons de France à Paris, 1944. **80 / 100**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 238** . Bibliothèque de la Pléiade : 7 volumes in-12 : Beaumarchais (Théâtre complet, Parades et lettres relatives à son théâtre), A. de Saint-Exupéry (Oeuvres), Corneille (Théâtre complet I et II), Racine (Oeuvres complètes I et II) et Rabelais (Oeuvres complètes). Etais cartonnés. Bon état. **60 / 80**
- 239** . Dumont d'Urville. Voyage autour du Monde. 2 volumes in-4. Reliure pleine percaline bleue (Quinet relieur). Dos à nerfs à caissons dorés. Tranches dorées. Résumé général des voyages de découvertes de : Magellan, Tasman, d'Amsterdam, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver, D'Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Porter, Kotzebue, Freycinet, Bellinghausen, Basil Hall, Duperrey, Paulding, Beechey, Dumont d'Urville, Lutke, Dillon, Laplace, B. Morrel, etc. Publié sous la direction de M. Dumont d'Urville, Capitaine de vaisseau. Frontispice avec les portraits de Bougainville, Cook, Lapeyrouse et Dumont d'Urville. Nombreuses illustrations et cartes. Furne et Cie, éditeurs à Paris, 1853. Parfait état. **80 / 100**
- 240** . Roselly de Lorgues. Christophe Colomb. Volume in-4. Pleine percaline rouge à décor des trois cravelles du navigateur devant un globe terrestre et d'une ancre marine (relieur : Engel). Dos lisse à décor du monogramme CC et de son blason. Tranches dorées. Edition illustrée d'encadrements variés à chaque page et de chromolithographies en couleurs : scènes, paysages, marines, portraits et carte (sous la direction de M. Eugène Mathieu). 580 pages. Société Générale de Librairie Catholique : Victor Palmé à Paris et Joseph Alban el à Bruxelles, 1879. Très bon état. **60 / 80**
- 241** . Jules Verne. La maison à Vapeur - Voyages extraordinaires. Volume in-4. Pleine percaline rouge (Relieur : Lenègre et doreur : A. Souze). Dos plat. Tranches dorées. Illustrations par Benett et cartes en noir. Frontispice gravé. 398 pages. Bibliothèque J. Hetzel à Paris. Coins et coiffes usés, mors déchirés en partie, mouillures à l'intérieur. **40 / 50**
- 242** . Charles Grad. L'Alsace. Volume grand in-4 (34 x 26,5 cm). Pleine percaline rouge à riche décor doré avec la mention aux écoinçons des villes de Stasbourg, Colmar, Mulhouse et Saverne (A. Souze, doreur). Dos plat à décor d'enroulements d'acanthes. Ouvrage contenant 386 illustrations en noir et 17 cartes. Frontispice présentant le portrait de l'auteur. 1016 pages. Librairie Hachette et Cie à Paris, 1889. Coins légèrement usés et déchirure à la coiffe inférieure. **60 / 80**
- 243** . Mathilde Alanic. Les remous du passé. Volume in-12. Demi-reliure en cuir bordeaux sans coins. Dos plat. Ernest Flammarion éditeur. **6 / 8**
- On y joint Charles Foley. La Dame aux millions. Volume in-12. Demi-reliure en cuir bordeaux sans coins. Dos plat. Ernest Flammarion éditeur.
- 244** . Pierre-Joseph Redouté. Roses. Grand in-8 broché. Introduction par Jean Adhémar. 24 planches en couleurs. Edition du Chêne à Paris, 1963. **10 / 12**

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## LIVRES MANUSCRITS BD

- 245** . Le Livre des Mille et une nuits. Traduction littérale de J.C. Mardrus. 3 forts volumes petits in-4. 80 aquarelles originales hautes en couleur à pleine page de Kees Van Dongen. Cartonnage éditeur crème décoré de compositions polychromes et or d'après la maquette de Paul Bonet. Dos lisse à l'identique, titre frappé, date en pied, rhodoïd et étui orné d'un semé d'étoiles blanches et jaune d'or sur fond gris souris de l'éditeur, 832 + 867 + 825 pp. Paris, Fasquelle / Gallimard, 1955. Parfait état. **60 / 80**
- 246** . Hector Malot. Sans famille. Collection Hetzel. Volume in-4 pleine percaline rouge à décor doré et noir. Illustrations hors texte par E. Bayard et vignettes en noir. Frontispice illustré. 563 pages. Librairie Hachette à Paris. Bon état. **20 / 30**
- 247** . Victor Hugo. Oeuvres Complètes. Nouvelles édition illustrée. 20 volumes in-4 pleine percaline rouge. Dos à nerfs à caissons dorés. Nombreuses illustrations en noir hors et dans le texte (Bayard, Brion, Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Hugo, Lançon, Lix, Maillart, Morin, Patterson, Riou, Scott, Vierge. Gravures de Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Leveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly). G. Girard et Cie, éditeurs à Paris. Vers 1890. **120 / 150**
- 248** . Carton comprenant divers livres.
- 249** . Cartons de livres dont: Oeuvres de Lamartine, Casanova ou la dissipation, le vicomte de Bragelonne... **6 / 8**
- 250** . Carton de livres pour enfants dont: Contes et images, album d'images enfantines, les aventures de Nasdine Hojda... **4 / 5**
- 251** . Léon Gauthier. La Chevalerie. 1 volume. **30 / 40**